



Le livre compagnon des apprentissages : Faire de la jeunesse une cible prioritaire des politiques publiques du livre et de la lecture, à toutes les échelles, et renforcer le rôle de l'école pour développer une culture du livre.

L'importance du livre comme support essentiel de la diffusion de la langue française, de la transmission de la connaissance et des savoirs, de la valorisation de la création intellectuelle et littéraire, de la liberté de penser, de la promotion de la diversité culturelle et du renforcement du lien entre les cultures a été réaffirmée lors de Etats généraux du livre en langue française (Tunis, 23-24 septembre 2021).

Le salon alternatif du livre de jeunesse du Bénin – Salon du Livre Compagnon des Apprentissages (Salon du LICA) est l'un des trois projets prioritaires du projet Ressources Éducatives au Bénin. La mise en œuvre du salon s'inscrit dans une approche participative multi acteurs avec l'ensemble des acteurs micro et méso systémiques de la chaîne du livre au Bénin.

Le salon alternatif du livre de jeunesse du Bénin a pour ambition de :

- Fédérer les acteurs de la chaîne du livre de jeunesse au Bénin : professionnels, institutionnels et promoteurs du livre de jeunesse
- Propulser ces acteurs sur la scène internationale
- Favoriser les partenariats innovants publics-privés
- Instaurer un cadre permanent et dynamique de dialogue entre acteurs publics et privés

Le volet numérique - Un site internet interactif et dynamique www.lesalondulica.bj pour :

- Communiquer sur les exposants et l'agenda du salon
- Présenter les acteurs clés nationaux, internationaux de la chaîne du livre de jeunesse
- Gérer les interactions exposants visiteurs
- Gérer les flux commerciaux (boutique en ligne)

Le volet physique - Soutien financier et mise en visibilité au profit de huit structures éducatives et culturelles engagées dans la promotion du livre, ce sont :

- Huit projets exécutés par les associations suite à un appel à projet innovant sur tout le territoire national
- Huit associations situées à Parakou, Porto Novo, Cotonou, Allada, Ouidah constituant un maillage associatif au service d'actions de médiation jeune public
- La création et la promotion d'un label qualité Ressources éducatives décerné à l'initiative la plus innovante



Initié et financé par l'Agence Française de Développement (AFD) et mis en œuvre par l'UNESCO et l'Institut français, le projet Ressources éducatives vise à renforcer l'accès des élèves du primaire et du secondaire en Afrique subsaharienne francophone à un ensemble de ressources éducatives variées (matérielles et numériques). L'Institut français travaille plus particulièrement au développement et à la promotion de la littérature de jeunesse au service de la maîtrise de la langue et des apprentissages.

Le projet Ressources éducatives est organisé en trois grandes composantes :

AGIR POUR L'AVENIR

renforcement des politiques et stratégies nationales de développement et la diversification des ressources éducatives – composante mise en œuvre par l'Unesco ;

PRODUIRE POUR APPRENDRE

amélioration de l'environnement de conception, de production et de diffusion des ressources éducatives. – composante mise en œuvre par l'Unesco;

LIRE POUR APPRENDRE

développement de la place et du rôle du livre de jeunesse et en promouvant un environnement lettré au service des apprentissages – composante mise en œuvre par l'Institut français.

La composante 3 couvre principalement les actions suivantes : conduite d'études diagnostiques, mise en place d'actions de plaidoyer, établissement de plans d'actions nationaux, accompagnement des pays bénéficiaires, lancement d'appels à projet, suivi et évaluation des micro-projets. Au terme d'une première phase de diagnostic dans six pays, trois pays « pilotes » ont été retenus pour poursuivre ces actions : le Bénin, la Guinée et Madagascar.

Démarrée en mars 2020, la 1ère phase de la composante 3 « Lire pour apprendre » du programme « Ressources éducatives » prend fin le 31 mars 2022.

L'action de l'Institut français s'articule autour de 3 axes d'intervention, mis en oeuvre dans le cadre du projet Ressources éducatives au Bénin :

- Stimuler le développement de politiques publiques en faveur du livre et de la lecture à travers la conduite d'actions de plaidoyer ;
- Renforcer les capacités des acteurs de la chaîne du livre en accompagnant la structuration de la filière au niveau local ;
- Mettre en place des actions de sensibilisation et de médiation permettant de faire évoluer la perception et l'usage du livre.

Le salon du LICA constitue une opportunité de fédérer l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Cet événement contribue à renforcer le dialogue entre auteurs et lecteurs et entre acteurs publics et professionnels du livre, en appui à la structuration de la chaîne du livre.

Les actions de médiations mises en œuvre dans le cadre des projets déployés dans le réseau des partenaires à Cotonou, Ouidah, Porto Novo, Allada et Parakou contribuent à mobiliser les jeunes publics habituellement exclus des circuits de diffusion du livre de jeunesse.



Les exposants virtuels – éditeurs, libraires, bibliothèques, associations – sont présents sur le site du salon.

Retrouvez en ligne le détail des activités de chacune des structures ayant bénéficié d'une subvention dans le cadre du salon sur :

www.lesalondulica.bj

maisons d'édition



CHRISTON éditions est née d'une volonté manifeste de son promoteur, de contribuer au développement du patrimoine culturel national et à la promotion de la lecture, de révéler et valoriser le savoir-faire au plan national. Elle a démarré ses activités en 2008 et compte à ce jour plus d'une centaine de publications de tous genres couronnée de nombreuses distinctions. Elle œuvre pour détecter et faire prospérer les talents, favoriser l'accès à la lecture pour tous.



Éditions Ruisseaux d'Afrique est une maison d'édition créée depuis 1998 par Béatrice LALINON GBADO. Spécialisées dans l'édition de livres jeunesse et de beaux livre, l'objectif principal des éditions Ruisseaux d'Afrique est de diffuser auprès des enfants, et des jeunes la sève culturelle africaine. Cela vise à permettre à chaque enfant qui nait d'avoir une identité culturelle à partir de son patrimoine culturel. Son catalogue est consacré à tous les genres du livre de jeunesse, la maison d'édition publie aussi des essais et quelques autres ouvrages tout-public



DAGAN Jeunesse est un département de DAGAN Editions, créé en 2008 par l'historien Dieudonné Gnammankou et dirigé par Jeki Esso, auteure et illustratrice jeunesse. 40 titres jeunesse publiés dont 14 bandes dessinées. Trois albums illustrés et une bande dessinée sont en cours de publication pour fin 2021.

librairies



BOOKCONEKT est une entreprise spécialisée dans la distribution et la diffusion du livre papier et numérique. A travers son site web WWW.BOOKCONEKT.COM, elle offre une librairie mobile qui vous permet de connaitre le prix d'un livre à distance, sa disponibilité en librairie, de faire la commande en ligne et de le recevoir à domicile. Grâce à son partenariat avec La Poste et DHL, vous pouvez recevoir votre commande où que vous soyez! BOOKCONEKT offre aussi une Bibliothèque mobile, une Bibliothèque Numérique et un club de lecture pour enfants.



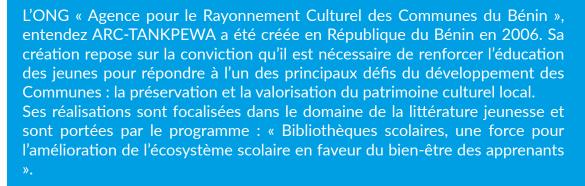
La Librairie Le Rosier promeut la lecture dans la commune d'Abomey-Calavi et environs.



La librairie LBU est une librairie généraliste située à Cotonou membre du groupe GMD S.A. Créée en 2017, elle propose un large panel d'ouvrages de littérature, de jeunesse, scolaire, universitaire, pédagogique, etc. La librairie LBU est membre de l'AILF et de l'Association des Libraires Professionnels du Bénin.

bibliothèques









Avec un réseau de 98 Instituts français dans 95 pays et plus de 800 alliances françaises répartis dans une centaine de pays, la France possède le premier réseau culturel au monde. L'Institut français du Bénin (IFB) contribue à renforcer le dialogue avec les cultures étrangères dans une démarche d'écoute, de partenariat et d'ouverture. La médiathèque généraliste du site Cotonou, ouverte à tous, riche de 30000 ouvrages met l'accent sur l'actualité littéraire, la France contemporaine et la francophonie, sur des supports variés : imprimés, audiovisuels, numériques....



La Bibliothèque nationale du Bénin est un établissement public placé sous la tutelle administrative du ministère en charge de la Culture. Elle est chargée de recueillir, conserver et diffuser l'ensemble du patrimoine documentaire du Bénin. En dehors de sa mission de dépositaire officiel du dépôt légal, de garant de la mémoire bibliographique nationale, elle: assure la tutelle du réseau public de lecture, promeut le prêt inter bibliothèques au Bénin, et entre le Bénin et l'étranger.



Créée en 1999 sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation Vallet soutient l'éducation à Paris, au Bénin et au Vietnam. Elle a entièrement financé la construction, l'équipement et le fonctionnement de neuf bibliothèques au Bénin à Natitingou, Parakou, Djougou, Abomey, Lokossa Porto-Novo (deux implantations), Godomey et Calavi. Il s'agit du plus grand réseau de bibliothèques en Afrique francophone avec environ 8.000 lecteurs par jour, chiffre qui augmente chaque année alors que la plupart des grandes bibliothèques du monde voient leur public régresser.



le salon du LICA @ l'Institut français de Cotonou

mercredi 24 novembre 2021

18h00 Séminaire de lancement du salon alternatif du livre de jeunesse du Bénin Présentation du site internet www.lesalondulica.org

18h30 Remise du prix Hervé Gigot pour l'illustration de jeunesse, Ed. 2019 et 2021

Le prix Hervé Gigot est dédié à la mémoire de celui dont le trophée porte le nom, l'artiste peintre Hervé Gigot. Initié par l'association Sélibej présidée par Béatrice Lalinon Gbado, responsable de la maison d'édition "Ruisseau d'Afrique", le Prix Hervé Gigot contribue à la promotion du livre de jeunesse et de la lecture auprès des jeunes, il encourage la création littéraire et dynamise l'économie du livre francophone au Bénin. Trois lauréats dont les noms seront connus le 24 novembre 2021 ont répondu à l'appel à projet 2021 autour du thème : Explorer le patrimoine culturel et historique africain.

jeudi 25 novembre 2021

Atelier de réflexion – Pour une structuration inclusive et durable de la chaine du livre au Bénin ?

Conférencier / modérateur : **William Codjo**, Expert en économie des industries culturelles et créatives Panel :

Blaise Tchetchao, Directeur des arts et du livre (Ministère de la culture),

Koffi Attede, Directeur de la bibliothèque nationale du Bénin (Ministère de la culture),

Eugène Aballo, Directeur du Bureau béninois du droit d'auteur et des droits voisins - Bubedra,

Prudentienne Gbaguidi, Présidente de l'Association des Libraires Professionnels du Bénin - ALPB Recruté dans le cadre du projet Ressources éducatives au Bénin, l'expert économique William Codjo a pour

mission de sensibiliser les acteurs étatiques aux enjeux économiques du secteur. Il a notamment engagé un dialogue de proximité avec les acteurs de la chaîne du livre et poursuit l'élaboration d'un diagnostic économique du secteur de la littérature de jeunesse au Bénin. A l'issue de sa démarche, il proposera un modèle économique durable et inclusif en mesure de soutenir les professionnels du secteur.

Son intervention s'articule autour de trois axes de réflexion :

La dynamisation des industries culturelles et créatives (ICC) et développement de stratégies socio-économiques locales ;

La promotion et protection sociale des auteurs, éditeurs et distributeurs ;

Le renforcement du cadre institutionnel et juridique du sous-secteur de la littérature de jeunesse à l'ère des technologies numériques.

vendredi 26 novembre 2021

18h00 Atelier de réflexion - A

Atelier de réflexion - Approches psychopédagogiques de la littérature de jeunesse au Bénin Conférencière : Béatrice Lalinon Gbado

Modérateur:

Cyrille Ayedoun, Institut National pour la Formation et la Recherche en Education - INFRE Panel :

Germain Roch Ahokpossi, Directeur de l'Innovation et de l'inspection pédagogique (Ministère des enseignement maternel et primaire)

Blaise Djihouessi, Directeur de l'Institut National d'Ingénierie de Formation et de Renforcement des Capacités des Formateurs (Ministère des enseignements secondaire et technique) - INIFRCF Dieudonné Gnammankou, Président de l'Association professionnelle des éditeurs de livres du Bénin, APEL Bénin

Béatrice Lalinon Gbado, Docteure en psychologie sociale, dirige les Editions Ruisseaux d'Afrique, spécialisée dans l'édition jeunesse, depuis 1998.

La finalité des éditions Ruisseaux d'Afrique est de donner à lire aux enfants du monde entier des histoires et des images empreintes de l'Afrique afin de participer à leur construction psychoaffective. Les contes et l'ensemble des œuvres jeunesse apparaissent en effet comme d'excellents moyens pour favoriser le développement de la socialisation en général, de l'expression et de la régulation des émotions, ainsi que des apprentissages langagiers et disciplinaires.

Réseau des partenaires du salon du LICA -Huit structures éducatives et culturelles engagées dans la promotion du livre jeunesse - Projets subventionnés

Association asso SELIBEJ



Créée en 2009, l'association SELIBEJ mène des actions pour la promotion du livre et de la lecture et des métiers du livre jeunesse en Afrique et dans le monde. L'association contribue au développement du secteur du livre béninois de jeunesse par la promotion des différents acteurs du secteur et vise à favoriser son accessibilté.

Cette année dans le cadre du Salon du LICA, l'Association SELIBEJ porte un projet de manifestations artistiques et littéraires coordonnées avec le prix Hervé Gigot né d'un désir de dynamiser la créativité des illustrateurs de la littérature de jeunesse et dénommé « Le livre compagnon des apprentissages : le défis du livre partout et pour tous ». Ce projet mobilise les enseignants des écoles et collèges, premiers acteurs de médiation du livre pour tous qui sont également des cibles du plaidoyer conduit dans le cadre du projet Ressources éducatives pour l'intégration du livre de jeunesse dans les programmes scolaires.











Espace Charmes d'Afrique ONG Monde Actions Durables

L'ONG Monde Actions durables est une organisation active dans le domaine de la promotion culturelle, intellectuelle et artistique. Depuis juin 2020, elle accompagne une initiative d'une de ses membres, Yrédée Bamidélé CHALLA. Il s'agit de l'Espace Charmes d'Afrique, un centre culturel installé en plein cœur de Cotonou, investit dans la promotion de la lecture et de la littérature à travers l'installation d'une bibliothèque solidaire sur ses infrastructures.

Dans le cadre du Salon alternatif du livre de jeunesse - Salon du LICA - prévu pour se tenir du 24 au 28 Novembre 2021, Espace charme d'Afrique ONG Monde Actions Durables bénéficie organise l'événement LE CABARET DU LIVRE. Ce projet est un rendez-vous d'échanges à visée éducative destiné aux écoliers, élèves, enseignants, parents d'élèves, etc. Les activités s'adressent également aux acteurs de la chaine du livre et notamment aux auteurs de littérature de jeunesse. Les petits lecteurs défileront sur scène pour dire face au public les contes éducatifs qu'ils auront rédigés lors des ateliers tenus au cours de l'événement.



Association Ouidah Tourisme

L'Association Ouidah Tourisme est une organisation de jeunes créée en 2005 dans la commune de Ouidah où elle a pour objectif de faire la promotion des valeurs culturelles, artistiques et touristiques de la ville. Depuis sa création, l'association Ouidah tourisme a réalisé plusieurs projets dont : l'organisation de 17 éditions du Festival des masques Kaléta à Ouidah de 2005 à 2019, la réalisation du film documentaire « Les Jumeaux de la cité » l'organisation du Festival de Théâtre scolaire de Ouidah FETHESCO de 2006 à 2012, Création des masques Python, les Masque Adé-Oba et le Masque Caducée Xwédah, l'organisation du Carnaval International de Ouidah (CIO).

Dans le cadre du Salon du LICA L'Association « Ouidah Tourisme » exécute son projet Dix Mots pour Sauver la Terre avec le soutien du projet Ressources éducatives. Les jeunes des lycées et des collèges de Ouidah sont invités à participer à un concours de rédaction de texte de deux pages à partir de 10 mots visant à sensibiliser et mobiliser leur génération contre le réchauffement climatique.











Association Asan Ogan

Implantée dans la commune d'Allada, Asán Ogàn est une association culturelle et éducative. Elle est composée de sociologues, psychologues, linguistes et enseignants de la langue française qui œuvrent fortement pour le développement culturel, artistique et pour l'éducation des jeunes.

Dans le cadre du Salon alternatif du livre de jeunesse - Salon du LICA -, L'association Asán Ogàn mettra en oeuvre son projet Découverte de la littérature jeunesse dans les collèges d'Allada. Ce projet cible les élèves et enseignants des collèges de la commune d'Allada, plusieurs auteurs d'œuvres littéraires et une maison d'édition.

LE **C**ENTRE Le centre

Ouvert en 2015, Le Centre est un espace artistique et culturel pluridisciplinaire. Son identité oscille entre centre d'art, espace muséal et lieu de vie. Doté du Petit Musée de la Récade, d'une bibliothèque, d'ateliers de création, de salles d'exposition, c'est un espace d'échange et de partage. Le Centre propose une programmation variée: résidences, expositions, concerts, rencontres, formations, et ateliers jeune-public. Le Centre développe ses activités à travers de nombreuses collaborations, tant à l'échelle locale qu'internationale, dont la Galerie Vallois, l'Institut français du Bénin, le réseau Innovart'ions, l'Ecole Internationale de Théâtre du Bénin. l'association Circo Bénin.

Dans le cadre du Salon du LICA. Le Centre coordonnera un projet intitulé Des Livres en partage. Ce projet vise 50 écolier·e·s de CM1 en difficulté scolaire, notamment dans le champ de la littérature, issus d'établissements scolaires publics des quartiers périphériques du Centre - Lobozounkpa, Sèdégbé et Atrokpocodji-. Les bénéficiaires de ce projet seront identifiés en étroite collaboration avec le corps enseignant des établissements partenaires.











Kama Gold

Créée en 2019, l'entreprise Kama Gold a son siège à Porto-Novo d'où elle mène ses activités d'édition, de publication et de promotion de la littérature. Actuellement, elle exécute un projet d'édition de trois livres de jeunesse (2 bandes dessinées et 1 magazine). En 2020, Kama Gold a édité 3 ouvrages, et a réalisé le concours Génie Littéraire avec des collèges de l'Ouémé. En 2021, elle a 3 ouvrages édités et 2 en cours d'édition.

Dans le cadre du Salon alternatif du livre de jeunesse, les Éditions Kama Gold réalisent le projet « Génies Ressources Educatives (GRED) ». Ce projet vise spécifiquement les jeunes et a pour objectif de les amener à lire et à s'approprier les livres de jeunesse de façon à devenir des ambassadeurs dans les écoles/ universités du Bénin.

Les Éditions Plurielles Les Editions Plurielles

Créée en 2007, «Les Éditions Plurielles », association à but non lucratif, œuvrent à la promotion de la littérature béninoise par la détection et le renforcement de capacités des jeunes auteurs à travers l'organisation du Concours National d'Ecriture Plumes Dorées avec déjà des dizaines de jeunes auteurs promus. Spécialisée dans la conception, la création et l'animation de contenus éducatifs, elle a pour but principal d'informer et d'éduquer des populations béninoises dans les différents domaines de la vie en s'appuyant sur les outils et vecteurs qu'offrent les arts, les TIC et la culture.

Dans le cadre du Salon alternatif du livre de jeunesse - Salon du LICA -, Les Éditions Plurielles mettent en œuvre le projet « LES VALISES PAYSANNES ». Ce projet vise d'une part les écoliers du niveau CE2 et CM1, les élèves des communes d'Abomey-Calavi et de Zè et d'autre part les enseignants du primaire et les professeurs de français du secondaire











Tankpewa services

L'ONG ARC-TANKPEWA s'investit dans les champs du patrimoine culturel, de la littérature de jeunesse et de l'alphabétisation. Elle développe depuis 2009, un programme de recherche/action multi-acteurs en faveur du bien-être des apprenants, mis en œuvre à travers deux projets : 1l'opération de dynamisation des bibliothèques scolaires et 2- le festival des bibliothèques scolaires, dispositif d'animation conduit par les clubs CLE (Culture et Loisirs pour l'Éducation).

Dans le cadre du Salon alternatif du livre de jeunesse - Salon du LICA - , L'ONG TANKPEWA exécute son projet Livres de jeunesse en fête. Ce projet cible les élèves du primaire de Tibona, Tourou, Baka, Wokodorou, Gah-Non, N'Dali, Sirarou, Tchatchou, Sébou et du secondaire - lycée M. Bouké, Lycée des jeunes filles, Espoir Plus, Hubert MAGA, Titirou, CPEG Roger Lafia CEG Baka, Tourou, N'dali centre, Komiguéa, Tchaourou, Bétérou. Il vise également les Auxiliaires de bibliothèque et les enseignants.es relais.



Le projet Ressources éducatives au Bénin, d'une durée de 5 ans, est organisé en 2 phases. Durant cette première phase qui prendra fin en mars 2022, le projet Ressources Educatives s'est fixé pour ambition de :

- mener des études diagnostiques dans 6 pays afin de dresser un état des lieux précis et d'identifier les besoins des acteurs, notamment dans les zones de faible pénétration de l'écrit (rurales et périurbaines)
- stimuler le dialogue dans une démarche transversale (secteurs de l'éducation et de la culture) et multi acteurs (institutions publiques, professionnels du livre et de l'éducation, société civile)
- articuler des plans d'action détaillés à mettre en œuvre à l'échelle de 3 pays lors de la seconde phase du projet

Nos actions prioritaires au Bénin :

MISE EN PLACE DES ORGANES DE GOUVERNANCE DU PROJET

32 acteurs réunis dans une assemblée plénière pour structurer la stratégie de plaidoyer : acteurs publics, professionnels, société civile et médias.

11 acteurs réunis dans un comité de pilotage et de suivi, composé de représentants des différentes catégories d'acteurs présents à l'atelier de plaidoyer pour valider les choix stratégiques et de veiller à la mise en œuvre des activités du projet.

Ministère de la culture : 2 représentants

Ministères en charge de l'éducation : 2 représentants Professionnels de la chaîne du livre : 3 représentants

Société civile : 3 représentants Médias : 1 représentant

RECRUTEMENT DES EXPERTS en économie de la culture, en planification, en coordination

CONCERTATIONS

Emergence de nouveaux acteurs engagés Cadre de concertation (interministériel/professionnels/société civile) instauré





Formation « Le droit d'auteur appliqué à l'édition », ASFORED : 8-9 décembre 2021

FORMATION DES ÉDITEURS

- Cerner le cadre juridique du droit d'auteur en France pour en comprendre ses applications dans le contrat d'auteur
- Identifier les points clés de la négociation avec un auteur`
- Comprendre les enjeux juridiques de l'édition numérique
- S'adapter aux usages actuels de consommation du numérique (réseaux sociaux, newsletters, mobiles)
- Mettre en action une approche éditoriale de contenus courts et granulaires
- Définir des scénarios de contenus multicanaux ayant une réelle valeur ajoutée éditoriale Explorer des pistes pour monétiser l'immatériel

Formation « la littérature de jeunesse », INFRE, décembre 2021

FORMATION DE 150 ENSEIGNANTS , 50 BIBLIOTHÉCAIRES ET MEMBRES DES ASSOCIATIONS DE PRO-MOTION DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Activités pilotées par l'Institut national de formation et de recherche en éducation (INFRE)

Objectifs : Les acteurs éducatifs et culturels

- sont conscients des atouts spécifiques du Livre de Jeunesse comme compagnon des apprentissages
- sont capables de concevoir des activités d'apprentissage autour du livre de jeunesse y compris avec le numérique
- sont capables de mettre en œuvre des activités de médiation et de promotion de la lecture publique

Atelier de plaidoyer interministériel, décembre 2021

- Finalisation du plan d'action pluriannuel
- Mise à l'échelle sous-régionale associer des partenaires internationaux

Festival de bande dessinée jeunesse, exposition, mars 2022

CRÉATION D'UNE COLLECTION DE BANDE DESSINÉE RENFORCEMENT DE CAPACITÉS DE 20 AUTEURS-ILLUSTRATEURS, BÉDÉISTES

- Atelier de création avec des bédéistes débutants, Cotonou, septembre 2021
- Résidence de création de bande dessinée, Grand Popo, octobre 2021

PUBLICATION ET DISTRIBUTION (juin 2021 à mars 2022)

- Travail éditorial : direction littéraire et artistique
- Contractualisation des auteurs
- Démarche de coédition
- Fabrication
- Distribution

FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE (mars 2022)

- Exposition de planches originales
- Médiation et animation
- Vente

























LE LIVRE COMPAGNON DE L'APPRENTISSAGE



55 01 74 78



projetrebenin@gmail.com



















MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRE, TECHNIQUE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

RÉPUBLIQUE DU BÉNIN





















