

INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

JANVIER
FÉVRIER
MARS

Pro
20
24
gramme
mmme



Edito

Nouvelle année, nouveau programme !

Le chemin culturel qui s'ouvre en ce début d'année vous propose de nombreuses escales. Nous aurons pour guides des artistes défricheurs et bâtisseurs, des passeurs de culture et de savoir passionnés. C'est en confiance que nous pourrions saisir la main qu'ils et elles nous tendent pour explorer avec eux de nouveaux mondes, fertilisés par leurs imaginaires. L'Institut français du Bénin reste fidèle à sa volonté d'ouvrir des espaces d'échanges dans lesquels pluralisme et diversité sont vécus comme une richesse commune.

Une « escale jeune public », fruit de nos aides à la création 2023, dévoilera en février une large palette de spectacles fraîchement créés et estampillés « fabrication béninoise ». En cela, nous nous attachons à développer les activités en direction de l'enfance et de la jeunesse.

Le mois de mars sera celui de la célébration de la Francophonie à travers de multiples déclinaisons qui illustrent la vitalité de notre langue en partage, une langue pour créer, échanger, une langue agile qui épouse les reliefs mouvants de nos géographies et de nos héritages culturels.

Ce large éventail de spectacles, de films, de débats, de moments littéraires, à découvrir au fil des pages qui suivent, met à l'honneur les productions béninoises, en dialogue avec des artistes vivant et travaillant en France.

Nous espérons que vous découvrirez avec gourmandise l'ensemble du parcours auquel nous vous invitons et vous souhaitons une belle et fructueuse année 2024 !

L'équipe de l'Institut français

Le programme en bref

JANVIER

VENDREDI 05 JANVIER – 20H30 -PAILLOTTE
Musique - Adjoko – Laura Prince

SAMEDI 06 JANVIER – 17H00 -HORS LES MURS – CENTRE D'ART THÉRAPIE - PORTO-NOVO
Théâtre - Fèmi, le différent

SAMEDI 13 JANVIER - 16H00 – AUDITORIUM
Après-midi de comptines

SAMEDI 13 JANVIER – 20H30 – PAILLOTE
Musique - Alma, soul opéra épisode 1

MARDI 16 JANVIER – 19H - AUDITORIUM
Cinéma - Pim pim tché -Toast de Vie

MERCREDI 17 JANVIER – 16H00 - AUDITORIUM
Ciné-mômes - Le Grand méchant renard

JEUDI 18 JANVIER – 18H00 – AUDITORIUM
Conversation littéraire - Jean Odoutan

JEUDI 18 JANVIER - 19H30 – HALL - PARAKOU
Cinéma - En corps

DU 20 JANVIER AU 10 FÉVRIER – SALLE D'EXPOSITION
Exposition – « 9è rêve Bénin 2024 »

SAMEDI 20 JANVIER – 20H30 – THÉÂTRE DE VERDURE
Danse - Les danses de rêve du Roi Béhanzin

MERCREDI 24 JANVIER – 16H00 – PAILLOTE
Œuvre au programme – L'homme dit fou et la mauvaise foi des hommes

JEUDI 25 JANVIER – 17H00 – THÉÂTRE DE VERDURE
Musique - Chorale de l'Ecole française Montaigne de Cotonou

SAMEDI 27 JANVIER - 16H00 – MÉDIATHÈQUE
Biblio-mots

SAMEDI 27 JANVIER – 20H30 – MUSIQUE – THÉÂTRE DE VERDURE
Musique - Kumpan & Kaba Groove, Faty

SAMEDI 27 JANVIER - 20H30 - PARAKOU
Humour - « Enfin, mon soleil ! ». Avec Le Garage

MERCREDI 31 JANVIER – 16H00 - AUDITORIUM
L'heure du conte

FÉVRIER

VENDREDI 02 ET SAMEDI 3 FÉVRIER – 20H30 – THÉÂTRE DE VERDURE
Humour - Kromo Stand Up Show

MARDI 06 FÉVRIER – 19H - HORS LES MURS – TERRES ROUGES - CADJÈHOUN
Cinéma - Soundiata Keita, le réveil du lion

MERCREDI 7 FÉVRIER -16H00 – PAILLOTE - JEUNE PUBLIC
Danse - Mansétonou

DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 FÉVRIER - IFB
Festival - « 9ème Rêve Bénin 2024 »

SAMEDI 10 FÉVRIER – 16H00 - AUDITORIUM
Après-midi de comptines

SAMEDI 10 FÉVRIER – 20H30 – PAILLOTE
Musique - Jimmy Belah

SAMEDI 10 FÉVRIER – 20H30 - PARAKOU
Théâtre - Restitution publique « Silences perforés / Algorithmes »

MERCREDI 14 FÉVRIER – 16H00 - AUDITORIUM
Ciné-mômes – Précieux, Louise et la légende du serpent à plumes

MERCREDI 14 FÉVRIER – 19H00 - PAILLOTTE
Littérature - Soirée Saint Valentin

JEUDI 15 FÉVRIER - 19H30 – HORS LES MURS - UNIVERSITE PARAKOU
Cinéma - Amour, sexe et mobylette

DU 16 FÉVRIER AU 09 MARS – SALLE D'EXPOSITION
Exposition - Akpé (Reconnaissance) - Rémy Samuz

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 FÉVRIER – 20H30 - PAILLOTE
Danse et cirque - Ali

SAMEDI 17 FÉVRIER – 19H00 – HORS LES MURS - OUADADA – PORTO-NOVO
Théâtre – Monsieur, Blanchette et le loup

MARDI 20 FÉVRIER – 19H – AUDITORIUM
Cinéma - Les Chatouilles

MERCREDI 21 FÉVRIER – 16H00 – PAILLOTE
Œuvre au programme – Le lion et la perle

MERCREDI 21 FÉVRIER – 19H00 - AUDITORIUM
Cinéma - Festival international de films de femmes

SAMEDI 24 FÉVRIER - 16H00 – MÉDIATHÈQUE
Biblio-mots

DU 22 AU 24 FÉVRIER - IFB
Sorties d'atelier – 11 créations jeune public 2023

SAMEDI 24 FÉVRIER – 19H00 – PARAKOU
Théâtre - Monsieur, Blanchette et le loup (à voir en famille)

MERCREDI 28 FÉVRIER – 16H00 - AUDITORIUM
L'heure du conte

MARS

MERCREDI 6 MARS – 16H00 – PAILLOTE
Œuvre au programme – Les rayons et les ombres

SAMEDI 09 MARS – 16H00 - AUDITORIUM
Après-midi de comptines

SAMEDI 9 MARS – 20H00 – DANSE - THÉÂTRE – PAILLOTE
Danse – Théâtre - Elles ont des choses à nous dire

SAMEDI 09 MARS - 20H30 - PARAKOU
Théâtre - Cauchemars de Daakari

MERCREDI 13 MARS – 16H00 - AUDITORIUM
Ciné-mômes – Les Astres immobiles, Moules-frites

JEUDI 14 MARS - 19H30 – HALL - PARAKOU
Cinéma - Retour à Reims

VENDREDI 15 MARS – 18H00 – PAILLOTE
Table ronde - « La dramaturgie dans l'œuvre de Camille Amouro »
Lecture théâtralisée - Florisse Adjanohoun

SAMEDI 16 MARS – 20H30 - PAILLOTE
Théâtre - Gogo la renverse

DU 16 AU 30 MARS – SALLE D'EXPOSITION
Exposition – Matriarcat - Lionel Attere

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MARS – PAILLOTE
Pluridisciplinaire - Poésie et Francophonie

SAMEDI 23 MARS- 16H00 – MÉDIATHÈQUE
Biblio-mots

DU MERCREDI 27 AU SAMEDI 30 MARS – IFB
Pluridisciplinaire - Rencontres internationales de la Bande dessinée - 2ème édition

MERCREDI 27 MARS. 16H00 – AUDITORIUM
L'heure du conte

JEUDI 28 MARS - 19H30 – HALL - PARAKOU
Cinéma - Quai d'Orsay

SAMEDI 30 MARS - 20H30 - PARAKOU
Musique - Kabiessi, la voix au féminin

PROGRAMMATION CULTURELLE	P6
JEUNE PUBLIC	P30
CINÉMA	P36
ENLIVREZ-VOUS	P40
EXPOSITION	P44
PROGRAMMATION IF DE PARAKOU	P50
CAMPUS FRANCE	P52
CENTRE DE LANGUES	P54
INFORMATIONS PRATIQUES	P56
REMERCIEMENTS PARTENAIRES	P59

PROGRAMMATION CULTURELLE

VENDREDI 05 JANVIER - 20H30

MUSIQUE - PAILLOTTE

Adjoko – Laura Prince

Avec : **Laura Prince** (chant et direction artistique), **Fabrice Avossan** (piano), **Daniel Amouzou** (basse), Mawusé Adébayo (guitare), **Sam de Bord** (percussions), **Agathe Johnson** (chœurs) et **Harmony's Brass Band**.



Fille du Togo et de la France, autrice-compositrice et interprète, Laura Prince fut d'abord bercée par les musiques du monde, ensuite par le répertoire classique. Vers 13 ans, elle apprend à lire la musique et à maîtriser l'harmonie. Après son bac, toujours curieuse au sujet de ses origines, elle étudie l'ethno-musicologie à l'université de Paris X. À 19 ans, elle travaille sa voix, suit des cours de chant gospel au Studio Bleu de Paris et devient chef de pupitre (alto).

En 2021, Laura Prince réalise avec quatre musiciens de jazz, son premier album « Peace au mine ». Ses chansons sont des exutoires pour ses émotions, douleurs et tressaillements, face aux stigmates indélébiles de l'esclave que recèle sa terre d'origine, Agbodrafo au sud Togo. Son spectacle « Adjoko » se veut donc un « conte musicale » par lequel elle raconte et chante sa « *petite histoire au cœur de cette terre violentée et piétinée* ». Sur scène, elle sera avec une formation de musiciens originaires du golfe du Bénin :

Ce concert est réalisé en partenariat avec les *Vodun days* qui auront lieu les 9 et 10 janvier 2024 à Ouidah. Infos : @vodundays (Facebook, Instagram, Twitter/X, TikTok, Youtube)

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

7



SAMEDI 06 JANVIER – 17H00

THÉÂTRE - HORS LES MURS
CENTRE D'ART THÉRAPIE - PORTO-NOVO

Fèmi, le différent

Texte de **Sophie Mètinhoué**

Mise en scène d'**Isidore Dokpa**

Avec **Carole Lokossou, Jean-Louis Kédagni, Sophie Mètinhoué, Fifa Aplogan Djibode, Kévin Mètinhoué, Sarah Mètinhoué, Wendy Dansou**

Ce spectacle met la lumière sur le quotidien des familles qui ont à charge un enfant différent. Il souhaite contribuer à changer le regard porté sur ces enfants. Ils ne sont pas toujours faciles à vivre mais on passe en leur compagnie des moments de grande tendresse et parfois de sagesse. Ils ne sont pas idiots, ils ne sont pas fous. En privilégiant une adresse au jeune public, ce spectacle participe à la construction d'adultes en devenir. Comprendre et aller vers celles et ceux qui sont différents, en surmontant d'éventuelles peurs liées à l'ignorance, telle est l'ambition de ce spectacle, pédagogique et touchant, non dénué d'humour, et servi par une belle distribution. L'autrice s'inspire de ses observations. « *Nous espérons que si les enfants d'aujourd'hui sortent de l'ignorance, comprennent et cohabitent avec des enfants différents, ils grandiront avec l'idée que malgré leur différence, ils ont droit à une vie épanouie grâce à des accompagnements spécifiques* », nous dit-elle.

Ce spectacle est programmé à Porto-Novo par l'IFB, au centre d'art thérapie de Vie et Solidarité, dans le cadre du soutien qu'il apporte au « Congrès international de la thérapie par les arts », organisé par l'ONG Vie et solidarité.

A noter également dans le cadre du CITA, l'accueil de la table ronde, « Apports de l'art-thérapie à dominante arts plastiques dans l'histoire de l'art », le vendredi 05 janvier à 09h30 (auditorium de l'IFB), en présence de Guy Dallevet (artiste, galeriste), Dr Beauregard Koukpaki (historien de l'art) et Anne-Sophie Warot (psychanalyste). Contact CITA : 97 87 97 03 – cita5191@gmail.com

Entrée libre

8



Crédit photo : Chantal Casanova

SAMEDI 13 JANVIER – 20H30

MUSIQUE - PAILLOTE

Alma, soul opéra épisode 1

Récital lyrique avec **Aurore Ugolin** (mezzo-soprano) et **Olivier Yvrard** (pianiste)
Annie Milon (mise en scène)

A travers cette forme inédite de « Soul Opéra », Aurore et Olivier nous parlent de leur complicité artistique inaltérable. Un style épuré, piano, voix, sans limites ni frontières... *Alma* invite à un voyage émotionnel, au réconfort d'entendre des mélodies et des rythmes qui ont laissé une empreinte en chacun de nous. Ici, comme dans *Carmen*, le charme opère...

Ce concert-spectacle inédit, touchant, déroutant, innovant, allie reprises de Prince, airs d'opéras, Brandy, Beethoven et Angie Stone ... entre autres ! Avec classe, humour et beaucoup d'émotions, Aurore Ugolin et Olivier Yvrard nous font partager ce répertoire qu'ils aiment tant. Un répertoire éclectique, revisité, qui les lie d'une indéfectible amitié.

Aurore Ugolin obtient son diplôme de chant au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, après avoir étudié aux Etats-Unis. Son interprétation de Didon dans *Didon et Enée* de Purcell lui ouvre les portes des grandes scènes lyriques dans le monde. On la retrouvera dans des productions de Carmen, Aïda, L'Enfant et les sortilèges, Lakmé, ou le Stabat Mater de Pergolese, dans une mise en scène de David Bobée.

Olivier Yvrard aime enjamber les styles, du classique au music-hall. Il mène en parallèle une carrière de professeur de piano.

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

9

JEUDI 18 JANVIER – 18H00

AUDITORIUM

Conversation littéraire avec Jean Odoutan

« Le réalisateur nègre : le panthéon de la tchatche »



Réalisateur, Jean Odoutan produit et compose lui-même la musique de tous ses films. Il est à la fois scénariste, réalisateur, producteur et distributeur de tous ses films via sa société de production et de distribution 45RDLC. Son premier long-métrage, *Barbecue Pejo*, est sélectionné dans de nombreux festivals africains, européens et américains. Plusieurs de ses films sont également primés dans des festivals internationaux : *Djib et Pim-Pim Tché - Toast de vie* !* à Vues d'Afrique à Montréal au Canada. Il vit aujourd'hui entre la France et le Bénin. Il publie en 2022, *Le réalisateur nègre, le panthéon de la tchatche* » aux éditions 45 RDLC. Il y détaille la production de *Barbecue - Pejo*, son premier film, depuis l'attribution de l'avance sur recettes et sa rencontre avec le réalisateur Pascal Thomas aux «Deux Magots» devant un «Van Houten 100% cacao», jusqu'à la sortie en salle le 26 janvier 2000. Jean Odoutan laisse divaguer sa mémoire beaucoup plus loin : son enfance au Bénin, son passage au foyer Sonacotra, ses nuits sous les ponts, son accueil par la famille Blanchet à Sannois, la menue délinquance, la débrouille, les rêves de gloire...

Cette conversation avec l'artiste touche-à-tout, se poursuivra par la projection de son sixième long métrage, en version ciné-concert, « **Le panthéon de la joie** », sorti en mai 2023.

(*Pim-Pim Tché, sera programmé le mardi 16 janvier, voir rubrique Cinéma p 36)

Entrée libre

10

SAMEDI 20 JANVIER – 20H30

BALLET – THÉÂTRE DE VERDURE

Les danses de rêve du Roi Béhanzin

Ecriture et mise en scène : **Prof. Bienvenu Koudjo**
Encadrement et chorégraphie : **Michel Makpénon**

Les artistes du Conservatoire des danses cérémonielles et royales du Bénin

Après son intronisation, et dans la perspective de l'agrandissement du royaume du Danxomé, le roi Gbê hèn azin ayi jîĚ (Béhanzin), organise une cérémonie futuriste des grandes coutumes en hommage à ses ancêtres sur la base d'un patrimoine musical et chorégraphique élargi aux dimensions de l'actuelle République du Bénin. Le spectacle suit donc le rêve de Béhanzin, conduit par lui-même, pour montrer au public les genres musicaux de la Cour royale d'Abomey et ceux des autres peuples venus le soutenir au cours de cette cérémonie : Atcha, Houngan, Dogbahoun, Kotodja, Zinli, zinblipli et Sogoé (d'Abomey), Akoto Linhou (de l'Ouémé), Agbadja (du Mono-Couffo), Fookpaï et Tipenti (du Borgou et de l'Atacora). En somme, une succession de danses royales, cérémonielles et populaires du Bénin sur fond de chansons significatives entonnées par le personnage historique qu'est le roi Béhanzin.

Une production du **Conservatoire des danses cérémonielles et royales du Bénin**

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)



JEUDI 25 JANVIER – 17H00

MUSIQUE – THÉÂTRE DE VERDURE

Chorale de l'école française Montaigne de Cotonou

Bravoure, solidarité, excellence, impact et liberté ! Ce sont entre autres les valeurs qui émanent des onze (11) chansons qui ont tissé le répertoire de la première phase du projet choral de l'école française Montaigne de Cotonou. Pendant dix semaines, cette première phase a rassemblé les classes de CE2, CM1 et CM2 autour de l'état d'esprit des «Jeux olympiques» et des «Révolutions». Une 2ème phase aura lieu avec les classes de maternelles, CP et CE1 autour des valeurs des jeux olympiques.

Inspiré de plusieurs artistes africains et européens, ce répertoire, que vont exécuter les jeunes élèves de l'école Montaigne, se veut l'expression chantée de l'aspiration profonde des individus et des peuples, à être la meilleure version d'eux-mêmes au quotidien. En bon partenaire, l'institut français du Bénin est heureux d'accueillir cette activité.



12

SAMEDI 27 JANVIER – 20H30

MUSIQUE – THÉÂTRE DE VERDURE

Faty

Fatima Kouchékèho alias **Faty** est une voix singulière et forte, qui s'élève et s'impose comme actrice incontournable de la nouvelle scène musicale béninoise. Elle offre un répertoire riche en couleurs et en tubes, une véritable fusion tradimoderne qui fait danser, sauter, sourire, méditer, aimer et même rapper ! Révélée au grand public en 2014 par son premier single « Totché » (« mon beau pays » en langue fon), Faty exprime son profond attachement à la terre du Bénin dont elle chante les merveilles. Originnaire d'Avrankou, elle a le gongbé, le yoruba et les rythmes traditionnels de l'Ouémé chevillés à l'âme. Elle réalise avec brio et intelligence un alliage entre musiques du monde, cultures urbaines et afro-américaines, énergie rock.

En 13 ans de carrière, Faty comptabilise, un album, une douzaine singles, une dizaine de trophées, des scènes à l'étranger et plusieurs collaborations. Sept mois après son show époustoufflant sous la paillote de l'IFB, Faty prendra d'assaut cette fois notre théâtre de verdure pour briller encore de mille feux.

En première partie,
Kumpan et Kaba Groove
Lauréat du Tremplin Musique 2023

Originnaire de Natitingou, Kumpan et Kaba Groove est un groupe de cinq artistes. Fondé et dirigé par la chanteuse, percussionniste et danseuse Kumpan, il propose une musique inspirée des peuples du nord du Bénin. Créé en 2016, il a mené de nombreuses recherches au sein de différentes communautés afin de collecter des rythmes et chants en voie de disparition. Kumpan est l'ambassadrice de l'histoire et de la culture béninoise. En fusionnant les genres musicaux, elle crée une expérience authentique et unique. La tournée organisée par l'IFB du 30 novembre au 10 décembre, de Calavi à Natitingou, a enthousiasmé un public dont la majeure partie la découvrirait à cette occasion.

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)





VENDREDI 02 ET SAMEDI 3 FÉVRIER – 20H30 HUMOUR – THÉÂTRE DE VERDURE

Kromo Stand Up Show

Étalé sur deux jours, le **Kromo Stand Up Show** est un festival du rire et de l'hilarité. Sous l'impulsion de l'initiateur Kromozom, les artistes viendront célébrer le bon humour, la détente et le divertissement, unique « remède sans effets secondaires » contre le stress, les problèmes du quotidien, le chômage et les guerres qui détruisent l'humanité et divisent le monde.

L'institut français du Bénin se réjouit d'être partenaire de cet événement organisé par l'énergique et talentueux Kromozom.

VENDREDI 02 FÉVRIER – 20H30 – THÉÂTRE DE VERDURE

Cette première soirée se déroulera en deux parties :

Finale du concours de stand up

Après les auditions éliminatoires organisées en décembre 2023, six humoristes en devenir se présenteront au public et devant un jury de professionnels. De belles surprises à la clé. Découvrons-nous la nouvelle Kady qui avait bluffé le public en février dernier, en ouverture du spectacle de Kromozom ?

Pacheco

Pascal Atoukou alias Pacheco enchaînera avec son show. Il est sans nul doute l'un des jeunes les plus prometteurs de l'humour Béninois. Ses deux participations au Parlement du rire en témoignent. Il est aussi créateur de contenus sur les réseaux sociaux et promoteur du Pacheco comedy club.

Tarif unique : 1000 fcfa (billetterie IFB)

14

SAMEDI 03 FÉVRIER – 20H30 – THÉÂTRE DE VERDURE

Kady

Comédienne appréciée au Bénin, Kadidjath Issotina s'est lancée récemment dans le « seule en scène ». En février 2023, sur l'invitation de Kromozom, elle a convaincu un public nombreux qui la découvrait dans un autre registre. Quelques mois plus tard, elle est lauréate de « Mon premier Montreux Afrique », organisé à Kinshasa, une victoire qui la qualifie pour participer en Suisse au Montreux Comedy.

Valentin Vieira

Humoriste togolais et promoteur du festival « Le débat du rire », une référence dans le milieu de l'humour togolais. Il a été invité par plusieurs festivals internationaux, et s'est distingué au « Parlement du rire ».

Judicaël Avaligbé alias

le Kromozom est humoriste, comédien, chroniqueur télé et promoteur de la grande soirée du rire Edabô. Titulaire d'une licence en sciences naturelles, il connaît très tôt le monde du cinéma et de l'humour. Il se forme au jeu d'acteur, à l'histoire du théâtre et à la technique théâtrale à l'Ecole internationale de théâtre du Bénin (EITB) et joue dans plusieurs pièces, films et sketches diffusés en Afrique (Bénin, Togo, Niger, Burkina Faso, Congo etc.) et dans le monde. Un an après sa grande première scène à l'Institut français du Bénin qui avait connu un franc succès, il revient avec son nouveau concept, le Kromo Stand up Show.



Tarif unique : 2000 fcfa (billetterie organisateur)

15

MERCREDI 7 FÉVRIER – 16H00

DANSE – PAILLOTE
Jeune public

Mansétonou

Chorégraphie de **Fréjuce Ogou**

Avec : **Léonie Setton, Hélène Amoussou, José-Arthur Ndong, Koladé Dakpogan et Fréjuce Ogou.**

On croirait presque que la liberté de choix n'a aucun poids dès qu'elle concerne les enfants. Le monde adulte semble conspirer pour leur couper les ailes, les contraindre, parfois les brutaliser. Mais l'enfant grandit, s'affirme et se confronte à un environnement qui le brime. Mais voir un enfant grandir, prendre des risques et décider par lui-même peut aussi faire peur aux parents. A travers Rebecca, personnage principal de cette pièce, nous vivons avec intensité le ressenti d'une enfant devenue adolescente. Aura-t-elle assez de courage pour imposer ses désirs ? A-t-elle raison de ne voir qu'obstacles et contraintes ?

Fous rires et émotions sont au rendez-vous pour dépeindre ce chemin vers l'âge adulte. Le spectacle se poursuit avec une discussion, occasion de confronter les expériences, questionner les artistes sur leurs motivations, le message qu'ils souhaitent faire passer. Ce projet a bénéficié d'une « aide à la création jeune public » de l'IFB en 2023.

Entrée libre

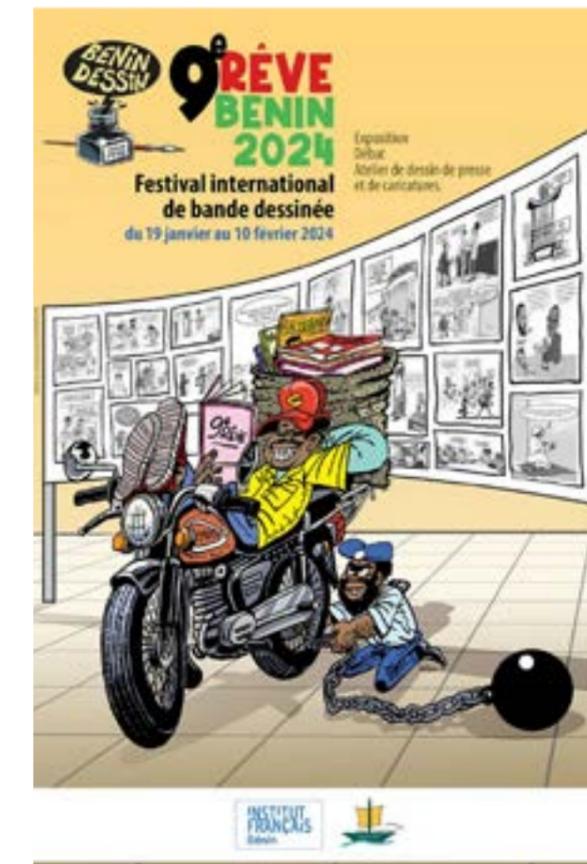


16

DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 FÉVRIER IFB

« 9^{ème} Rêve Bénin 2024 »

Festival International de Bande Dessinée et du dessin de presse du Bénin



Des auteurs invités et différents acteurs de la chaîne du livre accompagneront des visites de classes de l'exposition. Une occasion d'échanger sur le métier de bédéiste, les parcours de vie, la passion qui les animent, les contextes de création et de diffusion de la BD.

Entrée libre

17

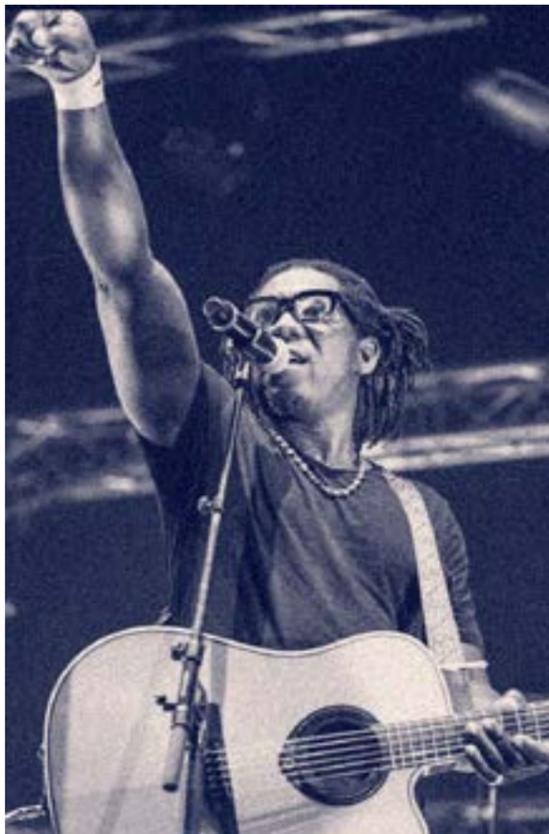
L'association Bénin Dessin en partenariat avec l'hebdomadaire satirique *Le Déchainé du jeudi* et la maison d'édition les Ruisseaux d'Afrique, soutenue par l'Institut français du Bénin, organise la 2^{ème} édition du Festival International de Bande Dessinée du Bénin, *Le 9^{ème} Rêve Bénin*.

Outre une exposition de planches originale de bande dessinée, de caricatures et dessins de presse de douze auteurs béninois, qui aura lieu du 20 janvier au 10 février (voir rubrique « expositions » p 44), Bénin Dessin proposera sur trois journées diverses activités.

Des ateliers d'initiation à l'art de la caricature seront proposés aux enfants.

Les éditions Ruisseaux d'Afrique organiseront une exposition-vente d'albums de BD avec dédicace des auteurs présents.

Jimmy Belah



Natif du pays Adja (Couffo), Brice Tchègnon alias Jimmy Belah est à la fois métronome et lead vocal du BIM (Bénin International Musical), formation révélée au monde en 2018-2019. Artiste complet, Jimmy Belah maîtrise plusieurs instruments de musique, ainsi que le chant pour lequel il affiche une parfaite aisance. Il compose et assure les arrangements pour des célébrités béninoises. Passionné dès sa plus tendre enfance, Jimmy Belah apprend aux côtés de son père, un chanteur traditionnel, et accompagne sa mère, une percussionniste, aux répétitions d'associations féminines. Devenu un musicien professionnel recherché, il s'attache à transmettre ses connaissances musicales aux nouvelles générations.

D'un naturel discret, Jimmy Belah révèle avec ce concert ses qualités de leader inspiré, plus volontiers au service des autres qu'au centre de l'attention. Cette mise en lumière n'est que justice rendue à son talent.

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

Soirée Saint-Valentin

Lecture théâtralisée

De l'amour courtois à la représentation crue du désir charnel, la littérature amoureuse revêt mille facettes, poétiques, romanesques ou objet de moult études scientifiques. Dans les littératures du monde entier, ce sentiment est diversement exposé ou valorisé. Contrarié, exalté, caché, l'amour reste insaisissable et difficile à définir. Les détours de l'art empruntent mille chemins pour capturer l'essence d'un sentiment humain, dont on ne sait distinguer précisément la part naturelle de la part culturelle.

La lecture théâtralisée que nous propose **Florisse Adjanooun** sera l'occasion de voyager dans un vaste répertoire et de s'attarder plus particulièrement sur la littérature amoureuse béninoise... qui pourrait se transformer en chasse au trésor dans une littérature qui ne se définit pas comme telle.

Entrée libre

radio
bip
L'INFO A
TOUTE HEURE
106.00 FM
bipradio.com
+229 91 91 91 78
1ère
CHAÎNE
D'INFO EN
CONTINU
DU BÉNIN.

Ali

Avec **Mathurin Bolze** et **Hedi Thabet**

Une pièce pour « quatre béquilles, trois jambes, deux têtes et une chaise... ». Un numéro long ou une pièce courte pour dire les choses sans mots sur notre rencontre... où l'un devient deux, où deux siamoient ou se disjoignent, double peut-être, projection de l'un sur l'autre ; une rencontre du troisième type. Une forme hybride pour donner à voir ce mouvement d'interrogation de l'autre, pour qu'une ligne de tension structure nos recherches comme dans l'urgence du cirque ; en allant à l'efficace. Pour rire devant l'effrayant parce qu'il y a là une bête de foire, un freaks qui rôde, en chacun de nous et à nous deux.

Mathurin Bolze est un artiste de cirque, metteur en scène, initiateur du festival Les utoPistes, formé au Centre national des arts du cirque (CNAC). Trempoliniste de génie, danseur, acrobate, il a fait partie de plusieurs compagnies majeures du cirque contemporain français, avant de créer sa propre compagnie, MPTA (Les mains, les pieds et la tête aussi), soutenue par le Ministère français de la culture.

« Avec infiniment de grâce, **Hedi Thabet**, jongleur belgo-tunisien réchappé à 20 ans d'un cancer des os pratique l'art du déplacement. (...) Avec son complice **Mathurin Bolze**, il nous offre un moment de danse proprement stupéfiant », selon Téléràma.

L'accueil de ce spectacle est organisé en partenariat avec l'Institut français du Togo, avec le soutien de l'Institut français de Paris.



Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

Sorties d'atelier – Créations jeune public 2023

Durant trois jours, les projets ayant bénéficié en 2023 des dispositifs de l'IFB pour l'aide à la création et l'écriture de textes dramatiques pour le jeune public, seront présentés au public, en séances scolaires et tout public.

JEUDI 22 FÉVRIER

14H30 – DANSE - PAILLOTE

Mansetonou

Chorégraphie de Fréjuce Ogou, regard extérieur de Doegam Atrokpo.

Grandir n'est pas facile, surtout quand les pressions extérieures vous coupent les ailes !

16H30 – THÉÂTRE - PAILLOTE

Fèmi, le différent

Texte de Sophie Mètinhoué, mise en scène d'Isidore Dokpa

Tout le monde a droit à l'amour, au respect, à la considération. Quelle que soit sa différence.

VENDREDI 23 FÉVRIER

14H30 – CONTE - PAILLOTE

Allons conter à l'heure du conte

Spectacle créé à partir du texte de Claude Balogoun, *Houédo*.

Avec : Archimède Kossou (direction artistique et jeu) et Berger Oketan (conteur)

Les calebasses magiques

Tiré de *La forêt enchantée*, de Joseph Tchamko, ce conte, mis en scène par Christian Djossa, fait dialoguer trois personnages, le potier, le chef de village et le forgeron, qui nous invitent à protéger nos campagnes.

16H30 – THÉÂTRE - PAILLOTE

2500 jours et nuits

Texte de Carmen Toudonou, mise en scène d'Achille Senifa, avec Ornella Fagnon et Sidoine Agoua.

Il est difficile pour une enfant de devenir jeune fille, surtout lorsque le corps change et que personne ne vous a expliqué que tout cela est normal, et surtout pas honteux.



18H00 – MARIONNETTE - AUDITORIUM

Niacadja le chasseur et la révolte des animaux

Avec Augustin Abalo (mise en scène et manipulation),

Ce spectacle qui convoque les grandes voix de la forêt et immerge les enfants dans cet espace plein de fantômes, est une libre adaptation d'un conte fon.

Le petit Akli

D'après un texte de Fyack Amangbenon, mis en scène par Fadel Amah, avec Romaric Adjogbé, Marcel Sokoulo, Colette N'Da M'po et Ulrich Dossavi.

Comment aider un enfant à grandir, entre apprentissage des règles de vie et éveil de la personnalité ?

20H30 – CONTE THÉÂTRALISÉ - PAILLOTE

A malin, malin et demi

Adaptation de trois fables de La Fontaine, par les conteurs Claudine Houndjo, Angelo Alapini et Philippe Gbadahoué.

SAMEDI 24 FÉVRIER

15H00 - MARIONNETTE – PAILLOTE

Le petit Akli

D'après un texte de Fyack Amangbenon, mis en scène par Fadel Amah, avec Romaric Adjogbé, Marcel Sokoulo, Colette N'Da M'po et Ulrich Dossavi.

Comment aider un enfant à grandir, entre apprentissage des règles de vie et éveil de la personnalité ?

Quelle planète laisse-t-on ?

Une création originale de la marionnettiste Marie Vissehou, pour deux marionnettistes et un conteur.

Ce spectacle dénonce les impacts négatifs de la pollution, l'importance de l'eau et de la protection de l'environnement dont certains font peu de cas.



17H00 - CONTE THÉÂTRALISÉ – AUDITORIUM

La tortue qui chante

Ce texte de Sènouvou Zinsou, mis en scène par le conteur Paul Ochade, nous invite à une réflexion philosophique sur la vanité, la cupidité et la bêtise.



19H00 - DANSE – PAILLOTE

Parcours

Cette création d'Orphée Ahéhinnou et Chakirou Salami, accompagnés de deux musiciens, retrace l'histoire de nos vies et les confrontations, parfois sévères, avec l'éducation. Humour et tendresse se donnent la réplique, en mots, en mouvements et en notes de musique.

20H30 - THÉÂTRE – PAILLOTE

2500 jours et nuits

Texte de Carmen Toudonou, mise en scène d'Achille Senifa, avec Ornela Fagnon et Sidoine Agoua.

Il est difficile pour une enfant de devenir jeune fille, surtout lorsque le corps change et que personne ne vous a expliqué que tout cela est normal, et surtout pas honteux.

Et aussi : lecture de textes ayant bénéficié d'une bourse d'écriture de l'IFB.

Entrée libre

SAMEDI 17 FÉVRIER - 19H00

THÉÂTRE - HORS LES MURS
CENTRE CULTUREL, ARTISTIQUE ET TOURISTIQUE OUADADA
PORTO-NOVO

Monsieur, Blanchette et le loup

Texte de **José Pliya**, mise en scène de **Nathalie Hounvo-Yekpe**

Avec : **Hanifa Dabila, Judicaël Avaligbé, Nicolas de Dravo**

Musique de **Méschac Adjaho, Junior Toffi**

Scénographie : **Michael Todégo**

Régisseuse (Lumière et son) : **Douriyath Dansou**

Coproduction : Togo Créatif, Institut français du Bénin, CCRI et association Baani.

Monsieur est éleveur de chèvres. Tous les matins, il se rend compte qu'une nouvelle chèvre s'est échappée de sa ferme pour aller rejoindre le voisin, le Loup. Lorsque la dernière bête du troupeau disparaît, Monsieur décide de se consacrer à une unique chèvre, Blanchette, qu'il va chercher dans des contrées lointaines.

« *Monsieur, Blanchette et le loup* » est une pièce de théâtre jeune public. Ecrite par L'auteur béninois José Pliya d'après une adaptation du célèbre conte d'Alphonse Daudet, *La Chèvre de Monsieur Seguin*, elle nous parle avec humour et poésie d'émancipation, d'identité et de liberté.

José Pliya, né le 17 avril 1966 à Cotonou, est un écrivain, dramaturge franco-bénois. Il est l'auteur de plus d'une vingtaine de pièces publiées aux éditions L'Avant-scène théâtre. L'Académie française lui décerne en 2003 le « Prix du jeune théâtre André Roussin » pour *Le Complexe de Thénardier*.

Nathalie Hounvo-Yekpe est comédienne, metteuse en scène, et plus récemment dramaturge, diplômée de l'EITB. Après avoir co-écrit la pièce *Trop de diables sous leurs jupes*, elle est lauréate du dispositif « Découvertes » de « Les Francophonies-Des écritures à la scène » pour l'écriture de *Course aux noces* publiée chez Lansman Editeur, ouvrage qu'elle a présenté lors d'une conversation littéraire en octobre dernier.

Monsieur, Blanchette et le loup sera également présenté à l'IF de Parakou le samedi 24 février.



SAMEDI 9 MARS – 20H00

PAILLOTE

Elles ont des choses à nous dire

Trois spectacles créés par des artistes béninoises

A l'occasion de la Journée internationale du droit des femmes, trois spectacles donnent la parole à des femmes puissantes.

Sans toi, je suis moi

Chorégraphie de **Denise Ishola**, avec **Rachelle Agbossou, Naomie Tchiakpè** et **Koladé Dakpogan**

Cette pièce chorégraphique, produite par Wàlo Dance Center, met en scène quatre danseuses.

Dans nos sociétés patriarcales d'Afrique et d'ailleurs, le machisme et le poids de la famille traditionaliste constituent des obstacles au développement des femmes. Leur épanouissement professionnel exige de nombreux sacrifices et la réalité les oblige à faire des choix parfois cornéliens.

Résilience

Chorégraphie et interprétation : **Sandrine Ahomey**

Jeune breakeuse primée lors de nombreuses compétitions, Sandrine Ahomey franchit le pas de la création chorégraphique. Agée de 22 ans, elle a remporté la première édition de Obirin, battle féminine. Fin 2023, elle a gagné la première place du championnat Afro Break International, organisée au Ghana. Elle nous présentera une première étape de travail.

Que nos voix résonnent !



Une performance de **Cybelline De Souza**.

Ecrite par Hermine Yollo et Cybelline De Souza, le texte s'inspire de la vie d'une mère piégée par la vie. Ses rêves et ses envies s'envolent, fracassées par les violences psychologiques et physiques, de son mari. Personne ne lui vient en aide, et l'enfant est le témoin impuissant de ces scènes d'horreur. Seule en scène, Cybelline De Souza fait parler le corps et les mots, habillée de lumière, d'images et de sons, et exige de vivre, et non survivre.

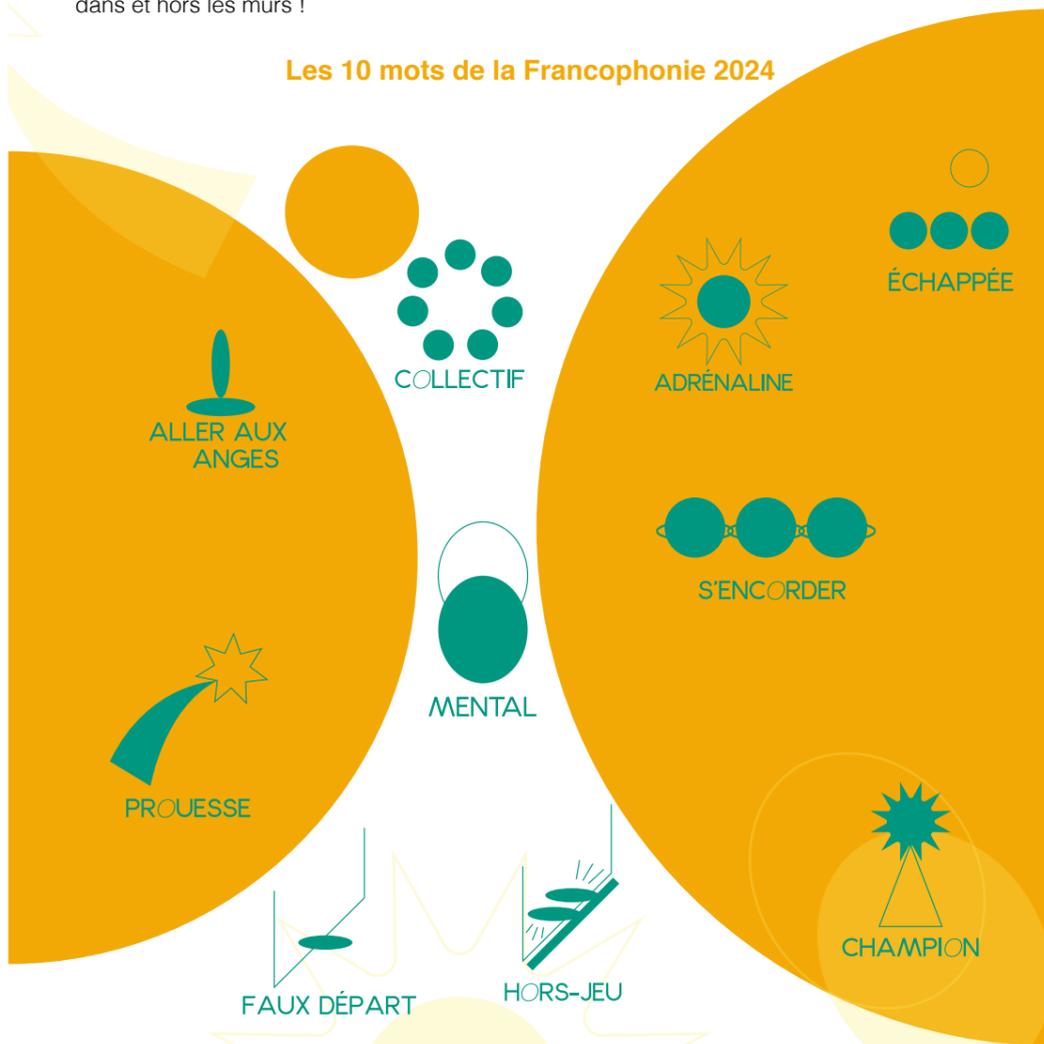
A noter que dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, l'ambassade de France organisera une conférence sur la Convention d'Istanbul.

Entrée libre

Mois de la Francophonie

Cette édition du mois de la francophonie présentera des actions créatives et fédératrices autour de la langue française, en convoquant notamment le théâtre, la poésie, le cinéma et la bande-dessinée, sans oublier les activités pour le public jeunesse. Un temps de célébration qui mettra à l'honneur des projets dont certains seront coconstruits par des associations béninoises et l'Institut français du Bénin. Un rendez-vous incontournable, dans et hors les murs !

Les 10 mots de la Francophonie 2024



Hommage à Camille Amouro

Camille Adébah Amouro, né en 1963 à Boukombé au Bénin, est un dramaturge, metteur en scène, poète et chroniqueur béninois. Son drame politique Goli a fait date dans l'histoire du théâtre africain de langue française. Après avoir enseigné et animé de nombreux ateliers de théâtre et d'écriture, Camille Adébah Amouro devient, en 1993, directeur de la Médiathèque des diasporas, un espace culturel installé à Cotonou depuis janvier 1998 à la Place du Souvenir (ex Place des Martyrs). Il meurt prématurément dans un accident de la route le 22 décembre 2021.



Entrée libre

Vendredi 15 mars – 18h – Paillote

Table ronde : « La dramaturgie dans l'œuvre de Camille Amouro »

Camille Amouro a laissé un héritage incommensurable pour le théâtre africain francophone en général et celui béninois en particulier à travers son « *Salamè* », forme dramatique qu'il définit comme une « *tension populaire et sagesse du faible résolu à affirmer sa part d'expression dans les affaires de la cité* ».

Avec : **Dr Fernand Nouwligbèto**, maître de conférence, enseignant chercheur à l'Université d'Abomey-Calavi; **Gaston Eguédji**, acteur culturel et comédien du cercle artistique Prométhée de Camille Amouro; **Gniré Tatiana Dafia**, enseignante-chercheuse à l'Université d'Abomey-Calavi; **Jules Koukpodé**, ingénieur culturel, directeur de la Médiathèque des Diasporas

Lecture théâtralisée

Par **Florisse Adjanohoun**

La comédienne, metteuse en scène, Florisse Adjanohoun, présentera une sélection de textes de l'auteur dans un format original, à mi-chemin de la lecture et du théâtre.

Samedi 16 mars – 20h30 – Théâtre - Paillote

Gogo la renverse

Nouvelle création.

Texte de Camille Amouro

Avec : Florisse Adjanohoun (mise en scène et jeu), Didier Nassebandé, Carlos Zinsou et Giovanni Houansou (jeu)

Gogo la renverse est l'une des six pièces réunies dans le recueil *Salamé*, publié en 2006. Celui qui parle joue le rôle central, il décrit une réalité qui lui échappe souvent, s'adonne à l'exagération et déclenche le rire, comme pour transcender l'inévitable résignation face à la dureté de la vie. L'équipe réunie pour cette récréation est exceptionnelle, soudée par une longue et indéfectible amitié, autant que par le désir de rendre hommage à leur aîné trop tôt disparu.

La Francophonie poétique

Deux journées seront proposées aux amoureux de la parole rimée, scandée, rythmée, susurrée, performée...

Les enfants nous offriront les fleurs de leur « **Jardin de poèmes** » :

A l'issue de l'atelier « Biblio-mots poésie » démarré en novembre 2023, les enfants ayant participé audit atelier présenteront au public le fruit de leur imaginaire sous forme de performances poétiques avec au piano Valdo. Les mots des enfants vont pleuvoir comme une pluie diluvienne

Trois couples de **poètes performeurs** feront résonner leurs mots en dialogue avec la musique :

Hagbè Gopal Das et Nani Odjèladé, avec *Valdo en accompagnement musical*

Méchac Adjaho et Harmonie Bill Catarya, avec *Bonaventure Didolanvi en accompagnement musical*

Jasmin Vivou Guézo et Myrtille AKOFA, avec *le duo Landry + en accompagnement musical*

Okpara Culture, sur une idée originale du Théâtre de la Ville (Paris), nous recevra en **consultations poétiques**. Cette deuxième édition des CoPo au Bénin se déroulera à Cotonou et à Porto-Novo, avec l'appui de l'Institut français du Bénin. Une consultation poétique est une rencontre de vingt minutes entre une personne et un artiste, formé à la déclamation poétique. Cette deuxième édition se veut un tremplin de célébration de la langue française et de la langue fon dans une diversité culturelle francophone. Elle proposera un atelier de formation aux consultations poétiques, « Tenir parole », des lectures poétiques et des performances publiques des consultations poétiques.

Egalement, en partenariat avec l'association Slamwood et l'EACE, une soirée slam à l'UAC mettra à l'honneur les étudiants – slameurs. Et d'autres activités révélées ultérieurement compléteront ce programme.



Crédit photo : Manuel Khaled

Rencontres internationales de la Bande dessinée - 2^{ème} édition

Avatars et identités multiples dans la bande dessinée africaine

Exposition, jeux vidéo, projection de films, conférences, tournée de médiation, spectacles De la diversité de la bande dessinée francophone - suisse, franco-belge, africaine et québécoise - aux traductions des mangas japonais et des comics étasuniens, la langue française propose la plus grande diversité du genre. Les Rencontres Internationales de



la Bande Dessinée célèbre la bande dessinée par des rencontres entre les différents acteurs de la chaîne du livre et contribuent ainsi à faire évoluer la perception de la bande dessinée au Bénin.

Initié par une coalition d'acteurs de la filière du livre et de l'édition, ce temps fort est consacré à la diversité et à la vitalité des expressions artistiques francophones de ce genre populaire, incluant ses enjeux artistiques et économiques.

Temps forts d'une série d'activités conduites tout au long de l'année 2023, avec les professionnels de la chaîne du livre, dans le cadre du projet Ressources éducatives, les RIBD valorisent notamment la composante liée à l'édition d'une collection de bandes dessinées dont les auteurs, tous béninois, sont bénéficiaires du projet.

Entrée libre

JEUNE PUBLIC

L'heure du conte

MERCREDIS 31 JANVIER, 28 FÉVRIER, 27 MARS - 16H00 - AUDITORIUM

Conte ! Raconte ! Mon conte vole, vole... et va se poser dans un pays lointain, un pays rempli d'animaux sauvages qui côtoient les hommes...

L'heure du conte est un moment interactif très apprécié des enfants qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

Mercredis 31 janvier et 27 mars par la section de Conte de l'Ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi

Mercredi 28 février par le conteur Jean Louis Kédagni



Après-midi de comptines

SAMEDIS 13 JANVIER, 10 FÉVRIER, 9 MARS - 16H - AUDITORIUM

Grand moment de chant et de musique pour les enfants à partir de 5 ans, «L'après-midi de comptines» facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants.

Biblio-mots

SAMEDIS 27 JANVIER, 24 FÉVRIER, 23 MARS - 16H - MÉDIATHÈQUE

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants de 7 à 12 ans, pour leur apprendre à partir des mots à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

Œuvres au programme

Un professeur de français présente une œuvre au programme de français dans les collèges et lycées du Bénin et répond à toutes vos questions.



MERCREDI 24 JANVIER - 16H00

PAILLOTE

L'homme dit fou et la mauvaise foi des hommes

de Florent Couao-Zotti

Par **Jean Fandé**, professeur de français du CEG de Godomey.

L'Homme dit fou et la Mauvaise Foi des hommes est un recueil de neuf nouvelles. Edité en 2000, il nous renvoie pourtant dans nos sociétés d'aujourd'hui par la force de vision de son auteur.

MERCREDI 21 FÉVRIER - 16H00

PAILLOTE

Le lion et la perle de Wole Soyinka,

Par **Evariste Gokounon**, professeur de français au CEG3 d'Abomey-Calavi.

Le lion et la perle est une oeuvre théâtrale de mœurs, une pièce satirique traitant de certaines réalités traditionnelles africaines



MERCREDI 6 MARS - 16H00

PAILLOTE

Les rayons et les ombres de Victor Hugo

Par **Stéphanie Rochatte**, professeure de français au lycée Montaigne de Cotonou

A travers de ce recueil de 44 poèmes, Victor Hugo prétend amener la poésie au plus près des hommes et leur faire parcourir des chemins universels. Les Rayons traversent l'univers joyeux de la beauté, de l'amour, de la nature en fête et du souvenir des jours heureux. Ils sont interprétés comme un symbole de la connaissance. A l'opposé, *Les Ombres* expriment la tristesse, les morts, les rois, les héros oubliés. Elles sont interprétées comme un symbole de l'ignorance. Ensemble, *les Rayons et les Ombres* forment la vie.

Ateliers numériques

14H À 16H - MÉDIATHÈQUE

SAMEDIS 13 JANVIER, 3 FÉVRIER, 2 MARS

ATELIERS ANIMÉS PAR **BLOLAB**



Initiation à l'utilisation d'une application informatique ou numérique, à destination des jeunes de 7 à 17 ans.

ET AUSSI

Découvrir et apprendre à utiliser les bibliothèques numériques de la médiathèque de l'IFB :

Culturethèque et Cairn Info

SAMEDIS 6 ET 27 JANVIER, 3 ET 24 FÉVRIER, 2 ET 30 MARS - 11H À 12H

Avec l'équipe de la médiathèque



Ciné-mômes

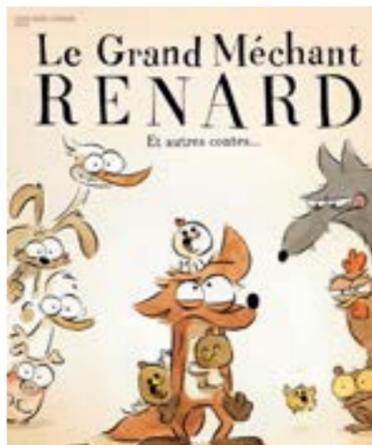
MERCREDI 17 JANVIER – 16H

AUDITORIUM

Le Grand méchant renard

De **Benjamin Renner** et **Patrick Imbert**, 2017. 1h20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...



MERCREDI 14 FÉVRIER – 16H

AUDITORIUM

Précieux

De **Paul Mas**, 2020. 13 min

Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école. L'arrivée d'Émile, un enfant autiste, va changer la donne.

Louise et la légende du serpent à plumes

De **Hefang Wei**, 2021. 27 min

Louise, neuf ans, vient d'emménager à Mexico. Lorsque Kéza, son lézard adoré, s'échappe dans les rues de la ville, Louise part à sa recherche et rencontre Arturo. En compagnie du catcheur Diego, les deux enfants vont poursuivre Kéza et lui permettre de se réincarner en dieu mexicain, Quetzalcoatl.



MERCREDI 13 MARS – 16H

AUDITORIUM

Les Astres immobiles

De **Noémi Gruner** et **Anna Frégonèse**, 2022.

26 min

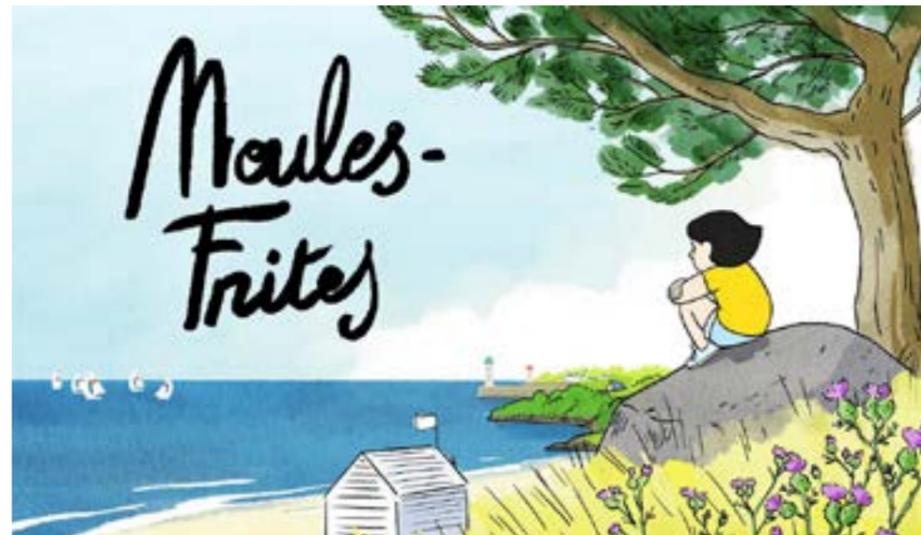
Chenghua a 9 ans et doit préparer un exposé sur l'Espace avec son meilleur ami. Elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire puisqu'elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Ces derniers ne parlent pas français et sont dépendants de leur enfant, ils ne se rendent plus compte qu'ils font peser trop de poids sur ses épaules. Chenghua n'en peut plus et cherche à s'émanciper de sa famille. Son envie d'espace et son enthousiasme naturel l'aideront à franchir le pas.



Moules-frites

De **Nicolas Hu**, 2021. 26 min

Noée, neuf ans, vient rejoindre sa mère sur l'île bretonne de Benac'h. Elle découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile.

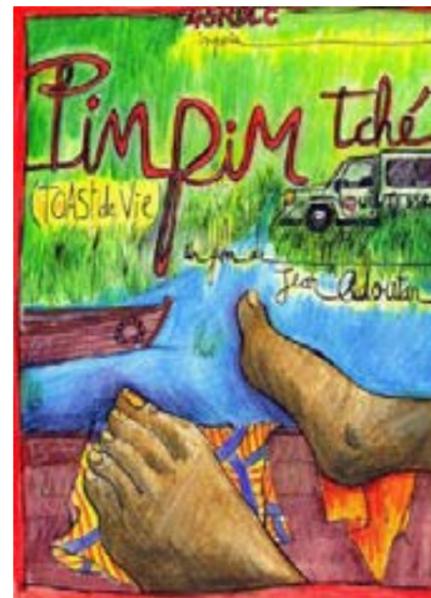


CINEMA

MARDI 16 JANVIER – 19H00

AUDITORIUM

Pim pim tché -Toast de Vie



Fiction de **Jean Odoutan** - 2010 – Bénin - 1h24

Avec Stéphane Soo Mango, Jean Odoutan, Teamour Diop Mambety, Aïcha Ouattara Chimène, ravissante petite créature à tout pour retourner la tête à plus d'un. Son surnom, Pim-Pim Tché, ma sale garce, lui sied à merveille. Virtuose de l'arnaque sentimentale, à 17 ans, ayant re-re-repiqué sa classe de 5ème, elle a son bonheur en ligne de mire, passer coûte que coûte en classe de 4ème pour bénéficier de la bourse scolaire. Mais avant d'en arriver à ce paradis, il lui faut jongler avec des jobs nullement reluisants pour assurer ses petits-déjeuners, dépanner ses parents abonnés à la dèche, ruser avec son prof de maths qui est au passage son tonton paternel.

MARDI 06 FÉVRIER – 19H00

HORS-LES-MURS
TERRES ROUGES - CADJÉHOUN

Soundiata Keita, le réveil du lion

Fiction de **Kan Souffle** – 2014 – Côte d'Ivoire - 1h10

Treizième siècle, royaume du Mandé. Soundiata est un jeune prince de 25 ans qui passe ses journées loin de la cour royale. Il préfère chasser ou s'entraîner à l'écart, accompagné de Balla, son ami et griot-bègue. Cela pour éviter les méchancetés de ses demi-frères et de ses marâtres. Il est handicapé des deux jambes depuis son enfance. Passionné par les armes, sa distraction favorite est la chasse. Son autre secret est qu'il amoureux de la belle Noura. Son père, le roi Naré Maghan Konaté l'a imposé comme héritier.



MARDI 20 FÉVRIER – 19H00

AUDITORIUM

Les Chatouilles

Fiction de **Andréa Bescond** et **Eric Métayer** – 2018 - 1h42

Avec : **Pierre Delalochamps, Karin Viard, Andréa Bescond, Clovis Cornillac, Grégory Montel, Carole Franck, Gringe, Ariane Ascaride, Cyrille Mairesse, Léonie Simaga.**

Odetta a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odetta danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...



MERCREDI 21 FÉVRIER

AUDITORIUM

FIFF – Festival international de films de femmes

L'aventure de l'association Ecran Bénin, fondée et présidée par Cornélia Glélé, commence en 2017 par la création d'un blog. Puis en 2018, les premières formations voient le jour. En 2019, Ecran Bénin organise le premier festival de film dédié au cinéma féminin : le FIFF Cotonou. La deuxième édition a lieu en 2022.

L'édition 2024 du FIFF se tiendra du 20 au 24 février. Les formations se sont développées, ainsi que des ateliers pro et des rencontres professionnelles avec des experts du genre.

Le FIFF Cotonou se déploie sur plusieurs lieux (Canal Olympia, Artistik Africa, Blue Zone de Zongo), et fera une escale à l'IFB.



Entrée libre

38

COMPTOIR BÉNINOIS DU PAPIER



En impression numérique, chaque couleur compte.

PAPETERIE : +229 21 31 10 69
cbp@cbpbenin.com

IMPRIMERIE : +229 69 44 44 49
ricoh@cbpbenin.com
www.cbpbénin.bj

ENLIVREZ-VOUS

Nouveautés adultes



Le Grand Monde de Pierre Lemaitre (Roman, 2023)

La famille Pelletier : trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres.

Un non qui veut dire oui de Jennifer Richard (Roman, 2023)

Lorsque l'ancien gendarme Archange Cuirassé pénètre le parloir de la prison centrale de Saint-Martin en Ré pour rendre visite à son père, il ne se doute pas qu'il en ressortira chargé d'une mission délicate : prouver l'innocence d'un autre condamné, incarcéré pour le viol d'une gamine de treize ans. Si l'intuition du vieux est la bonne, son codétenu bénéficiera de sa protection. Dans le cas contraire, il le plantera lui-même. Archange Cuirassé n'a jamais été impressionné par la jugeote de son père, et ne tient pas à aller crever de chaud...



Anéantir de Michel Houellebecq (Roman, 2022)

En 2027, Paul Raison soutient le candidat de la majorité pour l'élection présidentielle. Une description du monde qui nous entoure abordant des sujets aussi divers que l'amour, la mort, la société contemporaine...

Un arc-en-ciel dans les ténèbres de Libar M. Fofana (Roman, 2023)

«Les homos m'ont pas soutenu pour les papiers, regretta Lansana, mais ils m'ont pas rejeté non plus. Ils m'ont même traité en ami. La pensée lui vint que ces gens qu'il détestait sans raison n'étaient pas seulement à l'opposé des stéréotypes véhiculés par les bigots et les sermonneurs. Ils étaient aussi, avec Abdel et madame Henriette, les seuls à l'avoir accepté et aidé». Nous sommes à Marseille, de nos jours. Lansana Camara, jeune Guinéen privé de carte de séjour, sans emploi, exilé, connaît la faim, la solitude, l'errance, l'exclusion pour tout. Son histoire rocambolesque, porteuse de personnages vrais et truculents, déclenche un étonnant comique de situation dans un récit qui tord le cou au désespoir comme à l'intolérance.



Nouveautés Jeunesse

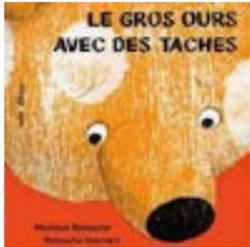
Amours de Michel Galvin (Album, 2022)

AMOURS est une fable écologiste sur la fin et le renouveau, dans laquelle deux clans d'objets mis au rebus s'opposent : les co-manches et les sans-manches.



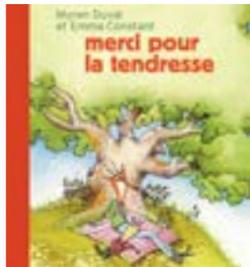
Le gros ours avec des taches de Monique Bodegom et Natascha Stenvert (Album, 2023)

L'ours est triste... Les autres le regardent bizarrement, à cause des taches sur sa fourrure. Comment les faire disparaître, ou les cacher ? Est-ce que le zèbre, le léopard, le toucan ou la girafe auraient une idée ? Un livre sur l'acceptation de soi. Chacun est comme il est, et c'est très bien ainsi !



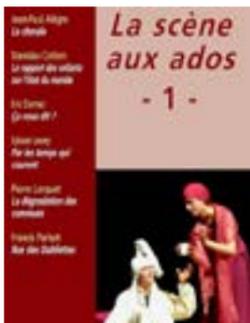
Merci pour la tendresse de Myren Duval, Emma Constant (2022)

Tata m'emmène souvent au restaurant. Comme elle n'a pas d'enfants elle ne sait pas quoi faire. Et moi je n'ai pas de papa, donc c'est logique. C'est pour l'équilibre du monde. Sinon la vie elle pencherait trop d'un côté.



La scène aux ados, une série d'ados par Lansman

Revue de théâtre pour ados proposée depuis 2004 par l'association « Promotion Théâtre » ayant pour but de révéler des pièces d'auteurs dramatiques qui peuvent être jouées en 30 minutes par au moins treize jeunes à partir de treize ans. Les tomes 1 à 6 sont disponibles à la médiathèque.



Coups de cœur des bibliothécaires

Adultes



Dans l'ancre du loup de Régina Yaou ou le sort du pauvre aventurier

Faudrait-il partir ou rester ? L'herbe est-elle toujours verte ailleurs ? Régina Yaou apporte des éléments de réponse à travers ce polar où elle nous relate la tumultueuse aventure de Bédi, un jeune ivoirien dont le rêve américain a vite fait de se transformer en cauchemar. Le héros nous apprend qu'on n'est pas obligé d'aller de l'autre côté de l'océan avant de trouver le bonheur. Ce roman est un appel de pied lancé à l'endroit de tous ceux qui rêvent partir à l'aventure, à tous les prix.

Par **Maxime Mètonnou**

Jeunesse



Contes africains. Des contes africains à lire et à écouter ! Avec la préface de Marguerite About

Des livres de contes africains, il y en a beaucoup ; mais celui-ci est différent. Ce recueil de vingt contes est différent d'abord par le nombre d'auteurs y ayant contribué, ce qui témoigne de la diversité des histoires racontées. Ensuite il est aussi différent par la qualité de ses illustrations en pleine page avec des couleurs très variées et très chatoyantes décrivant des scènes qui donnent absolument à voir l'Afrique. Sa différence se note également en ce qu'il donne non seulement de lire les contes, mais aussi de les écouter en chansons. Ce livre est enfin et surtout différent en alliant le support

physique papier et le numérique : chaque histoire est en effet munie d'un QR code qui permet d'écouter l'adaptation sonore de texte.

Par **Léon Djogbéno**

Zoom sur les livres les plus empruntés à la médiathèque au cours de l'année 2023

Section Adultes

- Katanga : diamants de Vallée Sylvain (BD)
- Inès de Dauvillier Loïc (BD)

Section Jeunesse

- T'choupi rentre à l'école de Courtin Thierry (Album)
- A l'ombre du grand flamblyant de BERNY-LALEYE Emmanuelle (roman)

Fonds Bénin

- L'Affaire Bissi de Barnabé-Akayi Daté Atavito (roman)
- La naissance de Fa de Kakpo Mahougnon (Recueil de contes)

EXPOSITIONS

DU 20 JANVIER AU 10 FÉVRIER

SALLE D'EXPOSITION

9^e Rêve

Direction artistique Hector Sonon

Planches originales de bande dessinée, dessins de presse et caricatures seront exposés dans le cadre du festival du même nom. Douze auteurs béninois dévoileront leurs productions les plus récentes, dont le trait d'union reste avant tout le dessin, quelle qu'en soit sa déclinaison.

Dans quelle mesure l'actualité n'est pas un récit en quête d'image ? De l'illustration à l'histoire, qui commence ? La bande dessinée est-elle une consécration, la caricature ou le dessin de presse étant alors un banc d'essai pour se faire un nom ?

La « conversation » que propose cette exposition, entre récit, de fiction ou non, et image, déclenchera, à n'en pas douter des débats passionnés !



DU 16 FÉVRIER AU 09 MARS

SALLE D'EXPOSITION

Akpé (Reconnaissance)

Rémi Samuz



Né en 1982 au Bénin, Rémi Ama Sossouvi, tourneur de formation, « s'amuse » encore, il y a quelques années, à courir derrière une roue de vélo dans les rues ensablées de Cotonou. Il décide de fabriquer par lui-même, son matériel de jeu, en s'inspirant des oiseaux et de leurs nids, dont la construction est basée sur l'agencement de brindilles. Il réalise des roues métalliques et des bâtons pour les pousser et les faire tourner. Il utilise ensuite du fil de fer en lieu et place des brindilles. De cette propension à l'amusement, naît le nom « Rémy Samuz ». L'artiste professionnalise son jeu d'enfant, se forme, se perfectionne et trouve sur chemin des aînés comme Dominique Zinkpè. Et sa démarche artistique en est totalement imprégnée. « Rémy Samuz » s'exprime et s'illustre par des tissages de fil de fer. Il tisse la vie, le quotidien, l'histoire, les pensées, les personnalités ; il leur donne la forme, la posture, les tournures et les discours qui lui plaisent.

Grace à son style unique dans l'univers des arts plastiques, il connaît une belle ascension, et depuis plus d'une décennie, son parcours est marqué d'expositions individuelles et collectives en Afrique, en Europe et ailleurs. En 2017, il reçoit la médaille d'or dans la catégorie Sculpture/Installation aux 8e jeux de la francophonie en Côte d'Ivoire.

C'est justement pour témoigner de sa gratitude envers toutes les petites et grandes mains qui ont contribué à son évolution qu'il intitule cette exposition « Akpé » (merci en langue Mina du Bénin et du Togo). De la reconnaissance, mais aussi un condensé de son itinéraire, pour l'ouverture sur une nouvelle dimension, une nouvelle révélation...



DU 16 AU 30 MARS

SALLE D'EXPOSITION

Matriarcat

Lionel O. Attere

Matriarcat : régime juridique ou social où la mère est le chef de la famille (opposé à patriarcat).

Cette exposition nous plonge dans une dimension intemporelle où plusieurs réalités coexistent et nous interpellent sur notre compréhension contemporaine de l'égalité des sexes. Cette série d'œuvres met en lumière des scènes traditionnelles, tout en reflétant la vision de l'artiste sur l'évolution du rôle des femmes dans le futur.

Ce travail est largement influencé par le culte du guèledè, qui fut autrefois une société secrète dirigée par des femmes, mais qui a également accueilli des hommes cherchant leur protection contre les maladies, les sortilèges et la sorcellerie, entre autres.

Lionel Attere est un artiste autodidacte, qui s'est fait remarquer pour ses peintures corporelles, notamment en collaboration avec le photographe Erick Ahonou. Il évoluera ensuite vers des supports diversifiés, conventionnels ou non.

Membre du collectif Effet Graff, il compte parmi les vingt-six artistes ayant œuvré sur le mur du Port Autonome de Cotonou. A l'issue d'une résidence à la Villa Karo (Grand Popo), il a produit une exposition mémorable, « Elles », en hommage aux « amazones du quotidien ». Il fut récemment invité par le Museum de Toulouse pour réaliser un travail sur des objets sacrés du Bénin.

Brasserie de l'Institut Français du Bénin

*Saveurs d'ici et d'ailleurs...
Un soupçon de magie...
Une pincée de malice...
Beaucoup de gourmandise...
Et de l'amour à partager.*

Nous sommes
OUVERTS

lundi au vendredi 08h30 - 18h30

samedi 09h - 18h30

Vente à emporter disponible !

02972007 / 65972063

Brasserie IF Bénin

brasserieif

VOUS FAIRE VOLER
VERS L'UNE DE NOS
1 000 DESTINATIONS.*



MEMBRE DE
L'ALLIANCE
SKYTEAM

*Avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

AGISSONS POUR UN
VOYAGE PLUS RESPONSABLE

ACT

Carburant plus durable, nouveaux avions moins polluants, éco-pilotage sur tous nos vols, retrouvez tous nos engagements sur airfranceact.airfrance.com

AIRFRANCE

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE

LES RENDEZ-VOUS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE PARAKOU

SPECTACLES

SAMEDI 27 JANVIER – HUMOUR - 20H30
« **Enfin, mon soleil !** ». Avec **Le Garage**
Entrée libre

SAMEDI 10 FEVRIER – THÉÂTRE – 20H30
**Restitution publique de l'atelier
recherche-création « Silences perforés /
Algorithmes »**
Direction artistique Thibault Faïzoun

SAMEDI 24 FEVRIER – THÉÂTRE – 19H00
Monsieur, Blanchette et le loup (à voir en
famille) Texte de José Pliya, mise en scène
de Nathalie Yèkpé Hounvo

SAMEDI 09 MARS – THÉÂTRE - 20h30
Cauchemars de Daakari
Texte de Abdul-Raman ZIKI SIA, mise en
scène de François BIAOU; Avec : Maxime
ZOUFFON et Abdul-Raman ZIKI SIA
Entrée libre

SAMEDI 30 MARS – MUSIQUE - 20H30
Kabiessi, la voix au féminin
Avec **Amy Mako**
1000 F, gratuit adhérents

CINEMA

JEUDI 18 JANVIER - 19H30 – HALL
En corps, de **Cédric Klapisch** – 2021
avec Marion Barbeau, Pio Marmai, François
Civil, Denis Podalydès, Muriel Robin;
Entrée libre

JEUDI 15 FEVRIER
UNIVERSITE PARAKOU - 19h30
Amour, sexe et mobylette,
de **Christian Lelong et Maria Silvia Bazzoli** - 2008 ;
Entrée libre

JEUDI 14 MARS - 19H30 – HALL
Retour à Reims, de **Jean-Gabriel Périot**
Meilleur documentaire aux César 2023 !
Entrée libre

JEUDI 28 MARS - 19H30 – HALL
Quai d'Orsay, de **Bertrand Tavernier** – 2013
Avec Raphaël Personnaz, Thierry Lhermitte,
Niels Arestrup, Gayet Julie, Anaïs Demoustier,
Julie Gayet, ...
Entrée libre

JEUNE PUBLIC

CINÉ-MÔMES, 16H00 – Entrée libre

MERCREDI 17 JANVIER
Le petit Nicolas – (Amandine Fredon et
Benjamin Massoubre)

MERCREDI 31 JANVIER
Le Grand méchant renard (Benjamin Renner,
Patrick Imbert)

MERCREDI 7 FEVRIER
Wardi (Mats Grorud)

MERCREDI 21 FEVRIER
Après la pluie (Cécile Collin, Juan Pablo
De la Rosa Zalamea, Rebecca Black,
Valérian Desterne)

HEURE DU CONTE – 16H00 – Entrée libre

MERCREDI 24 JANVIER
MERCREDI 04 FEVRIER

ATELIER PHILO

SAMEDI 27 JANVIER
SAMEDI 24 FEVRIER

De nombreuses animations « jeunesse »
sont proposées à Parakou :
lecture à voix haute, jeux, ateliers...

N'hésitez pas à rencontrer
l'équipe de l'IFB de Parakou
63 40 61 00 / 95 66 62 31
ifb.parakou@gmail.com

CAMPUS - FRANCE

PROCÉDURE DE CANDIDATURES CLASSIQUES

2023-2024 :

**RAPPEL DU CALENDRIER POUR LA PROCÉDURE EN COURS
(RENTÉE UNIVERSITAIRE 2024)**

- > **Date limite de passage des entretiens : 1er mars 2024**
- > **Date limite de réception des réponses des établissements : 30 avril 2024**
- > **Date limite de confirmation d'un choix définitif : 31 mai 2024**

Pour plus d'information :

Télécharger le calendrier complet
des procédures



Télécharger le guide du candidat



Visiter le site de Campus France
Bénin



Passez le test d'auto évaluation
pour vérifier vous-même la
solidité de votre projet d'études
et accéder aux capsules vidéo qui
vous permettront de comprendre
toutes les étapes de la procédure



Info Parakou

Dans le cadre de la procédure de candidatures classiques, les
équipes de Campus France Bénin assureront une permanence à
l'Institut français de Parakou la semaine du 15 janvier 2024.

Procédure préconsulaire-acceptation papier

Vous avez reçu une acceptation en candidatant directement auprès d'un établisse-
ment d'enseignement supérieur en France ?
Vous pourrez soumettre votre dossier en ligne, via votre espace personnel sur la
plateforme Etudes en France (rubrique « je suis accepté »), à partir du 15 mai 2024 et
au minimum un mois avant la date de rentrée.

Attention :

votre dossier devra être accompagné d'un justificatif de paiement total ou partiel des
frais de scolarité de l'établissement.

Procédure Campus Art

Vous êtes intéressés par des formations diplômantes
dans le domaine des arts (art, design, mode,
photographie, musique, ...) et de l'architecture ?
Consultez le site de Campus Art (<https://www.campus-art.org>)
et notez les dates de cette procédure
spécifique



www.benin.campusfrance.org | campusfrance@if-benin.com | (+229) 21 30 85 13

Campus France Bénin



Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre
projet de mobilité vers la France. Campus France Bénin ne reconnaît aucun
intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de
candidature et/ou consulaire.
Nous vous déconseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle,
l'**Espace Campus France Bénin**.

CENTRE DE LANGUES

Tout au long de l'année, le centre de langues de l'Institut français du Bénin propose des cours de français et des certifications pour tous les niveaux : débutant (A1, A2), intermédiaire (B1) et avancé (B2, C1, C2).

Le samedi, découvrez ou approfondissez le fongbé !

Nouvelle session de cours

du 22 janvier au 18 mars 2024

Inscriptions au bureau des enseignants du Centre de langues.

Planning des cours

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
COURS DU MATIN						
Français semi-intensif	9h-11h	9h-11h	9h-11h		9h-11h	
Français intensif	9h-12h	9h-12h	9h-12h	9h-12h		
COURS DU SOIR						
Français semi-intensif	18h30-20h30		18h30-20h30		18h30-20h30	
COURS DU SAMEDI						
Français enfants & ados						10h-12h
Fongbé débutant						9h-11h
Fongbé intermédiaire						11h-13h
PREPARATION AUX TESTS						
TCF	Tous les jours : session de 12h à 15h					
TEF	Tous les jours : session de 18h à 21h					

Certifications

- Diplômes DELF – DALF* de France Education International

Cours de préparation au DELF DALF

Niveaux A1/A2/B1. Tarif : 24 000 F CFA.

Niveaux B2/C1/C2. Tarif : 50 000 F CFA

- Certification TCF (Test de Connaissance du Français) de France Education International
- Certification TEF (Test d'évaluation de français) de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris-Île-de-France

Formations

- Cours de préparation aux différentes certifications : DELF - DALF, TEF, TCF
- Formations professionnalisantes pour les enseignants du et en français (sur demande)

Cours de préparation aux différentes certifications : DELF - DALF, TEF, TCF

Contacts

- Secrétariat du Centre de langues : 60473535 (WhatsApp, SMS, appel) / cdl@if-benin.com
- Inscriptions aux cours de langues : 60656262 (WhatsApp, SMS, appel) / cdl@if-benin.com
- Inscriptions aux tests : 60148686 (WhatsApp, SMS, appel) / coordinationlf@if-benin.com

Le bureau des enseignants du Centre de langues est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h00 et de 15h à 17h30.

- Plus d'informations : <https://if-benin.com/centre-de-langues/>

TCF JANVIER – MARS



MOIS	TEST	SESSION	TARIF
JANVIER	TCF CANADA	12/01/2024	160 000
	TCF CANADA	17/01/2024	160 000
	TCF CANADA	19/01/2024	160 000
	TCF CANADA	24/01/2024	160 000
	TCF TOUT PUBLIC	26/01/2024	120 000
	TCF IRN	26/01/2024	160 000
FÉVRIER	TCF QUEBEC	31/01/2024	De 40 000 à 160 000*
	TCF CANADA	02/02/2024	160 000
	TCF CANADA	09/02/2024	160 000
	TCF CANADA	16/02/2024	160 000
	TCF CANADA	21/02/2024	160 000
	TCF TOUT PUBLIC	23/02/2024	120 000
MARS	TCF IRN	23/02/2024	160 000
	TCF QUEBEC	28/03/2024	De 40 000 à 160 000*
	TCF CANADA	01/03/2024	160 000
	TCF CANADA	08/03/2024	160 000
	TCF CANADA	15/03/2024	160 000
	TCF CANADA	22/03/2024	160 000
TCF TOUT PUBLIC	27/03/2024	120 000	
TCF IRN	27/03/2024	160 000	
TCF QUEBEC	29/04/2024	De 40 000 à 160 000*	

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes. Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues
*Tarifs variables en fonction du nombre de modules choisis

TEF JANVIER - MARS



MOIS	TEST	SESSION	TARIF
JANVIER	TEF CANADA	15/01/2024	160 000
	TEF CANADA	18/01/2024	160 000
	TEF CANADA	22/01/2024	160 000
	TEF CANADA	25/01/2024	160 000
	TEF CANADA	29/01/2024	160 000
	TEF CANADA	05/02/2024	160 000
FÉVRIER	TEF CANADA	12/02/2024	160 000
	TEF CANADA	19/02/2024	160 000
	TEF CANADA	26/02/2024	160 000
MARS	TEF CANADA	04/03/2024	160 000
	TEF CANADA	11/03/2024	160 000
	TEF CANADA	18/03/2024	160 000
	TEF CANADA	25/03/2024	160 000
TEF Etudes & TEFAQ à la demande			De 120 000 à 160 000

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes. Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues

Informations TCF : <https://www.france-education-international.fr/hub/diplomes-tests>

Informations TEF : <https://www.cci-paris-idf.fr/fr/education/certifications-francais-tef>

INFOS PRATIQUES



ADHÉSION

TARIF (FCFA)

Moins de 12 ans

1 500

De 13 à 26 ans

2 500

27 ans et plus

3 500

Groupe scolaire > 20 personnes

1 000 par personne



HORAIRE D'OUVERTURE

COTONOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi de 9h-13h / 14h-18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi : 9h à 13h / 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30

Jeudi 13h30 – 19h30

PARAKOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi de 9h-13h | 15h – 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30



CONTACTS

COTONOU

ADMINISTRATION

Tél : (+229) 21 30 08 56

www.if-benin.com

contact@if-benin.com

MÉDIATHÈQUE

(229) 21 30 08 56

mediatheque@if-benin.com

[f @Médiathèque Institut Français du Bénin](https://www.facebook.com/mediathequeifbenin)

CAMPUS FRANCE

(229) 21 30 85 13

www.benin.campusfrance.org

[f @Campus France Bénin/ Ambassade de France au Bénin](https://www.facebook.com/campusfrancebenin)

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 60 65 62 62

cdl@if-benin.com

PARAKOU

Tél : (+229) 63 40 61 00

www.if-benin.com

ifb.parakou@gmail.com



INFORMATION

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! l'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'heure indiquée.

Direction de la publication
Fabienne Bidou

Conception et mise en page
VIEW

Impression
CBP RICOH

RESTONS CONNECTÉS

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Suivez nous sur les réseaux sociaux

- Facebook @institutfrancaisbenin
- Instagram @IFB Cotonou
- Twitter @IF_Benin
- YouTube @institutfrancaisdubenin

Inscrivez-vous sur notre fil d'infos WhatsApp



1. Enregistrez notre numéro dans votre répertoire
2. Ouvrez l'application WhatsApp
3. Recherchez notre contact
4. Tapez «Infos » suivi de votre nom puis envoyez le message.

+229 65 31 44 44

Abonnez-vous à notre lettre d'information

<https://www.if-benin.com>

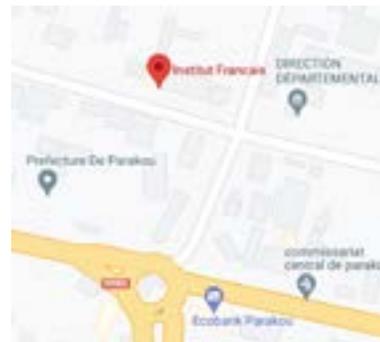


Plans d'accès

Cotonou
Avenue Jean Paul II - 01BP416 Cotonou
+229 21 30 08 56 | contact@if-benin.com

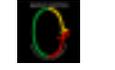


Parakou
Ladjifararni, Parakou
+229 63 40 61 00 | ifb.parakou@yahoo.fr



Partenaires culturels

- Le Centre
- CCRI John Smith (Ouidah)
- Ensemble artistique et culturel des étudiants, EACE
- Ecole internationale de théâtre du Bénin
- Espace Mayton
- Ouadada (Porto Novo)
- Université d'Abomey-Calavi
- Wâlo Center
- Librairie Savoirs d'Afrique



- La Baz' (Ouédo)
- MJ'CO (Togoudo)
- Maison Arc-en-Ciel (Savalou)



Africa Sound City



Partenaires media

- Frissons Radio
- Bénin Info Première
- Bénin Couleurs
- Dekartcom



www.if-benin.com



+229 21 30 08 56

contact@if-benin.com

