

INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE

Pro
20
23
gramme
mmme


AMBASSADE
DE FRANCE
AU BÉNIN

INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin

Edito

Le mois de juillet annonce les grandes vacances pour les enfants et les jeunes. Une période propice aux activités de découvertes, d'éveil aux arts et à la culture.

Aussi, nous avons souhaité étoffer notre offre en animations culturelles pour les mois de juillet et septembre, avec des ateliers autour des jeux traditionnels du Bénin animés par l'ICOM Bénin, un cycle d'ateliers de création en arts plastiques à base de matériaux de récupération animé par l'artiste Syl Loko, et une intensification de notre offre HORS LES MURS.

La mise en œuvre de projections cinématographiques, de séances de conte, ou d'ateliers numériques, dans l'agglomération de Cotonou, ne peut se faire qu'en complicité avec un réseau d'acteurs culturels toujours plus dense, construit sur le même désir de répondre à l'appétit de culture des plus jeunes. Une tournée du *Blobus*, bus équipé en informatique par Blolab et enrichi d'une offre de livres sélectionnée par notre médiathèque, sillonnera les départements du Mono, des Collines, du Zou et de l'Ouémé, pendant une semaine, du 11 au 16 septembre. Nous nous réjouissons de cette conjonction de convictions et d'engagements au service d'un accès le plus large possible de nos enfants et jeunes, à la connaissance et à l'enchantement du quotidien par l'émotion artistique.

L'année 2023 sera également une année anniversaire pour l'Institut français du Bénin qui marquera la soixantième année de son existence, la JPO 2023 (Journée Portes Ouvertes) aura plaisir à raviver quelques souvenirs avec vous. Et pour lancer sous les meilleurs auspices la saison 2023-2024, nous ouvrirons, le 30 septembre, la programmation avec l'immense Sagbohan Danialou. Nous savons que nombreux sont celles et ceux qui n'ont pu assister à son concert de janvier dernier, et avons donc souhaité écrire un deuxième chapitre musical avec lui et vous !

L'équipe de l'Institut français

Le programme en bref

JUILLET

SAMEDI 04 JUILLET - 19H00 - AUDITORIUM

Cinéma - L'os

MERCREDI 5 JUILLET - 16H - AUDITORIUM

Ciné-mômes - La Petite vendeuse de soleil et Mwansa le Grand

JEUDI 6 JUILLET – 16H – PARAKOU

Ciné-mômes - What did you dream ?

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 JUILLET

Festival Vootoon

MARDI 11 JUILLET – 19H00 – HORS LES MURS – ASSOCIATION SUNVI (GODOMÈ AYIMÈVO)

Cinéma - Soundiata Keita, le réveil du lion

MERCREDI 12 JUILLET - 16H00 – AUDITORIUM

L'heure du conte

JEUDI 13 JUILLET – 16H00 – HORS LES MURS – Africa Sound City (MÈNONTIN)

L'heure du conte

JEUDI 13 JUILLET – 18H30 – AUDITORIUM

Conférence - Les jeux traditionnels du Bénin

JEUDI 13 JUILLET – 19H30 - PARAKOU

Cinéma - Zinder de Aïcha Macky

VENDREDI 14 JUILLET – A PARTIR 21H30 - PAILLOTE

Musique - Bal du 14 juillet par le Daly Band

VENDREDI 14 JUILLET - 16H00 – ATINSA

Initiation au jeu « Ahanu–hanu »

SAMEDI 15 JUILLET - 16H00 – MEDIATHEQUE

Biblio-mots

SAMEDI 15 JUILLET – IFB

Oxofest - Le festival de la création sonore africaine

MARDI 18, MERCREDI 19 ET JEUDI 20 JUILLET – 10H – SALLE D'EXPOSITION

Atelier arts plastiques

MARDI 18 JUILLET – 19H00 – AUDITORIUM

Conversation littéraire - Carmen Fifamè Toudonou

MERCREDI 19 JUILLET – 16H – AUDITORIUM

Ciné-mômes - Le roi et l'oiseau

JEUDI 20 JUILLET – 16H00 – HORS LES MURS - ESPACE MAYTON (CALAVI)

Ciné-mômes - La petite vendeuse de soleil et Mwansa le Grand

VENDREDI 21 JUILLET – 16H00 – ATINSA

Initiation au jeu « Ahanu–hanu »

SAMEDI 22 JUILLET - 11H - AUDITORIUM

Ciné ados - Seuls

SAMEDI 22 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM

Après-midi de comptines

MARDI 25, MERCREDI 26, JEUDI 27 JUILLET – 10H – SALLE D'EXPOSITION

Atelier arts plastiques

MARDI 25 JUILLET – 19H00 – PAILLOTE

Cinéma - America Street

MERCREDI 26 JUILLET - 16H00 – AUDITORIUM

L'heure du conte

JEUDI 27 JUILLET – 19H30 - PARAKOU

Cinéma - Etincelles

SEPTEMBRE

DU 8 AU 30 SEPTEMBRE – SALLE D'EXPOSITION

Exposition – Monzonla - Sika da Silveira

SAMEDI 9 SEPTEMBRE – 17H30 - PAILLOTE

Danse – Obirin

MERCREDI 13 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

L'heure du conte

JEUDI 14 SEPTEMBRE - 19H30 - PARAKOU

Cinéma - Atlantique

SAMEDI 16 SEPTEMBRE – 15H00 – PAILLOTE

Tremplin musique

SAMEDI 16 SEPTEMBRE – 16H00 – MEDIATHEQUE

Biblio-mots

MARDI 19 SEPTEMBRE – 19H00 – HORS LES MURS – TERRES ROUGES (CADJEHOUN)

Cinéma – Maman Colonelle

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 16H - AUDITORIUM

Ciné-mômes - Le château des singes

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

Après-midi de comptines

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 17H - PARAKOU

Danse - La danse des marionnettes

MARDI 26 AU VENDREDI 29 SEPTEMBRE - PARAKOU

Journées portes ouvertes

JEUDI 28 SEPTEMBRE - 19H30 - PARAKOU

Cinéma - Caméra d'Afrique : 20 ans de cinéma africain

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 11H A 18H - IFB

Journées Portes ouvertes

SAMEDI 30 SEPTEMBRE – 20H30 – THEATRE DE VERDURE

Musique - Sagbohan Danialou

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 10H - PARAKOU

Café culturel

SAMEDI 30 SEPTEMBRE – 20H30 - PARAKOU

Humour – « Ça rep'art »

COMPTOIR BÉNINOIS DU PAPIER



En impression numérique,
chaque couleur compte.

PAPETERIE : +229 21 31 10 69
cbp@cbpbenin.com

IMPRIMERIE : +229 69 44 44 49
ricoh@cbpbenin.com
www.cbpbenin.bj

PROGRAMMATION CULTURELLE

JEUDI 6, VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 JUILLET IFB

Festival Vootoon

Lancé à Cotonou par l'Association AS-Bénin, et soutenu par l'IFB, VOOTOON est une rencontre annuelle de dessin et de la bande dessinée. Il a connu un franc succès à travers des éditions successives en mettant la lumière sur les différents aspects du dessin béninois. Il se veut surtout un terrain d'échanges et de discussion entre professionnels et amateurs de divers horizons, autour des arts connexes et voisins du dessin (bande dessinée, caricature, illustration, jeux vidéo, dessin animé, dessin numérique).

Cette année, à travers le thème principal « Elle », VOOTOON souhaite plaider la cause des femmes dessinatrices du Bénin et d'ailleurs. Celles-ci sont sous-représentées dans le secteur et le Festival VOOTOON sera l'occasion de débattre, d'échanger, de faire découvrir l'univers des dessinatrices et susciter des vocations au sein de la nouvelle génération. Plusieurs activités sont au menu : atelier de dessin pour enfants, conférences débats, séances de dédicaces, portrait et caricature.

Informations : as.benin@yahoo.com

FESTIVAL International de Dessin
VOOTOON ELLES 2023

Célébrons la Femme qui dessine et qui inspire...

6 AU 8 JUILLET 2023

l'INSTITUT FRANÇAIS DE COTONOU

BATTLE DIGITAL ART, TALKS
CONCERT DESSIN, EXPOSITION
ANIMATION JEUNESSE

+229 53 32 56 60 - www.festivalvootoon.com

INSCRIS-TOI MAINTENANT

Partenaires: Institut Français, spinq, APICA Bénin, Bénin Couleurs, eig, SONAEC, etc.

JEUNE PUBLIC	P20
CINÉMA	P28
ENLIVREZ-VOUS	P32
EXPOSITION	P36
PROGRAMMATION IF DE PARAKOU	P38
CAMPUS FRANCE	P40
CENTRE DE LANGUES	P42
INFORMATIONS PRATIQUES	P44
RESTONS CONNECTES	P46
PARTENAIRE	P47

Les jeux traditionnels du Bénin

Avec le Docteur Cossi Zéphirin Daavo



Docteur en anthropologie culturelle de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines d'Abomey-Calavi, Zéphirin Daavo a été fonctionnaire au ministère béninois de la culture où il a occupé diverses responsabilités. Il se passionne pour les questions de conservation et de transmission des patrimoines matériels et immatériels.

La conférence qu'il présentera nous fera découvrir ou redécouvrir des jeux traditionnels du Bénin, dont la plupart demandent des qualités de concentration et de vivacité d'esprit. Certains se jouent en public et mêlent la danse et la musique, sous le regard des communautés réunies. Zéphirin Daavo insistera notamment sur la nécessité de mener des recherches sur ces pratiques ancestrales, afin d'en assurer leur conservation et leur transmission. Les jeux font partie intégrante de l'identité culturelle des peuples et méritent à ce titre d'être valorisés, alors que les plus jeunes se coupent de plus en plus de leurs héritages.

Cette conférence fait écho à deux ateliers d'initiation proposé par l'ICOM Bénin, les vendredis 14 et 21 juillet (voir rubrique Jeune public, page 21).

Entrée libre

Bal du 14 juillet

Par le Daly Band

Fondé en 2015 sous l'impulsion de l'auteur-compositeur et arrangeur Daly Nlandou, ce groupe s'est spécialisé dans l'accompagnement sur scène des artistes locaux et internationaux. L'une de ses récentes performances aura été la soirée rumba organisée par l'Institut français du Bénin le 22 avril dernier, sous la direction artistique de Fredy Massamba et Émile Biayenda

Avec un très large répertoire, le Daly Band mènera le public sur la piste de danse avec des tubes de styles variés. De la chanson française à la rumba congolaise en passant par la variété ouest-africaine ou encore la salsa, le Daly Band affûtera ses voix et ses instruments pour faire vibrer le parquet de bal de la Paillote.

Avec :

Daly Nlandou (guitare), **Yohan Diato** (batterie, lead vocal), **Codjo Étienne Apovo** (guitare basse), **Yao Prudence Émile Agbénou** (guitare), **Lucrèce Elisée Kiki** (lead vocal, chœur), **Déo Christian Aoutchémè** (lead vocal, chœur), **Mystiano Djadja Gnanhoui** (piano, synthé), **Stève Emmanuel Rofine** (percussions)

Entrée libre

(en fonction des places disponibles)



Festival de la création sonore africaine

du 14 au 16
juillet 2023
à Cotonou

Podcast / Musique / Concert /
Conférences / Ateliers / Laboratoire

Oxofest

Le festival de la création sonore africaine

De tout temps, l'Afrique a été une grande terre d'oralité. Que ce soit pour conserver ou pour transmettre son histoire, sa culture, ses coutumes, ses connaissances, le continent a souvent privilégié la parole (« oxo » en langue fon du Bénin) ; des mots passant de génération en génération, avec la figure emblématique du griot, rôle assigné à une lignée de musiciens, louangeurs, mais aussi historiens. C'est cette oralité, qui se réinvente constamment aujourd'hui avec le numérique, que souhaite valoriser Oxofest, un nouveau festival qui aura lieu à Cotonou du 14 au 16 juillet.

Fondé par Sinatou Saka, qui s'associe cette année à Kefil Saka comme responsable de la programmation musicale, Oxofest est un festival francophone consacré à la création sonore en Afrique. Après une session en ligne dédiée au podcast en 2022, l'événement se veut cette année, le plus grand rendez-vous des passionné(e)s du son sous toutes ses formes. Il va rassembler des professionnels (artistes, DJs, beatmakers, podcasteurs, journalistes radio) qui évoluent dans différentes sphères de la création sonore, mais aussi de simples amateurs du son. Le but étant de mettre en avant la richesse de la création sonore et de créer ainsi une émulation autour du son à Cotonou.

Au programme, des séances d'écoute, un concert avec des Dj prometteurs, un goûter d'écoute pour découvrir le son de Cotonou qui sera pensé en parallèle au festival, des ateliers d'écoute créatifs pour les enfants, un concours de la meilleure création sonore éclectique sur le thème « héritages », des débats et rencontres professionnelles. En quoi consiste le DJing ? Comment mixer des sons ? Et la production de podcast, qu'est-ce que cela veut dire ? Que fait un beatmaker ? A quoi ressemble le son de Cotonou ? Un réalisateur sonore, que fait-il ? A quoi sert-il ? Oxofest ambitionne de répondre à toutes ces questions par la pratique.

Avec le soutien de l'ambassade de France au Bénin.

Modalités de participation et informations :
oxopodfest@gmail.com

Conversation littéraire avec Carmen Fifamè Toudonou



Invitée dans le cadre de la table ronde « Les littératures féminines francophones » en mars dernier Carmen Toudonou avait évoqué un ouvrage collectif qu'elle avait initié, *Sororité chérie*, paru aux Editions Vénus d'ébène à Cotonou en 2022. Il rassemble les écrits de trente deux femmes de plusieurs pays. L'Institut français du Bénin a souhaité faire un focus sur cet ouvrage révélateur de la vitalité de la création littéraire féminine en compagnie d'une « femme puissante » qui a également lancé le concours « Miss Littérature », dans l'objectif de stimuler la relève littéraire féminine.

Carmen Fifamè Toudonou est journaliste de formation. Après une licence et un master en journalisme, elle s'oriente vers la recherche, en soutenant cette année une thèse de doctorat en linguistique et communication sur une approche historique et descriptive des galons dans les Forces Armées Béninoises. Elle travaille à l'ORTB et est en détachement à l'Assemblée nationale du Bénin où elle est la directrice adjointe de l'Institut parlementaire du Bénin. Elle est autrice de huit ouvrages édités dans différents genres littéraires. Son recueil de nouvelles *Carmen Fifonsi Aboki* (CFA) a été sélectionné par le Prix Ahmadou Kourouma du salon du livre de Genève en 2020.

Entrée libre

Obirin



Obirin est une compétition de danse hip-hop 100 % féminin organisée par l'association Xwénusu Fondament'Art. Elle vise à valoriser les performances scéniques des femmes ; mais surtout à briser les préjugés selon lesquels, la danse hip-hop, discipline à la fois artistique et sportive, ne serait réservée qu'aux garçons.

Ainsi, comme pour la première édition, une vingtaine de danseuses s'affronteront en « battle » et en « démo », à travers des pas et des mouvements acrobatiques sur des rythmiques de musiques urbaines.

Xwénusu Fondament'Art est une association de jeunes artistes, spécialisés dans les disciplines sportives et artistiques urbaines extrêmes (hip-hop, breakdance, vélo tout terrain, skateboard, etc.). A travers plusieurs événements et compétitions au Bénin et dans la sous-région ouest-africaine, elle s'investit avec succès dans la promotion et l'intégration des jeunes filles dans la pratique de ces disciplines.

L'IFB se réjouit d'être partenaire de cette manifestation

Tremplin musique

L'Institut français du Bénin lance pour la 2e fois son « Tremplin Musique ». Les groupes sélectionnés participeront à une audition publique, sous les regards d'un jury de professionnels et d'experts.

Le groupe lauréat bénéficiera d'un accompagnement et sera programmé lors de la journée portes ouvertes (JPO) de l'IFB le 30 septembre 2023.

Le Tremplin Musique 2023 s'adresse aux groupes de musiciens professionnels (2 à 5 personnes maximum) existant depuis au moins deux ans, ayant une bonne expérience de la scène, et produisant un répertoire original.

Suivez nos informations sur nos réseaux sociaux et sur notre site internet (ouverture et modalités d'inscription).

Les auditions seront publiques, venez soutenir la scène musicale du Bénin !



Brasserie de l'Institut Français du Bénin

*Saveurs d'ici et d'ailleurs...
Un soupçon de magie...
Une pincée de malice...
Beaucoup de gourmandise...
Et de l'amour à partager.*

Nous sommes
OUVERTS

lundi au vendredi 08h30 - 18h30

samedi 09h - 18h30

Vente à emporter disponible !

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 11H00 À 18H00

Journées portes ouvertes

L'IFB a initié en 2022, la première édition de ses JPO, temps privilégié d'échanges et de rencontres, entre artistes, public, acteurs culturels et équipes de l'Insitut.

Nos activités sont multiples et composent une large gamme de services, du spectacle à l'enseignement du français, de la littérature à l'accompagnement des mobilités étudiantes, du cinéma aux arts plastiques... Cette journée vous permettra de découvrir cette diversité, de lever un coin du voile sur l'envers de nos décors, de vous laisser surprendre par des impronptus artistiques, ou simplement de flâner dans nos jardins et y découvrir notre collection de sculptures. Vous pourrez également faire une pause à La Brasserie, qui fait peau neuve en cette rentrée 2023.

2023 marque le soixantième anniversaire de notre établissement, qui a évolué au cours du temps, de Centre culturel français, cher à combien de mémoires !, à Institut français. Une occasion d'ouvrir et partager l'album de souvenirs.

En clôture de cette journée, vous pourrez assister au concert du groupe lauréat du Tremplin musique 2023.

Bienvenue à bord !



SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 20H30

MUSIQUE - THÉÂTRE DE VERDURE

Sagbohan Danialou

Moins d'un an après son passage très réussi à l'IFB, Sagbohan Danialou revient au Théâtre de verdure pour ouvrir notre saison culturelle 2023-2024.

Le « haghè national » et son armée de musiciens livreront à nouveau un répertoire fait de chansons thématiques qui questionnent la vie, les relations avec l'invisible, le destin, l'amour, la mort, mais surtout la préservation des traditions africaines et béninoises. Allant du massè-gohoun au kaka, du satò au kakagbo, en passant le high-life et l'afro-beat, Sagbohan Danialou va exécuter des tubes devenus des hymnes populaires au Bénin et en Afrique de l'ouest depuis près de 50 ans.

En bon sage, digne et fier de ses origines, auréolé de son parcours incomparable, entre des dizaines d'albums et de multiples récompenses, Sagbohan Danialou démontrera encore une fois son attachement aux racines vodoun, valeurs acquises entre son Ekpè natal (sud-est du Bénin) et l'historique ville d'Abomey, terre d'origine de ses parents.

Tarif

5000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

19

JEUNE PUBLIC

Pendant les vacances !

Ateliers d'initiation au jeu « Ahannu-hanu »

VENDREDIS 14 ET 21 JUILLET - 16H00

ATINSA

Animés par le Comité national du Conseil international des musées (ICOM-Bénin). Ahannu-hanu se joue avec un plateau circulaire, divisé en quatre parties. Il se joue avec cinq personnes, et fait appel à la capacité de concentration des joueurs. Jeu ancestral du royaume du Danxomé, en particulier des Fons et des Mahis, il se déroule dans une ambiance de joie et de gaité faite de chants et de danses au rythme de la danse akonhoun.



Atelier arts plastiques

MARDI 18, MERCREDI 19 ET JEUDI 20 JUILLET
MARDI 25, MERCREDI 26 ET JEUDI 27 JUILLET

10H-12H - SALLE D'EXPOSITION



Animés par le plasticien Syl Loko, diplômé de l'INMAAC, remarqué pour ces compositions à base de clous, fil de fer, tôle de récupération. Les enfants et jeunes sont invités à faire éclore leur créativité, en utilisant divers matériaux recyclés.

21

L'heure du conte

Conte ! Raconte ! Mon conte vole, vole... et va se poser dans un pays lointain, un pays rempli d'animaux sauvages qui côtoient les hommes...

L'heure du conte est un moment interactif très apprécié des enfants qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

MERCREDIS 12 ET 26 JUILLET - 16H00 AUDITORIUM

Par la section de Conte de l'Ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi)

JEUDI 13 JUILLET – 16H00 HORS LES MURS - AFRICA SOUND CITY (MÈNONTIN)

Par la section de Conte de l'Ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi)

MERCREDI 13 SEPTEMBRE – 16H00 AUDITORIUM

Par Jean-Louis Kédagni



Après-midi de comptines

SAMEDI 22 JUILLET – 16H00
SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 16H00 AUDITORIUM

Grand moment de chant et de musique pour les enfants à partir de 5 ans, «L'après-midi de comptines» facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants.

Biblio-mots

SAMEDIS 15 JUILLET – 16H00
SAMEDI 16 SEPTEMBRE – 16H00 MÉDIATHÈQUE

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants de 7 à 12 ans, pour leur apprendre à partir des mots à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

Ateliers numériques

BLOBUS - HORS LES MURS AVEC BLOLAB



«Blobus» est un bus numérique initié par BloLab et équipé pour diffuser la technologie, former et renforcer les connaissances sur les outils numériques dans les zones défavorisées du Bénin. A cet effet, l'Institut français du Bénin s'associe à BloLab et met en œuvre un projet visant à donner l'accès aux savoirs à des enfants et jeunes qui sont dans des zones où sont implantés des centres culturels partenaires de l'Institut français. Ce projet allie les ressources numériques du Blobus, l'application numérique de médiation littéraire consacrée à Maryse Condé et réalisée par l'Institut français du Bénin, ainsi qu'une sélection de livres de la médiathèque.

Ce projet comprend deux phases. La première est mise en œuvre au mois de juillet et concerne trois centres culturels installés dans différents quartiers de Cotonou. La seconde phase prévue pour le mois de septembre fera la boucle de plusieurs communes et différents départements à l'intérieur du Bénin.

JUILLET

VENDREDI 7 JUILLET - LA BA'Z - OUÈDO
VENDREDI 14 JUILLET – MJ'CO (MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CHRISTOPHE-ODILE) - TOGOUDO
VENDREDI 21 JUILLET – ASSOCIATION TOFFODJI – AKPAKPA



SEPTEMBRE

Tournée Mono, Collines, Zou et Ouémé
LUNDI 11 SEPTEMBRE – VILLA KARO – GRAND POPO
MARDI 12 SEPTEMBRE – MAISON DE GNONAS PEDRO - LOKOSSA
MERCREDI 13 SEPTEMBRE – MAISON ARC EN CIEL - SAVALOU
JEUDI 14 SEPTEMBRE – LIEU UNIK - ABOMEY
VENDREDI 15 SEPTEMBRE – CENTRE CULTUREL DES ARTS ET MÉTIERS– MINDEDJONOU



ET AUSSI , À LA MÉDIATHÈQUE

Apprendre les bases des outils informatiques et numériques : Word, Excel, Internet et ses applications

JEUDIS 6, 13, 20, 27 JUILLET – 10H À 11H

Ciné-mômes

MERCREDI 05 JUILLET - 16H AUDITORIUM

La petite vendeuse de soleil : Histoire des petites gens

De Djibril Diop Mambéty, 1998. 45 min

Avec **Tayerou M'baye, Mansour Diouf, Lissa Baléra**

Depuis longtemps la vente des journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais aujourd'hui Sili, jeune fille d'une douzaine d'années qui se déplace à l'aide de béquilles et qui mendie pour survivre et aider sa grand-mère aveugle, décide de vendre des journaux comme les garçons. Mais ce petit monde des vendeurs de journaux est sans pitié, elle y rencontrera la douleur, mais aussi l'amitié partagée entre petites gens.



Mwansa le Grand

De Rungano Nyoni, 2011. 24 min

Alors qu'il essaie de prouver qu'il est un héros, Mwansa commet l'impardonnable : il casse accidentellement la poupée en argile de sa grande sœur Shula. Il doit alors partir dans une quête, pour la réparer et prouver qu'il est bien «Mwansa le Grand».



MERCREDI 19 JUILLET - 16H AUDITORIUM

Le Roi et l'oiseau

De Paul Grimault, 1979. 1h23

Scénario et dialogues de Jacques Prévert
Dans l'appartement secret de Sa Majesté, un peintre met la dernière main au portrait du roi. Mais il a oublié de dessiner d'abord une cage. Et le portrait, qui est l'âme damnée du roi, supprime son modèle et prend sa place. Du coup, l'essence des choses se révèle, l'inexprimable peut s'exprimer. Le tableau représentant une bergère et un ramoneur s'anime. Ils s'avouent leur amour. Mais le roi est amoureux de la bergère, et les enfants qui s'aiment doivent se sauver...



JEUDI 20 JUILLET – 16H00

HORS LES MURS – ESPACE MAYTON – CALAVI

La petite vendeuse de soleil : Histoire des petites gens

De Djibril Diop Mambéty, 1998. 45 min

Avec **Tayerou M'baye, Mansour Diouf, Lissa Baléra**

Depuis longtemps la vente des journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais aujourd'hui Sili, jeune fille d'une douzaine d'années qui se déplace à l'aide de béquilles et qui mendie pour survivre et aider sa grand-mère aveugle, décide de vendre des journaux comme les garçons. Mais ce petit monde des vendeurs de journaux est sans pitié, elle y rencontrera la douleur, mais aussi l'amitié partagée entre petites gens.



Mwansa le Grand

De Rungano Nyoni, 2011. 24 min

Alors qu'il essaie de prouver qu'il est un héros, Mwansa commet l'impardonnable : il casse accidentellement la poupée en argile de sa grande sœur Shula. Il doit alors partir dans une quête, pour la réparer et prouver qu'il est bien «Mwansa le Grand».



MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 16H

AUDITORIUM

Le château des singes

De Jean-François Laguionie, 1999. 1h20

Kom est un jeune Woonkos, tribu de singes qui vit sur la Canopée et dont la hantise est de tomber dans le monde d'en bas, qu'il croit peuplé de monstres maléfiques. Kom refuse de croire ces vieilles légendes et par bravade et imprudence se retrouve projeté dans ce fameux monde, celui des Laankos, et dans l'univers du château des singes. Sauvé par le roi, il découvre avec l'aide de Gina et du vieux maître Flavius la civilisation et les habitudes des habitants du château. Mais s'il devient le favori du roi, il se fait un terrible ennemi du grand chambellan, qui veut prendre le pouvoir.



Ciné-ados

SAMEDI 22 JUILLET - 11H00

AUDITORIUM

Seuls

De David Moreau, 2016. 1h30

Avec: **Sofia Lesaffre, Stéphane Bak, Jean Stan Du Pac**

Leila, 16 ans se réveille en retard comme tous les matins. Sauf qu'aujourd'hui il n'y a personne pour la presser. Où sont ses parents ? Elle prend son vélo et traverse son quartier, vide. Tout le monde a disparu. Se pensant l'unique survivante d'une catastrophe inexpliquée, elle finit par croiser quatre jeunes : Dodji, Yvan, Camille et Terry. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce qui est arrivé, apprendre à survivre dans leur monde devenu hostile... Mais sont-ils vraiment seuls ? Adapté de la bande dessinée à succès de Fabien Vehlmann et Bruno Gazzotti parue en 2006.



JEUNE PUBLIC

juillet	Mercredi 5 Juillet	16h	Ciné – mômes	Auditorium - IFB
	Jeudi 6 juillet	10h	Atelier numériques	Médiathèque - IFB
	Vendredi 7 juillet		BLOBUS	LA BA'Z, OUEDO – HORS LES MURS
	Mercredi 12 juillet	16h	L'heure du conte	Auditorium - IFB
	Jeudi 13 juillet	16h	L'heure du conte	Africa Sound City, MENONTIN – HORS LES MURS
	Jeudi 13 juillet	10h	Atelier numériques	Médiathèque - IFB
	Vendredi 14 juillet	16h	Ahannu-hanu	Atinsa - IFB
	Vendredi 14 juillet		BLOBUS	MJ' CO, TOGOUDO – HORS LES MURS
	Samedi 15 juillet	16h	Biblio – mots	Médiathèque - IFB
	Mardi 18 juillet	10h	Ateliers arts plastiques	Salle d'exposition - IFB
	Mercredi 19 juillet	10h	Ateliers arts plastiques	Salle d'exposition - IFB
	Mercredi 19 juillet	16h	Ciné – mômes	Auditorium - IFB
	Jeudi 20 juillet	10h	Ateliers arts plastiques	Salle d'exposition - IFB
	Jeudi 20 juillet	10h	Atelier numériques	Médiathèque - IFB

septembre	Lundi 11 septembre		BLOBUS	Villa Karo, GRAND – POPO - HORS LES MURS
	Mardi 12 Septembre		BLOBUS	Maison Gnonas Pedro, LOKOSSA – HORS LES MURS
	Mercredi 13 septembre	16h	BLOBUS	Maison Arc – en – ciel, SAVALOU - HORS LES MURS
	Mercredi 13 septembre	16h	L'heure du conte	Salle d'exposition - IFB
	Jeudi 14 septembre		BLOBUS	Lieux Unik, ABOMEY – HORS LES MURS
	Vendredi 15 Septembre		BLOBUS	CAM, MEDEDJONOU HORS LES MURS
	Samedi 16 septembre	16h	Biblio – mots	Médiathèque - IFB
	Mercredi 20 Septembre	16h	Ciné – mômes	Auditorium - IFB
	Samedi 23 septembre	16h	Après – midi de comptines	Auditorium - IFB

CINEMA

MARDI 4 JUILLET – 19H00

AUDITORIUM

L'os

Fiction de **Gildas Adannou** - 1h15 - Bénin – 2021

Avec : **Carole Lokossou, James Salanon, Nicolas de Dravo, Brice Brun, Hérédia Hodonou, Cédric Messanvi, Annick Adjalé**

Adjokè et Dossou sont un couple paisible. Suite à la mort de leurs deux fils pour drépanocytose, ils adoptent la petite Ablawa. A l'âge de 18 ans, Ablawa entame une relation amoureuse avec la bénédiction de ses parents. Mais très tôt, ceux-ci vont s'y opposer lors qu'ils découvrent les résultats de l'électrophorèse du petit copain de leur fille. Il est AS alors que leur fille est SC ; ils sont biologiquement incompatibles. Les parents réussiront-ils à les convaincre de se séparer ou leur amour triomphera-t-il de la crainte de maladie ?



MARDI 11 JUILLET – 19H00

HORS LES MURS
ASSOCIATION SUNVI (GDOMÈ AYIMÈVO)

Soundiata Keita, le réveil du lion

Film d'animation de **Kan Souffle** – 2014 – Côte d'Ivoire - 1h10

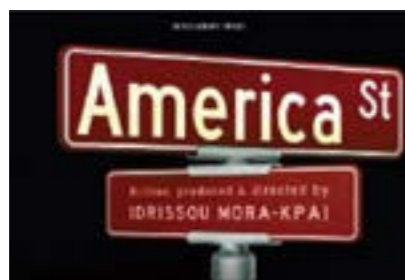
Treizième siècle, royaume du Mandé. Soundiata est un jeune prince de 25 ans qui passe ses journées loin de la cour royale. Il préfère chasser ou s'entraîner à l'écart, accompagné de Balla, son ami et griot-bègue. Cela pour éviter les méchancetés de ses demi-frères et de ses marâtres. Il est handicapé des deux jambes depuis son enfance. Passionné par les armes, sa distraction favorite est la chasse. Son autre secret est qu'il amoureux de la belle Noura. Son père, le roi Naré Maghan Konaté l'a imposé comme héritier.



America Street

Documentaire d' **Idrissou Mora-Kpai** – 2020
– Etats-Unis – 2020 – 1h15

Joe tient un petit commerce à Charleston, cœur et lieu de rassemblement d'une communauté noire qui s'étirole. Dans le magasin tout autant que dans le regard subjectif de Joe, les structures racistes ambiantes dont la police, le système scolaire et le marché immobilier sont gangrénés se reflètent. Les vidéos montrant l'assassinat de Walter Scott par un officier de police en 2015 témoignent de l'existence de violences racistes et ont donné naissance au mouvement américain Black Lives Matter. Joe et son voisinage s'engagent activement contre la discrimination et la gentrification.



Une projection organisée par Lagunimages, en présence du réalisateur.

Maman Colonelle

Documentaire de **Dieudo Hamadi** – 2016 –
République démocratique du Congo, France
- 1h12

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place, elle se trouve face à de nouveaux enjeux. A travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en RDC.



Grand Prix - Cinéma du réel - 2017, Prix du jury -
Berlinale - 2017



radio bip
L'INFO À TOUTE HEURE

1ère
CHAÎNE D'INFO EN CONTINU DU BÉNIN.

106.00 FM

bipradio.com

+229 91 91 91 78

ENLIVREZ-VOUS

Nouveautés Adultes

Sélection de nouvelles acquisitions sur l'environnement et l'écologie

Comment rester écolo sans finir dépressif Laure Noualhat (2020)

Ça y est, tout le monde s'en revendique, et la société entière semble mûre pour devenir verte ! A un détail près : être écolo, c'est basculer dans les affres du doute et des drames. On appelle cela l'éco-anxiété, la solastalgie, la dépression verte ou encore le burn out bio. Y a-t-il un secret pour rester debout en ces temps incertains ? Elle-même journaliste environnementale, Laure Noualhat est allée à la rencontre de ses confrères, de militants d'ONG et de scientifiques pour apprendre à retrouver confiance en l'avenir. Un voyage qui mène de la sidération à la résilience, au fil de pistes et d'outils pour se sentir mieux sans se laisser abattre !



Ouvrir son magasin bio - local - vrac Aurélien Amaz (2021)

Une nouvelle économie est en train d'émerger et, avec elle, une nouvelle génération de commerces ! Magasins vrac, épicerie de proximité, magasins de producteurs, coopératives de citoyens sont autant de modèles répondant aux attentes des consommateurs, soucieux de leur santé et de l'environnement. Comment se lancer dans l'aventure ? Aurélien Amaz vous donne toute la méthodologie pour ouvrir votre magasin avec succès : un guide pratique pas à pas, un témoignage fil rouge, en tant que fondateur du magasin Roots.



Ecomarché - Le guide pour une consommation responsable Claire Seiller (2021)

En parcourant les rayons d'une grande surface, de l'entretien de la maison à l'alimentation en passant par l'hygiène et la beauté, ce guide écologique décrypte 100 produits de consommation courante et leurs méfaits pour l'environnement et la santé... sans compter un coût bien souvent excessif. Comment les remplacer, comment faire soi-même des produits efficaces ou que choisir (ce que cachent les étiquettes, les bons labels) ? Pour l'environnement, pour votre santé ou votre porte-monnaie... vous avez tout à gagner à changer votre consommation. Devenez un éco-consommateur !



Vivre sans argent - Les premiers pas vers l'autosuffisance Björn Duval (2022)

Vivre sans argent ? C'est possible ! Si vous avez le sentiment de passer votre vie à travailler pour gagner un salaire que vos factures et vos dépenses mensuelles font fondre comme neige au soleil, alors vous n'êtes pas les seuls ! C'est ce que ressentait Björn Duval qui voyait, année après année, son niveau de vie diminuer tandis que son salaire restait le même. En 2010, Björn décide de changer de mode de vie et d'apprendre à se passer d'argent pour assurer ses besoins vitaux.

Ses premiers pas vers l'autosuffisance, Björn nous en dévoile toutes les étapes et les techniques dans ce guide pratique richement illustré de photographies, dessins et schémas.



Visiter les parcs & jardins de France - 180 jardins d'exception à découvrir

Amaury de Valrauger (2022)

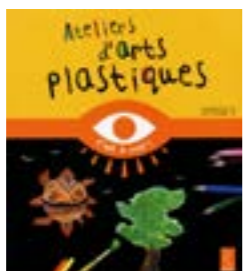
Plus de 180 jardins dans toute la France, classés par étoiles ; 6 types de jardins (botanique/exotique, contemporain cottage, paysager, régulier, utilitaire) reconnaissables grâce à des pictogrammes ; Des sommaires illustrés et près de 300 photos ; Un agenda des principales manifestations.



Nouveautés Jeunesse

Ateliers d'arts plastiques Cycle 3 Catherine Szpira

Cet ouvrage propose des activités d'arts plastiques facilement réalisables. A l'aide de techniques simples et de consignes claires, l'enfant se familiarise avec un matériel courant (crayons, gouache, feutres, fusain, pastels, encre) et acquiert des notions élémentaires, telles que les proportions, la perspective, l'harmonie des couleurs et l'organisation de l'espace. Ces fondamentaux sont abordés à travers une variété de thèmes favorisant l'expression et la créativité.



L'atelier du petit artiste, de 6 à 10 ans Clémence Pénicaud

Un éventail de techniques expliquées pour initier les 6-10 ans au dessin et à la peinture, par une artiste qui travaille avec des enfants.



Coups de cœur des bibliothécaires

Adultes



Le dernier des justes André Schwarz-Bart

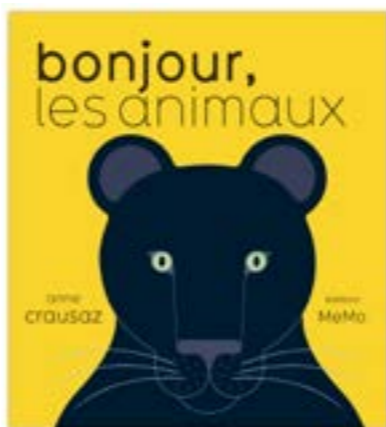
Plus qu'un monument de la littérature, Le dernier des justes, roman historique, est « un livre majeur et une épée que l'on vous enfonce lentement dans le ventre. » Sous la plume de l'auteur averti, André Schwarz-Bart, un ancien résistant dont les parents sont morts en déportation, le lecteur monte sur les traces de l'histoire d'une famille juive sur plusieurs siècles, du Moyen-Age jusqu'à la deuxième guerre mondiale et la Shoah qui l'anéantira. Le dernier des Justes, quoiqu'une œuvre de fiction, témoigne d'un travail très approfondi de documentation et de recueil de témoignages. Nous en sortons édifiés, par l'attitude d'Ernie Lévy, le dernier de la lignée des Justes, qui indique la voie à suivre contre toutes les formes de haine de l'humanité (des persécutions du Moyen Age à celles du nazisme).

Jeunesse

Bonjour, les animaux Anne Crausaz

Allons au zoo !

Canards, autruches, chimpanzés, serpents et félins apparaissent au fil des doubles-pages. Avec Bonjour les animaux, on s'émerveille avec le jeune narrateur qui nous entraîne dans une visite du zoo, on partage ses découvertes des animaux, on prend parfois peur avec lui, mais on continue avec plaisir la promenade. Le grand format du livre permet de plonger au cœur du zoo, à travers les yeux de l'enfant. Celui-ci observe ce monde inconnu, l'apprivoise, avant de rentrer chez lui, retrouvant avec bonheur son chat et son chien qui l'attendent. La frontière entre animaux sauvages et domestiques est brouillée, faisant abstraction de toute cage. Entre chat et panthère, il n'y a finalement qu'assez peu de différence.



EXPOSITIONS

DU 8 AU 30 SEPTEMBRE

SALLE D'EXPOSITION

Monzonla

Sika da Silveira



Sika est une plasticienne au talent pluriel qui tire sa force de son parcours d'autodidacte, de sa formation en graphisme, mais surtout de sa profonde passion. D'abord, la passion pour les perles traditionnelles qu'elle manipule et façonne depuis sa tendre enfance ; ensuite la passion pour les arts plastiques, sous un prisme contemporain.

Ainsi, à travers la peinture, Sika exprime avec subtilité le lien universel entre l'Homme et le cosmos. Avec la photographie, elle explore de façon plus intime ces liens avec le vivant végétal, particulièrement les arbres matures, tout en révélant leur beauté, leur force et leur sacralité. Son expression artistique prend un ton plus brut et plus tranché dans ses installations et ses performances ; des moments de questionnements infinis et de communion où Sika transporte le public dans sa transe.

En 2015, elle participe au « Cénacle expérimental » initié par Charly

d'Almeida. En 2019 au Congo, elle reçoit le prix de la meilleure performance aux RIAC (Rencontres internationales d'art contemporain) et en 2022, elle participe à l'exposition "Transex" organisée par Dominique Zinkpè au Lieu Unik d'Abomey. Sika da Silveira a déjà exposé ses œuvres dans le off de la biennale de Dakart, ainsi qu'au centre d'art contemporain d'Annecy dans le cadre du off de la biennale de Lyon, sur invitation de Barthélémy Togo.

En mai-juin 2023, Sika a ouvert au public son atelier sis à Akogbato (Cotonou), où elle présente une trentaine d'œuvres. Monzonla, « pèlerin » en mina, est sa première exposition à l'institut français du Bénin. Elle est la résultante de cette itinérance permanente de l'artiste, de ce voyage entre plusieurs médias, outils d'expression et de quête d'essentialité pour l'Homme, en tant que pèlerin terrestre au sein du cosmos.

LES RENDEZ-VOUS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE PARAKOU

A NOTER !

Mardi 26 au vendredi 29 septembre
Journées portes ouvertes
La rentrée culturelle 2023-2024 sera pour l'antenne Parakou de l'Institut français du Bénin, l'occasion de renforcer ses liens avec le public en marquant un temps fort autour des arts et de la culture. Les visites et les rencontres se dérouleront sur le site et hors-les-murs

SPECTACLES

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – Danse - 17h00
La danse des marionnettes avec Orifa
Entrée libre

SAMEDI 30 SEPTEMBRE – Humour - 20h30
« Ca rep'art » avec le Garage
Entrée libre

CINEMA

JEUDI 13 JUILLET – 19h30
Zinder
de **Aicha Macky**
Entrée libre

JEUDI 27 JUILLET – 19h30
Étincelles
de **Bawa Kadade Riba** - 2019
Entrée libre

JEUDI 14 SEPTEMBRE – 19h30
Atlantique A Ghost Love Story
Drame de **Mati Diop** - 2019
avec **Mame Binta Sane, Amadou Mbow, Ibrahima Traoré**
Entrée libre

JEUDI 28 SEPTEMBRE – 19h30
Caméra d'Afrique
20 ans de cinéma africain
Film de patrimoine de **Férid Boughedir** - 1983

DEBAT D'IDEES

SAMEDI 30 SEPTEMBRE – 10h00
Café culturel
L'importance des arts et la culture pour les publics et les artistes.
Par **Hamidou Ali Orou** et **Béatrice Atchadé**

JEUNE PUBLIC

SAMEDIS 1^{ER}, 8, 15, 22, 29 JUILLET
9H À 11H
Initiation à la danse et la chorégraphie

MERCREDIS 5, 12, 19, 27 JUILLET
15H À 18H
Initiation au théâtre, conte et marionnette

VENDREDIS 7, 14, 21 ET 28 JUILLET
11H À 13H

Initiation à l'informatique
Utilisation de l'ordinateur, l'environnement Windows, les moteurs de recherches et comment faire des recherches fructueuses, découvertes de certaines applications.

DU 04 AU 16 SEPTEMBRE
Atelier numérique
Kids Genius - IFB Parakou avec l'association « Je veux briller »

DU 13 AU 15 SEPTEMBRE
16H

Atelier créatif
Une seconde vie : à chacun sa marionnette

JEUDI 6 JUILLET
16H

Ciné-mômes
What did you dream ?
De **Karabo Lediga** – 2019
Entrée libre

N'hésitez pas à rencontrer l'équipe de l'IFB de Parakou
63 40 61 00 / 95 66 62 31
ifb.parakou@gmail.com

CAMPUS - FRANCE

ADOPTE UN ALUMNI Samedi 1er juillet – 9h00 à 12h30

Zoom Logement, session d'information au départ :

En juillet, Campus France Bénin accompagne les candidats qui ont reçu une admission pour la rentrée de septembre 2023 : recherche de logement, démarches consulaires et préparation au départ, inscrivez-vous à l'une de nos sessions d'information !
(Inscription via notre page Facebook : <https://www.facebook.com/campusfrance.benin>)



Procédure préconsulaire-acceptation papier pour la rentrée 2023

Vous avez obtenu une admission en candidatant directement auprès d'un établissement d'enseignement supérieur en France ?
Nous vous rappelons que vous devez impérativement soumettre votre dossier en ligne (Plateforme « Etudes en France »)
entre le 15 mai et le 31 octobre 2023.

Procédure de candidatures classiques 2023-2024 pour la rentrée 2024

Dès le mois de septembre, venez participer à nos nombreuses animations afin de préparer au mieux votre projet d'études en France :

- sessions d'information collectives
- RDV individuel d'information et d'orientation
- Zoom Etudes
- Ateliers d'aide à la rédaction de vos lettres de motivation
- Ateliers d'aide concernant la plateforme « Etudes en France »



Restez connectés à notre page Facebook
(<https://www.facebook.com/campusfrance.benin>) pour vous inscrire.



Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre projet de mobilité vers la France. Campus France Bénin ne reconnaît aucun intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de candidature et/ou consulaire. Nous vous conseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle Campus France Bénin.

CENTRE DE LANGUES

Au Centre de Langues de l'Institut français du Bénin des cours de langues et certifications sont proposés tout au long de l'année, pour tous les niveaux et tous les âges.

Le Centre de Langues fermera ses portes en août. Nous vous accueillons en juillet pour les cours particuliers, les tests (TEF, TCF) et les DELF DALF. Les cours de français reprendront en septembre.

Cours de langues

**Nouvelle session de cours de langues
du 23 septembre au 17 novembre 2023**

Pour tous les niveaux : débutant, intermédiaire et avancé

Inscriptions à partir du 03 juillet au bureau des enseignants du Centre de langues.

Pour plus d'informations veuillez appeler le 60656262

Français général, français professionnel (FOS), perfectionnement linguistique et conversation

Cours de fongbé (niveaux débutant et intermédiaire)

Certifications

Diplômes DELF – DALF* de France Education International

Prochaines Sessions

DELF Prim : 1er juillet 2023

DELF Junior : du 3 au 4 juillet 2023

DELF - DALF tout public : du 3 au 8 juillet 2023

Certification TCF (Test de Connaissance du Français) de France Education International

Certification TEF (Test d'évaluation de français) de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris-Île-de-France

Formations

Cours de préparation aux différentes certifications : DELF - DALF, TEF, TCF

Formations professionnalisantes pour les enseignants du et en français sur demande

Contacts

Secrétariat du Centre de langues : 60473535 (WhatsApp, SMS, appel) / cdl@if-benin.com

Inscriptions aux cours de langues : 60656262 (WhatsApp, SMS, appel) / cdl@if-benin.com

Inscriptions aux tests : 60148686 (WhatsApp, SMS, appel) / coordinationdl@if-benin.com

Le bureau des enseignants du Centre de langues est ouvert
du lundi au vendredi de 9h à 13h00 et de 15h à 17h30.

Le Centre de Langues sera fermé tout le mois d'août.

Plus d'informations : <https://if-benin.com/centre-de-langues/>

TCF JUILLET ET SEPTEMBRE 2023



MOIS	TEST	SESSION
JUILLET	TCF QUEBEC	26/07/2023
	TCF IRN	27/07/2023
	TCF TOUT PUBLIC	27/07/2023
	TCF CANADA	28/07/2023
SEPTEMBRE	TCF CANADA	08/09/2023
	TCF TOUT PUBLIC	15/09/2023
	TCF IRN	15/09/2023
	TCF QUEBEC	22/09/2023
	TCF CANADA	29/09/2023

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes. Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues

TEF AVRIL - JUIN 2023



MOIS	TEST	SESSION
JUILLET	TEF CANADA	10/06/2023
	TEF CANADA	17/06/2023
	TEF CANADA	24/06/2023
	TEF CANADA	31/06/2023
SEPTEMBRE	TEF CANADA	11/09/2023
	TEF CANADA	13/09/2023
	TEF CANADA	18/09/2023
	TEF CANADA	20/09/2023
	TEF CANADA	25/09/2023

TEF Etudes & TEFAQ à la demande

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes. Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues

Informations TCF : <https://www.france-education-international.fr/hub/diplomes-tests>

Informations TEF : <https://www.cci-paris-idf.fr/fr/education/certifications-francais-tef>

INFOS PRATIQUES

**L'Institut français du Bénin (Cotonou et Parakou) sera fermé
du 31 juillet au 30 août 2023 inclus**



ADHÉSION

ADHÉSION

TARIF (FCFA)

Moins de 12 ans

1 500

De 13 à 26 ans

2 500

27 ans et plus

3 500

Groupe scolaire > 20 personnes

**1 000 par
personne**

COTONOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi de 9h-13h | 14h-18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi : 9h à 13h – 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30

Jeudi 13h30 – 19h30

PARAKOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi de 9h-13h | 15h – 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30



CONTACTS

COTONOU

ADMINISTRATION

Tél : (+229) 21 30 08 56

www.if-benin.com

contact@if-benin.com

MÉDIATHÈQUE

(229) 21 30 08 56

mediatheque@if-benin.com

[@mediathequeinstitutfrancaisdubenin](https://www.facebook.com/mediathequeinstitutfrancaisdubenin)

[@mediatheque_ifb](https://www.facebook.com/mediatheque_ifb)

CAMPUS FRANCE

(229) 21 30 85 13

www.benin.campusfrance.org

[@campusfrance.benin](https://www.facebook.com/campusfrance.benin)

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 60 65 62 62

cdl@if-benin.com

PARAKOU

Tél : (+229) 63 40 61 00

www.if-benin.com

ifb.parakou@gmail.com



INFORMATION

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le jeudi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! l'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'heure indiquée.

Direction de la publication

Fabienne Bldou

Conception et mise en

page
VIEW

Impression

CBP RICOH

RESTONS CONNECTÉS

Suivez nous sur les réseaux sociaux

- Facebook @institutfrancaisbenin
- Instagram @IFB Cotonou
- Twitter @IF_Benin
- YouTube @institutfrancaisdubenin

Inscrivez-vous sur notre fil d'infos WhatsApp



1. Enregistrez notre numéro dans votre répertoire
2. Ouvrez l'application WhatsApp
3. Recherchez notre contact
4. Tapez «Infos » suivi de votre nom puis envoyez le message.



Abonnez-vous à notre lettre d'information

<https://www.if-benin.com>



Plans d'accès

Cotonou
Avenue Jean Paul II - 01BP416 Cotonou
+229 21 30 08 56 | contact@if-benin.com



Parakou
Ladjifarani, Parakou
+229 63 40 61 00 | ifb.parakou@yahoo.fr



REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Partenaires culturels

- Le Centre
- CCRI John Smith (Ouidah)
- Ensemble artistique et culturel des étudiants, EACE
- Ecole internationale de théâtre du Bénin
- Espace Mayton
- Ouadada (Porto Novo)
- Université d'Abomey-Calavi



- Wâlo Center
- Librairie Savoirs d'Afrique



Partenaires media

- Frissons Radio
- Bénin Info Première
- Bénin Couleurs
- Dekartcom



PROXIMITÉ
FIABILITÉ
CONVIVIALITÉ

frissonsradiocotonou.com



+229 61 28 28 28

www.if-benin.com



+229 21 30 08 56
contact@if-benin.com

