

INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

JUILLET
SEPTEMBRE

Pro 20 24 gramme mmme



Edito

Lors des dernières grandes vacances, nous avons eu la joie d'accueillir de nombreux jeunes et enfants, toujours plus présents aux activités qui leur sont dédiées. Nous avons donc fait le choix cette année encore, de leur proposer un programme diversifié, alliant ateliers de pratique artistique, spectacles et cinéma, dans et hors les murs.

L'équipe de l'Institut français prendra du repos en août, pour vous revenir pleine d'énergie et d'enthousiasme à la rentrée de septembre. La saison 2024-2025 écrira son premier chapitre lors de la Journée Portes Ouvertes du 28 septembre, moment de rencontres et d'échanges, jalonné de surprises concoctées en amitié avec les artistes et nos partenaires culturels. Un temps pour se rappeler les moments forts de la saison passée et ouvrir le voile sur quelques rendez-vous à venir, vous faire découvrir les coulisses de notre belle maison et la diversité de nos activités.

D'ici là, nous vous donnons quelques rendez-vous à ne pas manquer : le bal du 14 juillet (qui aura lieu le samedi 13 juillet !), la compétition de breakdance le 20 juillet organisée par l'équipe de Xwenusu Fondament'art, le tremplin musique du 14 septembre qui nous fera entendre les nouvelles sonorités et inspirations musicales du Bénin, du théâtre à voir en famille, des séances de cinéma hors les murs, des expositions... Nous aimons dessiner tous ces traits d'union entre artistes, public, idées, rêves, et participer à cette belle fresque humaine, plus grande que la comptabilité de nos individualités. Soyez les bienvenus, à Cotonou ou à Parakou !

L'équipe de l'Institut français du Bénin

Le programme en bref

JUILLET

DU 02 AU 27 JUILLET
VACANCES CULTURELLES !

DU 02 AU 27 JUILLET – TOUS LES JOURS A 13H00 (SAUF LE SAMEDI 06)
DU 02 AU 27 JUILLET, LES MARDIS, JEUDIS ET SAMEDIS A 16H00 (SAUF LE SAMEDI 20)
Ciné-mômes - AUDITORIUM

MERCREDI 03 JUILLET – 16H00 – PAILLOTE
Cirque - Le décollage

VENDREDI 05 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM
Heure du conte

DU 02 AU 06 JUILLET
Festival VOOTOON

SAMEDI 6 JUILLET – 20H30 – PARAKOU
Humour - Sam du Barça + Entrée solennelle (Kromozom et Pacheco)

MARDI 09 JUILLET- 19H00 – AUDITORIUM
Ciné-club - Les 400 coups

MERCREDI 10 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM
Heure du conte

DU 11 AU 27 JUILLET – SALLE D'EXPOSITION
Exposition - Carte Blanche à Case Nomade

JEUDI 11 JUILLET – 19H00 – ESPACE MAYTON (CALAVI) – Hors les murs
Cinéma - Maki'la

VENDREDI 12 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM
Heure du conte

SAMEDI 13 JUILLET – 20H00 - PARAKOU
Théâtre - « Anecdotes », création

SAMEDI 13 JUILLET – À PARTIR DE 21H00 - PAILLOTE
Musique - Daly Band

MARDI 16 JUILLET – 19H00 – ASSOCIATION SUNVI (GODOMÈ AYIMÈVO) – Hors les murs
Cinéma - Minga et la cuillère cassée

MERCREDI 17 JUILLET – 16H00 – PAILLOTE
Théâtre - Nîm

JEUDI 18 JUILLET – 19H00 – MJ&CO – TODOUGO – Hors les murs

VENDREDI 19 JUILLET – 19H00 – LA BA'Z – HOUEDO – Hors les murs
Théâtre - Nîm

VENDREDI 19 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM
Heure du conte

SAMEDI 20 JUILLET – 16H00 - PAILLOTE

Danse – Obirin

MARDI 23 JUILLET- 19H00 – AUDITORIUM

Ciné-club - César et Rosalie

MERCREDI 24 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM

Heure du conte

JEUDI 25 JUILLET – 19H30 - PARAKOU

Cinéma - Chien de la casse

 VENDREDI 26 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM

Heure du conte

SEPTEMBRE**MARDI 03 SEPTEMBRE - 19H00 – AUDITORIUM**

Ciné-club

MARDI 03 SEPTEMBRE – 20H00 - PARAKOU

Théâtre - « La douleur de la faute », création

MERCREDI 04 SEPTEMBRE - 16H00 - AUDITORIUM

Ciné-mômes - Le Ballon d'or

DU 6 AU 28 SEPTEMBRE – SALLE D'EXPOSITION

Exposition - Charbel Coffi

SAMEDI 07 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

Après-midi de comptines

MARDI 10 SEPTEMBRE – 19H00 – TERRES ROUGES (CADJEHOUN) – Hors les murs

Cinéma - Petit vampire

MERCREDI 11 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

Heure du conte

SAMEDI 14 SEPTEMBRE – 16H00 - MEDIATHEQUE

Biblio-mots

SAMEDI 14 SEPTEMBRE – 15H00 - PAILLOTE

Tremplin musique

MARDI 17 SEPTEMBRE - 19H00 - AUDITORIUM

Ciné-club

SAMEDI 21 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

Après-midi de comptines

SAMEDI 21 SEPTEMBRE – 20H30 - PARAKOU

Slam - Djarra Sakho

MARDI 24 SEPTEMBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Cinéma - Ouistreham

MERCREDI 25 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

Heure du conte

JEUDI 26 SEPTEMBRE – 19H30 - PARAKOU

Cinéma - Nelly et Mr. Arnaud

VENDREDI 27 SEPTEMBRE – PARAKOU

Rentrée artistique et culturelle

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – 20H30 - PARAKOU

Théâtre - « Ici ou là, un jour peut-être ! »

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 14H00 À 18H00

Journées Portes ouvertes

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – 20H30 – THÉÂTRE DE VERDURE

Musique - 10 volts

JEUNE PUBLIC P16**CINÉMA** P27**ENLIVREZ-VOUS** P32**EXPOSITION** P38**PROGRAMMATION IF DE PARAKOU** P42**EN TOURNÉE** P44**CAMPUS FRANCE** P48**CENTRE DE LANGUES** P50**INFORMATIONS PRATIQUES** P52**PARTENAIRES** P55

MERCREDI 03 JUILLET – 16H00

CIRQUE - PAILLOTE

Le décollage



Par la compagnie All circus

Avec : **Shadrak Ainadou, Farouck Bouraima, Géoffroy Guedegbe, Augustin Aho Cakpo, Jacques Grâce Houenou, Stroy Dossou-Koko.**

La vie est une succession d'obstacles que l'on franchit, comme autant d'apprentissages afin de mieux nous aguerrir et lutter contre ce qui porte atteinte à notre bonheur et notre joie de vivre. Certains sont forts et d'autres faibles, certains toujours joyeux et d'autres toujours stressés, certains toujours coléreux et d'autres toujours souriants. Beaucoup se mettent une barrière psychologique de peur d'échouer ou d'être critiqués, oubliant que dans ce bas monde, il faut prendre son courage à deux bras afin de construire sa vie, quelles que soient les difficultés qui se dressent contre nous.

Cette création raconte l'histoire d'un jeune entrepreneur qui, déterminé à se construire, se donne tous les moyens pour y arriver. Sur son chemin, il rencontre des difficultés, des échecs et des mésaventures. Il commence, hélas, par se décourager, puis lâche prise et se retrouve dans la désolation totale. Soudain, il reçoit une aide providentielle et commence à reprendre espoir et réactive en lui cette flamme de détermination. Dans cet élan, il s'arme de courage et franchit tous les obstacles qui se dressaient devant lui et arrive afin à atteindre son objectif qu'est le « décollage ».

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la création 2022-2023 de L'IFB.

Entrée libre

PROGRAMMATION CULTURELLE

Festival Vootoon

CONFÉRENCES DÉBATS

JEUDI 04 JUILLET (15H00 À 17H00) & **VENDREDI 05 JUILLET** (10H00 À 12H00) - AUDITORIUM

CONCERT DESSINÉ

SAMEDI 06 JUILLET - 19H00 - HORS LES MURS - AFRICA SOUND CITY

Avec le groupe musical **Woodsound**, et les dessinateurs **Them Bo Kash**, **Willy Zekid** et **Annick Kamgang**

ATELIER BD JEUNE PUBLIC

DU MARDI 02 AU VENDREDI 05 JUILLET - 10H00 À 12H00 - MÉDIATHÈQUE

Animé par **Aurélien Morinière**

Sur inscription auprès de la médiathèque (réservé aux adhérents de l'Institut français du Bénin)

L'Institut français du Bénin se réjouit de poursuivre une longue collaboration avec le festival Vootoon, à travers sa programmation culturelle et le soutien apporté par son programme « Ressources éducatives ».



Bal du 14 juillet

Par le Daly Band



Fondé en 2015 sous l'impulsion de l'auteur-compositeur et arrangeur Daly Nlandou, ce groupe s'est spécialisé dans l'accompagnement sur scène des artistes locaux et internationaux. Son répertoire diversifié couvre une large gamme d'ambiances, de la tradition béninoise aux musiques modernes des différents continents.

Musiciens et chanteurs sont des champions de l'enjaillement, des interprètes dont la virtuosité et le talent le disputent à la générosité. Nos pieds ne résistent pas à leur appel à la danse. Le parquet de la Pailote va chauffer sous les semelles du public qui se laissera envouter par leur sorcellerie musicale !

Avec :

Daly Nlandou (guitare)

Yohan Diato (batterie, lead vocal)

Codjo Étienne Apovo (guitare basse)

Yao Prudence Émile Agbénou (guitare)

Lucrece Elisée Kiki (lead vocal, chœur)

Déo Christian Aoutchémè (lead vocal, chœur)

Mystiano Djadja Gnanhoui (piano, synthé)

Stève Emmanuel Rofine (percussions)

Attention ! le Bal du 14 juillet, a lieu cette année le samedi 13 juillet.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

MERCREDI 17 JUILLET - 16H00

PAILLOTE

JÉUDI 18 JUILLET - 19H00

HORS LES MURS - MJ&CO, Todougo

VENDREDI 19 JUILLET - 19H00

HORS LES MURS - LA BA'Z, Houédo

THÉÂTRE

Nîm

Texte et mise en scène d'**Aubin Feligbé**

Assistant à la mise en scène : **François Biaoou**

Conseiller artistique : **Kokou Yemadje**

Scénographie : **Gbenakpon Togedo**

Avec : **Benjamin Dari, Moun-Barak Dango, Sogotedji Hafissou, Maxime Agbaka, Alapini Ferreol**

A travers une approche ludique et interactive, « **Nîm** » mêle humour, émotion et réflexion pour captiver l'attention des jeunes spectateurs. La pièce utilise des éléments visuels et sonores saisissants, ainsi que des décors et costumes évocateurs, pour transporter le public dans l'univers aride et pourtant plein d'espoir du haut Nord Bénin. Les performances des acteurs sont énergiques et engageantes, tandis que la musique et parfois la danse, viennent rythmer et renforcer les messages clés du spectacle, à savoir la sensibilisation à la raréfaction de l'eau dans l'Afrique de l'ouest.

Ce spectacle a bénéficié en 2023 d'une aide à l'écriture, puis en 2024 d'une aide à la création de l'Institut français du Bénin. Après une sortie de résidence à l'IFB de Parakou, Nîm vient à la rencontre des publics de Cotonou, Togoudo et Ouédo, en complicité avec nos partenaires.

Entrée libre



COMPTOIR BÉNINOIS DU PAPIER



RICOH
imagine change.

En impression numérique,
chaque couleur compte.

PAPETERIE : +229 21 31 10 69
cbp@cbpbenin.com

IMPRIMERIE : +229 69 44 44 49
ricoh@cbpbenin.com
www.cbpbenin.bj



SAMEDI 20 JUILLET - 19H30

DANSE – PAILLOTE

Obirin

Pour sa troisième édition, cet événement dédié à la danse hip hop féminine, accueillera des participantes du Niger, du Togo et du Nigeria. Une présélection béninoise a été organisée à l'échelle nationale.

Innovation de l'édition 2024 : deux compétitions se dérouleront en alternance, où hommes (8) et femmes (16) donneront le meilleur pour arriver sur le podium. Après des séquences éliminatoires en « face à face », les battle révéleront les stars de cette année !

Xwénusu Fondament'Art est une association de jeunes artistes, spécialisés dans les disciplines sportives et artistiques urbaines extrêmes (hip-hop, breakdance, vélo tout terrain, skateboard, etc.). A travers plusieurs événements et compétitions au Bénin et dans la sous-région ouest-africaine, elle s'investit avec succès dans la promotion et l'intégration des jeunes filles dans la pratique de ces disciplines. Au cours des éditions passées, de jeunes artistes femmes se sont distinguées et tracent un chemin inspirant, révélant leur talent et leur pugnacité, telles que Sandrine Ahomey, gagnante en 2022, et Ashley, gagnante en 2023.

L'IFB se réjouit d'être un partenaire fidèle de cette manifestation.

INSTITUT FRANÇAIS Bénin
PARTENAIRE OFFICIEL

VEN 19 JUILLET 2024
MASTERCLASS EN DANSE - 16H À 18H

SAM 20 JUIL 2024
BATTLE OBIRIN & FONDAMENT'STYLE - 18H30

DIM 21 JUIL 2024
WORKSHOP & CERCLE DE DANSE - 14H30

OBIRIN FEMME 1 VS 1 ALLSTYLE
100.000 FCFA CHAMPIONNE

Fondament' Style HOMME 1 VS 1 ALLSTYLE
50.000 FCFA CHAMPION

COMMENT # INSCRIRE POUR PARTICIPER AUX BATTLES ?
Envoyez une vidéo d' une minute maxi sur un son de votre choix
au plus tard le samedi 13/06/24 via whatsapp: 001 96 95 71 06



SAMEDI 14 SEPTEMBRE - 15H00

MUSIQUE – PAILLOTE

Tremplin musique

La première édition du « tremplin musique » avait distingué le groupe Woodsound. En 2023, Kumpan et Kaba Groove, venus de Natitingou, avaient convaincu un jury professionnel à l'unanimité. La tournée qui a suivi, a enflammé les publics de l'université d'Abomey-Calavi, de Ouidah, d'Abomey, de Parakou, Djougou, avec une dernière étape mémorable à Natitingou, où le public a montré sa joie et sa fierté de voir les leurs appréciés à travers tout le Bénin.

Le groupe lauréat de la troisième édition de cette sélection par audition sera également accompagné par l'IFB et ses partenaires dans la réalisation d'une tournée de concerts, une expérience des plus enrichissantes et formatrices pour les artistes. C'est également un parcours de reconnaissance nationale qui est ainsi offert au lauréat, ce dispositif visant à attirer l'attention sur des artistes en développement.

Les auditions sont publiques, pleines de surprises et de belles découvertes. Venez soutenir les futures stars du Bénin !

Entrée libre

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - DE 14H00 À 18H00

Journées Portes ouvertes



Rampe de lancement de la nouvelle saison culturelle, la « JPO » vous donne rendez-vous pour la troisième année consécutive !

Un programme pour lever le voile sur les activités foisonnantes de l'Institut français du Bénin, en compagnie d'artistes, d'auteurs et autrices, de partenaires avec lesquels nous tissons en complicité le pagnon de nos cultures partagées. Nous feuilleterons ensemble l'album des souvenirs de la saison passée, découvrirons la saison à venir, le tout dans une ambiance chaleureuse. L'équipe sera au complet pour vous accueillir et répondre à vos questions. Des intermèdes musicaux, littéraires, chorégraphiques, ... sont en préparation, avec le souhait de vous surprendre, vous émouvoir ou vous distraire.

Vous êtes toujours plus nombreux à venir à nos soirées, prendre des cours de français, fréquenter la médiathèque, profiter du cadre reposant de la Brasserie ou visiter nos expositions. Cela nous réjouit et nous encourage ! Nous avons hâte d'ouvrir avec vous les portes de la saison 2024 – 2025.

Mikwabo !

14 **Entrée libre**

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – 20H30

MUSIQUE - THÉÂTRE DE VERDURE

10 volts

Le concert de rentrée sera chaloupé ! L'orchestre spécialisé dans la salsa, sous la direction de Claver Fandohan, réunit douze musiciens de « haute tension musicale ». Sélectionné dans le IN du MASA (Marché des arts et spectacles d'Abidjan), il y a survolté le Palais de la culture en 2018. Au Bénin, il a électrisé les plateaux d' Africa Sound City, de l'IFB de Cotonou, de l'esplanade du stade Mathieu Kerekou, du Centre, pour n'en citer que quelques uns.

Eclectique dans l'approche, 10 Volts élargit son répertoire à une musique mêlant l'essence afro-cubaine aux sonorités envoûtantes des cultures béninoises et, plus largement, africaines. « *La salsa, rythme impérissable et planétaire, s'offre généreusement au savoir-faire de ces guerriers pour un voyage aller simple vers l'extase* ».

Avec **Claver Fandohan** (chef d'orchestre, chant et timbales), **Landry Sondakou Atacora** (clavier), **Barnabé Nakpokou** (guitare basse et ctb), **Yves Gnonlonfoun**, **Clément Houndjenoukon**, **Denis Odjo** (chant et percussions), **Antoine Atrokpo**, **Jacques Atiyevi** (tb), **Savin Atiyevi**, **Donatien Bonou** (tp), **Igor Corpus Ahouanse** (bongos et cloches), **Deogratias Goudote** (guitares).



Entrée
2000 francs
Gratuit pour les adhérents

15

JEUNE PUBLIC

Vacances culturelles !

L'IFB se réjouit d'accueillir ses jeunes adhérents et adhérentes pendant les vacances scolaires. Ateliers, spectacles, cinéma seront au programme des mois de juillet et début septembre. Voir pages suivantes les plannings hebdomadaires.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE



BD – dessin

Du mardi 02 au vendredi 05 juillet, de 10h00 à 12h00 – Médiathèque

Proposé par le festival Vootoon, animé par Aurélien Morinière.
(sur inscription préalable auprès de la médiathèque, réservé aux adhérents).

Théâtre

Du 02 au 25 juillet, les mardis et jeudis, de 10h30 à 12h30 - Paillote

« Affirmation de soi par le jeu : viens, on joue ensemble ! »

Cet atelier animé par Christel Gbaguidi, alternera découvertes de textes classiques ou contemporains, exercices d'expression corporelle, ou improvisations sur un thème. La dernière séance sera dédiée à une restitution publique.

Chorale

Du 03 au 24 juillet, les mercredis et vendredis, de 14h30 à 16h00 – Théâtre de verdure

Ayam, cheffe de chœur débordante d'énergie, animera cet atelier dans lequel on découvre la force du collectif en s'adonnant au plaisir du chant.

Cirque

Les mardis 02, 09, 16 et 23 juillet, de 14h30 à 16h00 – Théâtre de verdure

Les samedis 13, 20 et 27 juillet, de 10h30 à 12h00 – Théâtre de verdure

Une initiation aux arts du cirque proposée par Circo Bénin

Danse hip-hop

Les jeudis 04, 11, 18 et 25 juillet, de 14h30 à 16h00 – Théâtre de verdure

Animé par Bahir Sylla, directeur de la compagnie Beeworkers

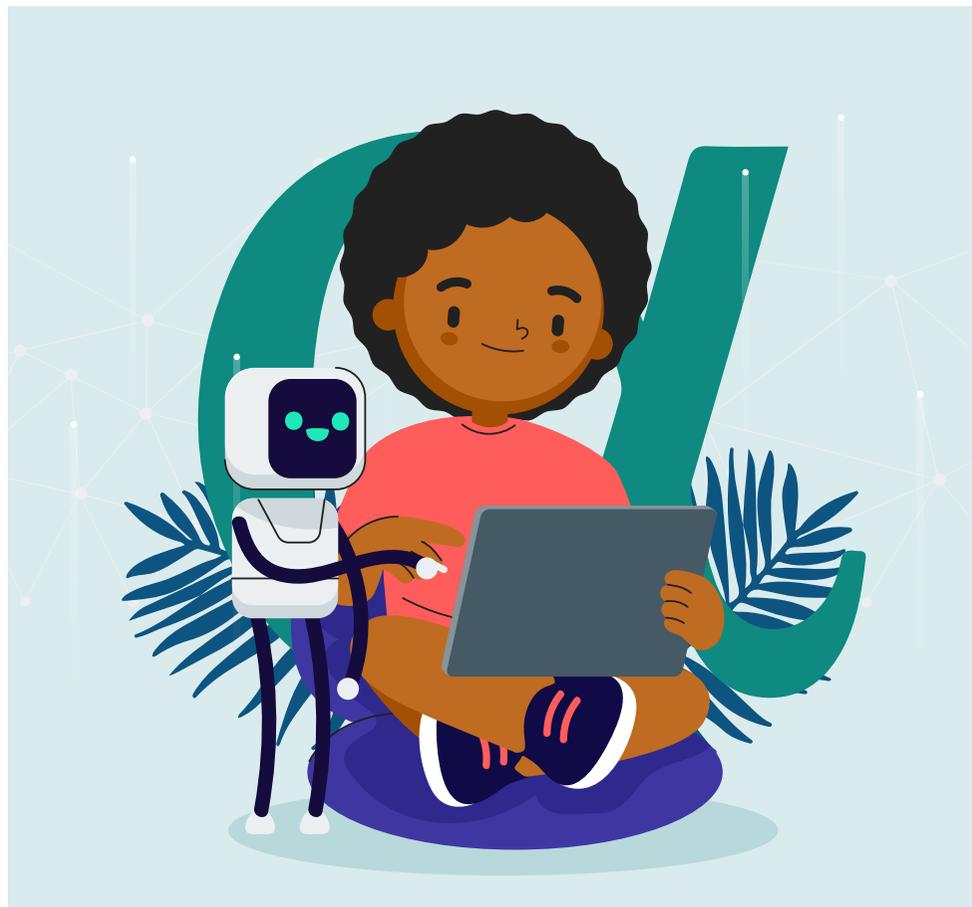
Les samedis 06, 13 et 27 juillet, de 14h30 à 16h00 – Théâtre de verdure

Animé par les danseurs de Xwenusu Fondament'art

Atelier numérique

Du 03 au 26 juillet, les mardis, mercredis et vendredis, de 11h00 à 12h30 – Médiathèque

Animé par Jean Affovo, assistant médiathécaire de l'IFB



L'heure du conte

Conte ! Raconte ! Mon conte vole, vole... et va se poser dans un pays lointain, un pays rempli d'animaux sauvages qui côtoient les hommes...

L'heure du conte est un moment interactif très apprécié des enfants qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

VENDREDIS 05, 12 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM

MERCREDIS 24 JUILLET ET 11 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

Animé par Charelle Hounvo

MERCREDI 10, VENDREDIS 19 ET 26 JUILLET – 16H00 – AUDITORIUM

MERCREDI 25 SEPTEMBRE – 16H00 – AUDITORIUM

Animé par la section de conte de l'Ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi.

Après-midi de comptines

SAMEDI 07 ET 21 SEPTEMBRE – 16H00

AUDITORIUM

Grand moment de chant et de musique pour les enfants à partir de 5 ans, «L'après-midi de comptines» facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants.

Biblio-mots

SAMEDI 14 SEPTEMBRE – 16H00

MÉDIATHÈQUE

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants de 7 à 12 ans, pour leur apprendre à partir des mots à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

Ciné-mômes

JUILLET - AUDITORIUM

Du **mardi 02 au samedi 27 juillet** – tous les jours à **13h00** (sauf le samedi 06)

Du **mardi 02 au samedi 27 juillet**, les **mardis, jeudis et samedis** à **16h00** (sauf le samedi 20)

SEPTEMBRE

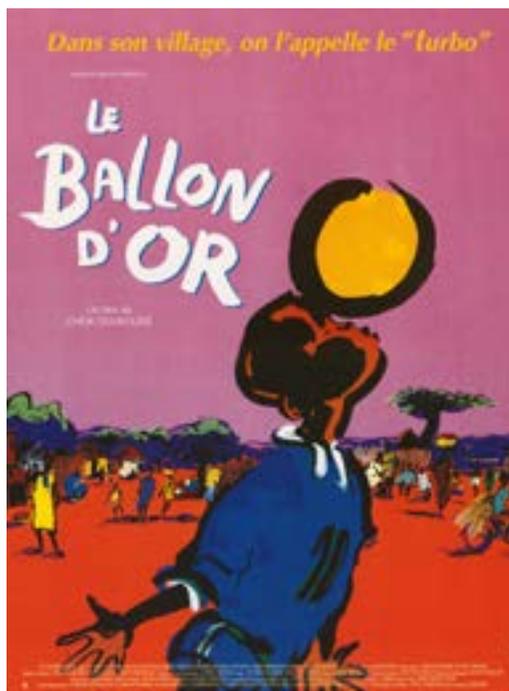
MERCREDI 04 SEPTEMBRE - 16H00

AUDITORIUM

Le Ballon d'or

Film d'animation de **Cheik Doukouré** - 1994 - France, Guinée -1h33

Bandian, un jeune garçon Guinéen, rêve de devenir footballeur professionnel. Sa folle aventure commence lorsqu'un médecin français lui offre un vrai ballon en cuir. Il s'enfuit vers la capitale, Conakry, où son talent lui permet d'obtenir une place dans l'équipe nationale. Bandian va de succès en succès et réalise son rêve en étant sélectionné pour jouer dans l'équipe d'un célèbre club français.



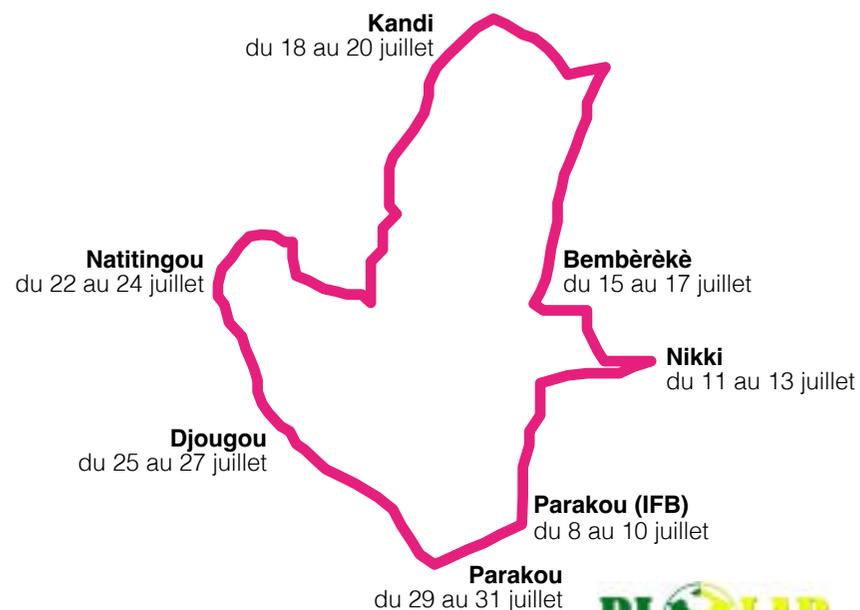
Blobus du 08 au 31 juillet HORS LES MURS

Avec Blolab



«Blobus» est un bus numérique initié par Blolab et équipé pour diffuser la technologie, former et renforcer les connaissances sur les outils numériques, tout en incitant au plaisir de la lecture.

Il accueillera sur des journées complètes des groupes d'enfants et de jeunes dans les villes suivantes :



ANIMATIONS JEUNESSE – JUILLET 2024

	Mardi 02	Mercredi 03	Jeudi 04	Vendredi 05	Samedi 06
10h30					
11h00					
11h30	Atelier Théâtre - Pallote -	Atelier numérique - Médiathèque -	Atelier numérique - Médiathèque -	Atelier Théâtre - Pallote -	Atelier numérique - Médiathèque -
12h30					
13h00					
13h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	
14h00					
14h30	Cirque - Théâtre de verdure -	Chorale / Ayam - Théâtre de verdure -	Hip-hop - Théâtre de verdure -	Chorale / Ayam - Théâtre de verdure -	Hip-hop - Théâtre de verdure -
15h30					
16h00					
16h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Le décollage - cirque, Pallote -	Ciné-mômes - Auditorium -	Heure du Conte - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -
17h30					

Nb : dans le cadre du festival Vootoon, atelier dessin / BD – 10h00 à 12h30 – Médiathèque (réservé aux adhérents)

	Mardi 09	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13
10h30					
11h00					
11h30	Atelier Théâtre - Pallote -	Atelier numérique - Médiathèque -	Atelier numérique - Médiathèque -	Atelier Théâtre - Pallote -	Atelier numérique - Médiathèque -
12h30					
13h00					
13h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -
14h00					
14h30	Cirque - Théâtre de verdure -	Chorale - Théâtre de verdure -	Hip-hop - Théâtre de verdure -	Chorale - Théâtre de verdure -	Hip-hop - Théâtre de verdure -
15h30					
16h00					
16h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Heure du conte - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Heure du conte - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -
17h30					

	Mardi 16	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20
10h30					
11h00	Atelier Théâtre - Pallote -		Atelier Théâtre - Pallote -		Cirque - Théâtre de verdure -
11h30	Atelier numérique - Médiathèque -	Atelier numérique - Médiathèque -		Atelier numérique - Médiathèque -	
12h30					
13h00					
13h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -
14h00					
14h30					
15h00	Cirque - Théâtre de verdure -	Chorale - Théâtre de verdure -	Hip-hop - Théâtre de verdure -	Chorale - Théâtre de verdure -	
15h30					
16h00					
16h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Nim Spectacle - Pallote -	Ciné-mômes - Auditorium -	Heure du conte - Auditorium -	
17h00					
17h30					

	Mardi 23	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27
10h30					
11h00	Atelier Théâtre - Pallote -		Atelier Théâtre - Pallote -		Cirque - Théâtre de verdure -
11h30	Atelier numérique - Médiathèque -	Atelier numérique - Médiathèque -	Atelier Théâtre - Pallote -	Atelier numérique - Médiathèque -	
12h30					
13h00					
13h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -
14h00					
14h30					
15h00	Cirque - Théâtre de verdure -	Chorale - Pallote -	Hip-hop - Théâtre de verdure -		Hip-hop - Théâtre de verdure -
15h30					
16h00					
16h30	Ciné-mômes - Auditorium -	Heure du conte - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -	Heure du conte - Auditorium -	Ciné-mômes - Auditorium -
17h00					
17h30					

ANIMATIONS JEUNESSE – SEPTEMBRE 2024

16h00	Mardi 03	Mercredi 04 Ciné-mômes - Auditorium -	Jeudi 05	Vendredi 06	Samedi 07 Après-midi de comptine - Auditorium -
16h00	Mardi 10	Mercredi 11 Heure du conte - Auditorium -	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14 Biblio-mots - Médiathèque -
16h00	Mardi 17	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21 Après-midi de comptine - Auditorium -
16h00	Mardi 24	Mercredi 25 Heure du conte - Auditorium -	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28 JPO

CINEMA

JEUDI 11 JUILLET – 19H00

HORS LES MURS – Espace Meyton (Calavi)

Maki'la



Fiction de **Machérie Ekwa** – RDC - 2018 - 1h18

Avec : **Amour Lombi , Serge Kanyinda**

Makila est une jeune fille de 19 ans qui vit dans la rue depuis l'âge de 13 ans. A son arrivée, elle a été accueillie par le caïd Mbingazor, qui l'a initiée à la façon de vivre dans la rue : drogue, prostitution, vol... Les deux finissent par se marier. Makila et Mbingazor forment le couple le plus respecté de la rue, mais très vite, leur relation basée sur l'exploitation et la violence, commence à ennuyer la jeune fille qui se sent prisonnière. Elle décide de quitter Mbingazor...

MARDI 16 JUILLET – 19H00

HORS LES MURS
Association Sunvi (Godomè Ayimèvo)

Minga et la cuillère cassée

Film d'animation de **Claye Edou**, Cameroun, 2017 – 1H20

Avec : **Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi**

Minga est une orpheline qui vit avec sa belle-mère Mami Kaba et sa demi-soeur Abena. Un jour, alors qu'elle fait la vaisselle dans la rivière, elle casse accidentellement une cuillère. Furieuse, Mami Kaba la chasse de la maison, lui demandant de trouver la seule cuillère identique cachée par sa défunte mère. Un voyage aventureux dans la forêt commence alors pour Minga. La passion de Claye Edou pour le cinéma d'animation le pousse à se lancer dans la réalisation de ce premier long métrage 100% camerounais pour lequel il a écrit le scénario, dessiné le story board, participé à la conception des chansons et a assuré le doublage d'un personnage secondaire.



MARDI 10 SEPTEMBRE – 19H00

HORS LES MURS
Terres Rouges (Cadjéhoun)

Petit vampire

Film d'animation de **Joann Sfar**, France, 2020 – 1H25

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Ce film est un feu d'artifice d'humour et de clins d'œil, et un hommage amoureux aux grands classiques du film d'horreur. C'est enfin et surtout une réflexion, plus profonde qu'il n'y paraît, sur l'altérité, le deuil ou le consentement (entre autres !).

Auteur de BD, cinéaste, romancier, Joann Sfar est un touche-à-tout aussi prolifique que brillant, passant d'un support, d'un univers et d'un public à l'autre, au gré de son imagination. Petit Vampire est son quatrième long-métrage en tant que cinéaste, et son deuxième film d'animation après Le Chat du Rabbini (2011). Le film porte à l'écran une série pour enfants entamée en 1999, et qui comporte maintenant 10 tomes.



MARDI 24 SEPTEMBRE – 19H00

AUDITORIUM

Quistreham



Fiction d'**Emmanuel Carrère** – 2021 – France – 1H45

Avec **Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne**
Adaptation cinématographique du livre de Florence Aubenas, *Le Quai de Ouistreham*.

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Nouveau cycle ! Ciné-club

Des professionnels du cinéma sélectionnent des films de notre plateforme IF Cinéma, dont ils assurent une présentation. A l'issue de la projection, ils proposent des échanges avec le public. Classiques, africains ou français, d'hier ou d'aujourd'hui, seront au programme. Les deux premières séances seront présentées par A. Patetta et M-P Thomas

MARDI 09 JUILLET - 19H00

AUDITORIUM

Les 400 coups



Film de **François Truffaut**, 1958– France – 1H33
Avec : **Claire Maurier, Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Jeanne Moreau, Jacques Demy**

Antoine Doinel a quatorze ans et vit à Paris avec ses parents. Puni par son maître d'école, rabroué par sa mère, peu encouragé par un beau-père, Antoine est désœuvré. Il préfère traîner dans Paris. Il est renvoyé du collège et choisit de se réfugier chez son ami René. Pour survivre il vole chez son beau-père une machine à écrire espérant la vendre au Mont de Piété, mais se fait prendre sur le fait. Ses parents l'envoient dans un centre de redressement pour délinquants dont il réussit à s'évader.

MARDI 23 JUILLET - 19H00

AUDITORIUM

César et Rosalie



Fiction de **Claude Sautet** - 1972 – France – 1H50
Avec : **Romy Schneider, Yves Montand, Sami Frey, Umberto Orsini, Bernard Le Coq, Isabelle Huppert**

L'histoire d'un trio amoureux et d'une amitié naissante. César aime Rosalie. César est à l'aise en société, plein d'entrain et dirige une société de ferrailleurs. Rosalie, restée très proche de sa famille, partage sa vie avec César. Et il y a aussi David, un artiste qui fut autrefois l'amant si cher au coeur de Rosalie. Les deux hommes, qui se disputent la même femme, finissent par devenir amis...

Programmation en cours pour les mardis 03 et 17 septembre 2024.

Brasserie de l'Institut Français du Bénin

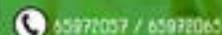
*Saveurs d'ici et d'ailleurs...
Un soupçon de magie...
Une pincée de malice...
Beaucoup de gourmandise...
Et de l'amour à partager.*

*Nous sommes
OUVERTS*

lundi au vendredi 08h30 - 18h30

samedi 09h - 18h30

Vente à emporter disponible !



Nouveautés adultes

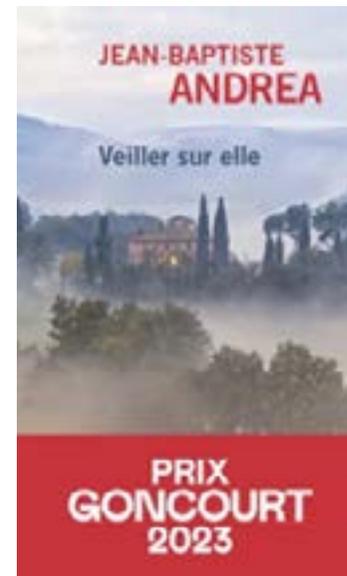
A qui appartient la beauté ?

De **Bénédictte Savoy** (2024)

La beauté n'appartient sans doute à personne. Mais qu'en est-il des objets que les musées ont élevés au rang d'art et qui font leur orgueil ? Appartiennent-ils au lieu qui les a vus naître ? A la culture dont ils incarnent le génie ? Aux esthètes éclairés qui se les sont appropriés ? A l'humanité entière qui y accéderait par l'intermédiaire d'institutions dédiées à leur conservation ? Mais comment alors justifier que certains jouissent de ce patrimoine réputé universel quand d'autres en sont tenus éloignés ? Peut-être faut-il d'abord se demander comment ces objets sont concrètement parvenus jusqu'à nous et ce que leurs pérégrinations révèlent de notre histoire, de ses violences et asymétries, symboliques ou réelles.



ENLIVREZ -VOUS



Veiller sur elle

De **Jean-Baptiste Andrea** (Prix Goncourt 2024 et Prix du roman FNAC 2023)

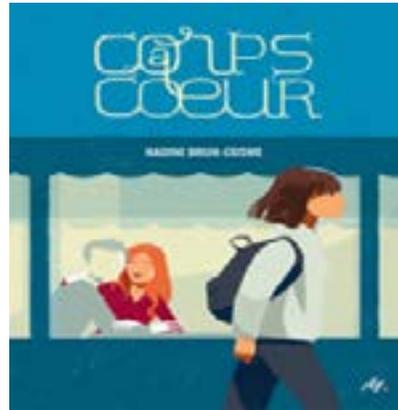
Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne.

Nouveautés ados

Corps à cœur

De **Nadine Brun-Cosme (Roman, 2021)**

Simon vient de déménager à Paris. Il a quitté la banlieue verte et paisible pour intégrer le lycée. Une nouvelle vie commence, mais la précédente n'est pas tout à fait terminée. Il ressent le manque des lieux de l'enfance : la maison, les arbres, l'étang où il allait pêcher avec son frère, et la douceur de ces moments. La douceur, à présent, il la trouve auprès de Léa. Ses yeux qui changent de couleur, sa fragilité, l'impression qu'il a de la connaître et qu'elle lui échappe à la fois : une histoire pourrait naître entre eux. Jusqu'à ce qu'apparaisse la flamboyante Léonore...



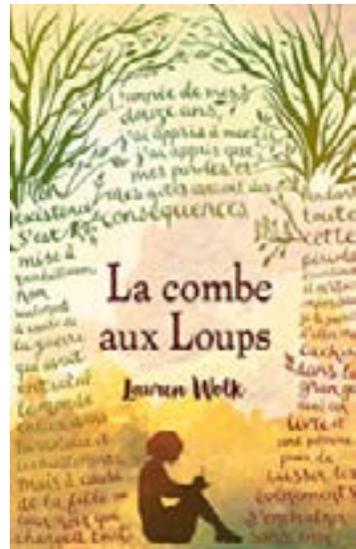
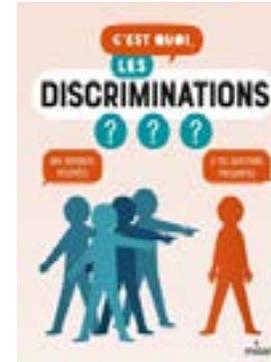
Nouveautés Jeunesse

C'est quoi, les discriminations ?

de **Manon Paulic (Documentaire, 2024)**

Dans la société ou au sein de la sphère familiale, un ouvrage concis et facile à lire pour expliquer ce que sont les discriminations, qui en sont les auteurs, qui en sont les victimes, où elles ont lieu, pourquoi, comment elles ont évolué et comment lutter contre elles.

Manon Paulic analyse les différents types de discriminations et montre combien elles sont diverses et nombreuses. Elle traite un sujet grave sur lequel on ne peut pas fermer les yeux et qui soulève de nombreuses questions auxquelles les pages repères et les BD répondent.



La combe aux Loups

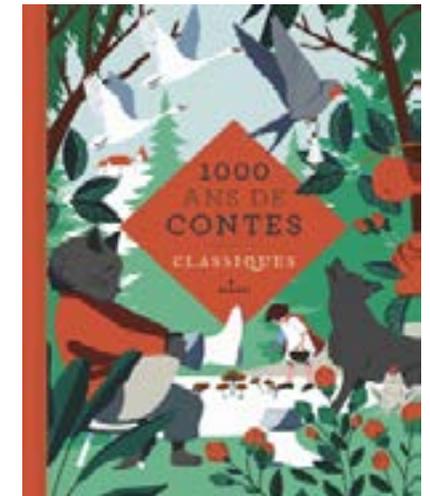
de **Lauren Wolk**

Elle n'a pas le choix, Annabelle. Depuis la ferme où elle habite, pour se rendre à l'école avec ses deux petits frères, elle doit traverser la Combe aux Loups. Tout le monde a oublié depuis longtemps pourquoi cet endroit de la forêt s'appelle ainsi. Mais il y rôde toujours des créatures un peu sauvages : Betty, une fille experte en mauvais coups, et Toby, un marginal, un silencieux, vétéran du premier conflit mondial, que la violence des combats a laissé hébété.

Mille ans de contes classiques

de **Grimm Frères, Andersen Hans Christian, Perrault Charles (Contes, 2020)**

Dans *Mille ans de contes classiques*, l'enfant peut découvrir et redécouvrir plus de 30 contes classiques de Perrault, d'Andersen et des frères Grimm : *Peau d'âne*, *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène*, *Le Vaillant Petit Tailleur* ou encore *Le Petit Poucet*, *Le Roi grenouille*...



Coups de cœur des bibliothécaires

Adultes

Coiffures d'Afrique

De **Béatrice Lalinon Gbado** et **Yolande Houndoté**

Comment se décline la longue histoire des tresses en Afrique ? Quelles en sont les spécificités et les différents styles de coiffures observés dans l'espace africain en général et celui béninois en particulier ? Le livre *Coiffures d'Afrique* de Béatrice Lalinon Gbado et Yolande Houndoté nous donne les réponses à ces questions à travers une série de tresses typiquement africaines les unes aussi originales que les autres qui aborde la thématique de la beauté africaine au quotidien. Au-delà de son aspect historique, cet ouvrage est un témoignage de l'ingéniosité des femmes africaines en termes de goûts et de styles en lien avec les coiffures du monde. De la coiffure sans fil à celle solennelle en passant par les foulards et les chapeaux, cet ouvrage est un vrai régal que nous vous recommandons vivement !

Par **Jérôme Tossavi**

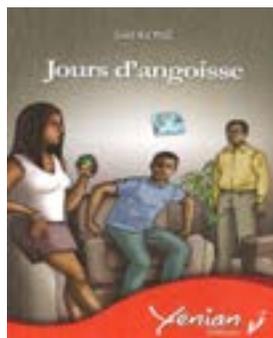


Ados

Jour d'angoisse de Joël Koné

Que gagnerait la jeunesse dans une vie de débauche ? Rien. Au contraire, elle perdrait tout. Elle sera ce soleil qui s'obscurcit en plein midi ; cette fleur qui se fane en plein hiver ; cette lampe qui s'éteint au milieu de la nuit ; cet athlète qui perd sa vigueur en pleine compétition. Joël Koné nous conduit dans l'intimité de trois jeunes étudiants qui ont appris cette vérité à leurs dépens. Dans un style modelé et pédagogique, l'auteur sonne l'alarme sur l'épée de Damoclès qui pourrait emporter toute tête qui se hasarde à emprunter le chemin de la débauche. Un livre fortement recommandé aux adolescents et parents.

Par **Maxime Metonou**



Jeunesse

Moi, je suis un cheval de Bernard Friot

Comment le chameau à deux bosses réussira-t-il à se faire passer pour un cheval ? Être un chameau et démissionner du cirque lorsque l'on s'ennuie est simple mais convaincre ses interviewers que l'on est un cheval, pour pouvoir décrocher le nouvel emploi de surveillant d'un parc à la municipalité, l'est beaucoup moins. Ayant réussi à duper un premier employé, le chameau est un peu plus en difficulté avec le garde qui le soumet à un véritable questionnaire... *Moi, je suis un cheval* est un concentré de bonne humeur, à mettre entre toutes les mains. Un album plaisant, original. Amusante, l'histoire en dit beaucoup, sur les apparences, les illusions, le droit à la différence et la liberté.

Par **Léon Djogbenou**



radio
bip
L'INFO À
TOUTE HEURE
106.00 FM
bipradio.com
+229 91 91 91 78
1ère
CHAÎNE
D'INFO EN
CONTINU
DU BÉNIN.

Carte Blanche à Case Nomade

En 2020, Karimi Chouyouti ouvre, à Porto Novo, sa ville natale, la galerie « Case nomade ». Cinq ans plus tôt, il fonde un lieu de résidence, « l'AvantGarden », au sein duquel il fait converger ses centres d'intérêt que sont les arts visuels et l'agro-écologie. Artistes du Bénin et d'ailleurs y trouvent une caisse de résonance reconnue, pour leurs productions artistiques. L'Institut français du Bénin se réjouit d'accueillir cette exposition collective « carte blanche ».

Karimi Chouyouti

En tant qu'artiste, le bois de cocotier est son matériau de prédilection, sur la thématique du tabouret, dont il explore toutes les déclinaisons : utilitaires, symboliques, décoratives, historiques... Karimi Chouyouti travaille également sur une série de personnages anthropomorphiques. Il souhaite continuer à promouvoir les différentes possibilités que recèle le bois de cocotier, un bois solide au faible impact écologique, et à en populariser l'usage à travers ses créations multifformes...



EXPOSITIONS

Doto Kuassi



Né en 1988 à Cotonou, Doto Kuassi a émergé sur la scène artistique contemporaine grâce à une quête inlassable d'identité plastique et une exploration multidisciplinaire de l'art comme outil de bien-être. Son univers pictural est un mélange vibrant d'influences variées. Sa maîtrise des mediums, de la peinture aux installations, témoigne d'une originalité et d'une versatilité remarquables. Son travail se distingue par une fusion unique entre art, écologie et culture

africaine. Inspiré principalement par les plantes, Kuassi les transforme en personnages emblématiques qui portent des messages sociétaux forts. Son style artistique, à la croisée de Basquiat et Picasso, intègre une touche d'originalité qui s'émancipe de ce tandem, créant ainsi une signature visuelle propre.

Dechris Mukunya Ilunga (République démocratique du Congo)

Dechris est le premier artiste africain non béninois que Case Nomade présente en décembre 2023.

Après avoir fait ses humanités artistiques et obtenu une licence en peinture en 2015, Dechris a commencé sa carrière professionnelle en 2016, dans l'atelier de l'artiste Roger Botembe à Kinshasa. Il rejoint les ateliers Sahn, à Brazzaville, avant de rentrer à Kinshasa, où il travaille depuis dans son atelier situé à Limete-Salongo.

La puissance allégorique de ses toiles frappe au premier regard, jouant sur une esthétique mettant en scène la conflictualité de la beauté. Articulant son travail autour des questions liées aux problématiques de l'énergie dans toutes ses variantes, l'artiste Mukunya explore différents éléments iconiques qui renvoient directement et indirectement à ce registre. Les références à sa culture luba constituent un deuxième leitmotiv de son inspiration.



DU 6 AU 28 SEPTEMBRE

SALLE D'EXPOSITION

Mille et une pensées - Charbel Coffi



Charbel Coffi est animé d'une profonde passion pour l'art et dessine depuis sa plus tendre enfance.

Éveilleur de conscience, Charbel Coffi nous plonge dans son univers multidimensionnel, où ses œuvres reflètent un attachement certain à sa vision du monde. Il nourrit depuis l'enfance le rêve de partager les subtilités de cette vision avec les autres, en utilisant ses pinceaux, ses toiles et, surtout, les couleurs vibrantes de son imagination fertile. Ses œuvres sont autant de fenêtres ouvertes sur ses pensées, ses émotions et ses croyances les plus intimes.

S'inspirant des mystères de l'existence, des jeux d'ombre et de lumière et de la relation symbiotique entre l'homme et la nature, il tisse des récits complexes sur ses toiles. Chaque œuvre est une tapisserie de symboles et de métaphores qui en dit long sur la relation de l'artiste avec le monde qui l'entoure. Il retranscrit cette complexité avec amour, paix et compréhension. Sa plus grande motivation est que son art soit porteur de messages qui semblent inaccessibles.

Son travail est aujourd'hui présent chez de grands collectionneurs en Afrique, en Europe et aux USA. Il a également créé plusieurs séries d'œuvres sur demande de clients passionnés d'art.

LES RENDEZ-VOUS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE PARAKOU

SPECTACLES

SAMEDI 06 JUILLET – HUMOUR – 20h30
Sam du Barça et Entrée solennelle
(Pacheco et Kromozom)

SAMEDI 13 JUILLET – HUMOUR – 20h00
« **Anecdotes** », création de K-Piten Virus,
avec Sam du Barça, Mousticuis, Hamy et
Solange Kuiga

MARDI 03 SEPTEMBRE - THÉÂTRE – 20h00
« **La douleur de la faute** », création de
Maxim Agbaka, mise en scène de Raoul
Aowo Oke

SAMEDI 21 SEPTEMBRE – SLAM - 20h30
Performance Slam Engagé
Avec **Djarra Sakho**

SAMEDI 28 SEPTEMBRE – THÉÂTRE – 20h30
« **Ici ou là, un jour peut-être !** »
de **Inoussa Koladé**, par l'Association des
Professeurs Moniteurs en Culture et Loisir

CINEMA

JEUDI 25 JUILLET – 19h30

Chien de la casse fiction de *Jean-Baptiste
Durand - 2022 – France – 1h33*

Avec **Anthony Bajon, Raphaël Quenard,
Galatée Bellugi, Dominique Raymond,
Bernard Blancan**

JEUDI 26 SEPTEMBRE – 19h30

Nelly et Mr. Arnaud,
Drame de *Claude Sautet – 1995 – France –
1h46*

Avec **Emmanuelle Béart, Michel Serrault,
Charles Berling, Michèle Laroque**

CAFE SCIENTIFIQUE

SAMEDI 20 JUILLET – 18h00

After Work et réseautage : vers une
plateforme pour la présentation de projets
innovants et d'initiatives entrepreneuriales,
par Dr Marietta GONROUDBOU

DEBAT D'IDÉES

MERCREDI 24 JUILLET – 10h00
« **Intelligence artificielle et croissance de
la désinformation en Afrique** »
Dr OYENIRAN Dimon Raymond

JEUNE PUBLIC

ATELIER NUMERIQUE – BLOBUS
8, 9 10 juillet – à l'IFB de Parakou
29, 30, 31 juillet – HORS LES MURS

**INITIATION À L'INFORMATIQUE ET
INTERNET**
Vendredi 5, 12, 19 et 26 juillet de 10h à 11h

**ATELIERS DE CONTE ET DE
THÉÂTRE**
Mercredi 3, 10, 17 et 24 juillet

DIVERS JEUX
Du mardi 2 au samedi 27 juillet

RENTREE ARTISTIQUE CULTURELLE

VENDREDI 27 SEPTEMBRE – 10h00

TABLE RONDE : « **FAVORISER LA
PRODUCTION DE PROJETS DE
QUALITÉ : RETOUR D'EXPÉRIENCE DES
PORTEURS DE PROJETS FINANCÉS
PAR L'INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN** »

VENDREDI 27 SEPTEMBRE – 20h00

**ECHANGES AVEC ALPHA MIM, 30 ANS
DE CARRIÈRE MUSICALE**
PLATEAU ARTISTIQUE

N'hésitez pas à rencontrer
l'équipe de l'IFB de Parakou

63 40 61 00 / 95 66 62 31
ifb.parakou@gmail.com

LA JEUNESSE A DU TALENT !

En tournée au Bénin

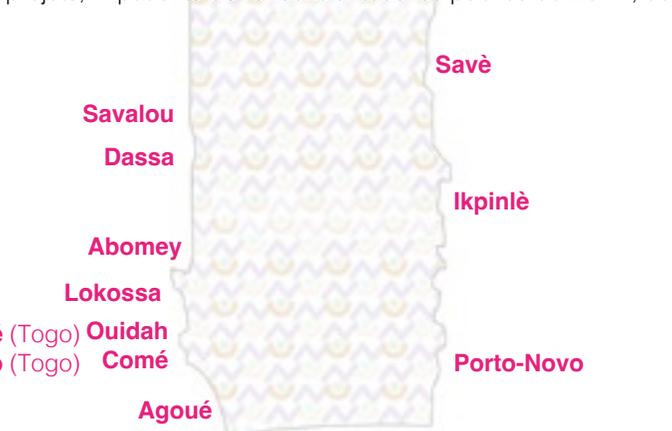


Natitingou
Djougou
Parakou
Kandi
Nikki

L'ambassade de France et l'Institut français du Bénin ont mis en place en 2023 et 2024, un ensemble de dispositifs de soutien dans le champ des ICC (audiovisuel, e-sport et spectacle vivant), déclinés selon trois principaux objectifs : favoriser le réseautage et les mobilités professionnelles, partager des expertises et savoir-faire, contribuer à la structuration de filières entrepreneuriales dans le domaine de la culture.

Dans le champ du spectacle vivant, un dispositif « d'aide à la reprise » prolonge les actions volontaristes déjà engagées depuis 2022 (aides à la création, aides à l'implantation territoriale, ...). Suite à un appel à candidatures, onze spectacles relevant de la danse, du théâtre, de la musique ou du cirque, ont été sélectionnés par un comité d'experts béninois. Ce sont cinquante-six représentations qui seront organisées entre la fin du mois de juin et le début du mois d'octobre à travers tout le pays, engageant plus de cinquante artistes,

Ces tournées s'appuient sur un réseau de salles et lieux, partenaires de ces tournées, qui accueilleront les équipes et assureront la promotion de ces spectacles auprès de leurs publics. Il faut également saluer l'engagement et la générosité des artistes porteurs de projets, impatientes de rencontrer tous les publics du Bénin, du Nord au Sud.



Savè
Savalou
Dassa
Ikpilè
Abomey
Lokossa
Lomé (Togo)
Ouidah
Aneho (Togo)
Comé
Porto-Novo
Agoué

Faty

Autrice, compositrice, interprète, **Faty** impose un style unique, de la voix gospel à l'énergie rock, accompagnée de cinq musiciens.

Pas de demain

Écriture et mise scène de **Brado Birlain Grimaud**

Avec : **Hermione Soude, Gildas Agossoukpè, Thibaut Lopez Faïzoun**

Pas de demain met en lumière les conditions de vie en milieu carcéral mais aussi les réalités et les problématiques du monde extérieur. Ceci, à partir du récit de deux prisonniers condamnés à perpétuité et d'une prisonnière condamnée pour rien, qui discutent autour des questions existentielles (politiques, sociales et humaines). Le metteur en scène a voulu « explorer, imaginer et peindre un monde carcéral où poésie, rêve et espoir se donnent la main ».

2500 jours et nuits

Texte de **Carmen Toudonou**, mise en scène **d'Achille Senifa**, avec **Ornela Fagnon** et **Sidoine Agoua**.

Il est difficile pour une enfant de devenir jeune fille, surtout lorsque le corps change et que personne ne vous a expliqué que tout cela est normal, et surtout pas honteux.



Blemmophobie & Zonli (co-plateau)

« Blemmophobie : les yeux salés » est une thérapie par la danse. L'existence d'un être vivant doit-elle dépendre du jugement porté par autrui ? Chorégraphie et interprétation de **Lucrèce Atchadé**.

« Zonli », solo chorégraphié et interprété par **Doegam Atrokpo**.

Pour chorégrapheur ce spectacle, Doegam Atrokpo s'est inspiré du jeu de dames. Pour lui, ici-bas, « *c'est la jungle* ». Pour s'en sortir, il faut rester alerte, « *smart* » et éviter les pièges, comme dans un jeu de dames.

La tortue qui chante

Ce texte de Sènovou Zinsou, mis en scène par le conteur **Paul Ochade**, nous invite à une réflexion philosophique sur la vanité, la cupidité et la bêtise.



Harmony's Brass Band

Dignes héritiers du Gangbé Brass Band, cette équipe de six soufflants et percussionnistes déploie une énergie débordante et une créativité nourrie de jazz et de rythmes traditionnels.

Le décollage

Par la compagnie **All Circus**

La troupe propose un spectacle mêlant jonglerie, acrobaties et techniques de clown avec un message d'encouragement et d'espoir. Pour All Circus, « *la vie est une succession d'obstacles que l'on franchit* », un apprentissage permanent afin d'affronter les difficultés qui surviennent et qui sont « *susceptibles de porter atteinte à notre bonheur et notre joie de vivre* ».

Gogo la renverse

Texte de **Camille Amouro**

Avec : **Florisse Adjanooun** (jeu et mise en scène), **Carlos Zinsou, Didier Nassegardé, Giovanni Houansou** (jeu), **Landry Padonou** (clarinette)

Gogo la renverse est l'une des six pièces réunies dans le recueil *Salomé*, publié en 2006.

Celui qui parle joue le rôle central, il décrit une réalité qui lui échappe souvent, s'adonne à l'exagération et déclenche le rire, comme pour transcender l'inévitable résignation face à la dureté de la vie. Le public est volontiers interpellé, comme le témoin involontaire d'une discussion de bar animée. L'équipe réunie pour cette recreation est exceptionnelle, soudée par une longue et indéfectible amitié, autant que par le désir de rendre hommage à leur aîné trop tôt disparu.

Barika & Gbé miton (co-plateau)

« Barika » : chorégraphie de **Ami Touré Sahadatou**, avec **Paméla Mikpon, Aurelle Noukpozounko, Grâce N'Dah** ou **Judith Simanta**.

Le besoin de s'aimer est mis à rude épreuve dans une société qui attend de la femme qu'elle rentre dans les carcans d'un physique et d'une façon de penser socialement acceptée, ou au moins acceptable. La quête de la reconnaissance du groupe la pousse à se conforter dans un modèle qui s'impose comme légitime et juste. D'où viennent toutes ces injonctions ? Pourquoi réduire les modèles du féminin alors que le monde compte plus de quatre milliards de femmes ?

« Gbé Miton » : avec **Carmelita Siwa** (chorégraphe, danseuse), **Ezéchiél Adande, Orphée Ahehehinou, Ashley** (danseurs)

Tous engagés dans un processus d'auto-affirmation et d'accomplissement par le corps et la voix, les quatre danseurs arrêtent le temps et lui imposent leur philosophie en mettant un accent particulier sur l'implication de la femme. A travers des gestuelles structurées, ils s'expriment, se défient, s'interrogent et se dévoilent au delà de tous préjugés ou barrières psychologiques, sociales et familiales. Gbé Miton, c'est la voix des sans voix.



CAMPUS - FRANCE

PROCÉDURE PRÉCONSULAIRE-ACCEPTATION PAPIER POUR LA RENTRÉE 2024

Vous avez obtenu une admission en candidatant directement auprès d'un établissement d'enseignement supérieur en France ?

Nous vous rappelons que vous devez impérativement soumettre votre dossier en ligne (Plateforme « Etudes en France ») entre le **15 mai et le 15 juillet 2024**.

- > **Plus d'information sur notre site internet :**
<https://www.benin.campusfrance.org/calendrier-des-procedures>



Vous avez reçu une acceptation d'un établissement d'enseignement supérieur français en candidatant directement auprès de cet établissement? Vous êtes éligible à la procédure "pré-consulaire acceptation papier", une étape obligatoire avant la demande de VISA.

Dès le 15 mai 2024

Soumettez votre dossier sur la plateforme "Etudes en France"

1. Connectez-vous sur la plateforme "Etudes en France"
2. Cliquez sur l'onglet "je suis accepté"
3. Sélectionnez "Je finalise ma procédure" puis "Une acceptation reçue en dehors de l'application Etudes en France"
4. Cliquez sur "Ajouter"
5. Sélectionnez "Formation diplômante" puis "Je n'ai pas trouvé ma formation"
6. Au niveau de "Rechercher un établissement français", entrez les informations demandées et lancez la recherche.
7. Si aucun établissement ne correspond à la recherche, défilez la page vers le bas, saisissez le nom de l'établissement et enregistrez.
8. Continuez à remplir les informations et rédigez la lettre de motivation.
9. Enregistrez
10. Joignez l'attestation d'inscription ou de pré-inscription reçue de l'établissement.
11. Soumettez votre dossier en respectant le calendrier et au minimum 1 mois avant la date de la rentrée.



Une seule soumission de dossier d'acceptation papier autorisée par procédure.

* L'attestation d'inscription ou de pré-inscription doit obligatoirement mentionner le paiement total ou partiel des frais de scolarité, la date de rentrée, la date limite de rentrée tardive, le diplôme obtenu en fin de formation et les modalités de remboursement en cas de refus de VISA.

** Les dossiers soumis en dehors de ces périodes ne seront pas traités et aucun remboursement des frais de gestion ne sera possible. Nous ne tenons pas compte des dates de rentrée tardives autorisées

Vous devez effectuer la procédure pré-consulaire de Campus France Bénin avant de faire la demande de VISA, en respectant le calendrier et au minimum 1 mois avant la date de la rentrée.

ÉTABLISSEMENT	Début de la procédure	Date limite de dépôt de dossier
Ecoles privées	15 mai 2024	15 juillet 2024
Établissements membres de : <ul style="list-style-type: none">• France Universités• La Conférence des Grandes Écoles• La Conférence des Directeurs des Écoles Françaises d'Ingénieurs	15 mai 2024	15 octobre 2024

Ressources à consulter avant la procédure :



<https://franceuniversites.fr>



<https://www.cge-asso.fr>



<http://www.cdef.fr>



Guide du candidat

Procédure de candidatures classiques 2024-2025 pour la rentrée 2025

Dès la mi-juillet, venez participer à nos nombreuses animations afin de préparer au mieux votre projet d'études en France :

- sessions d'information collectives sur la procédure Etudes en France
- RDV individuels d'information et d'orientation
- Ateliers et séances d'information sur les domaines d'études et les métiers

Pour en savoir plus, suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Campus France Bénin / Ambassade de France



Campus France Bénin



Campus France Bénin

CAMPUS FRANCE EN AOÛT 2024

Au mois d'août 2024, Campus France Bénin est fermé au public. Seuls les candidats munis d'une convocation seront reçus.

NOS COORDONNÉES :

Pour nous joindre : campusfrance@if-benin.com

**Campus France,
votre unique interlocuteur**

Campus France Bénin constitue un passage obligatoire pour les étudiants souhaitant effectuer une demande de candidature ou de pré-inscription et réaliser les démarches préalables au dépôt de la demande d'un visa étudiant.

Nous vous conseillons de passer par toute structure autre que l'espace Campus France Bénin.

CENTRE DE LANGUES

Tout au long de l'année, le centre de langues de l'Institut français du Bénin propose des cours de français et des certifications pour tous les niveaux : débutant (A1, A2), intermédiaire (B1) et avancé (B2, C1, C2).

Le samedi, découvrez ou approfondissez le fongbé !

Nouvelle session de cours

du 17 septembre au 17 novembre 2024.

Inscriptions au bureau des enseignants du Centre de langues.

Planning des cours

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
COURS DU MATIN						
Français semi-intensif	9h-11h		9h-11h		9h-11h	
Français intensif	9h-12h	9h-12h	9h-12h	9h-12h		
COURS DU SOIR						
Français semi-intensif	18h30-20h30		18h30-20h30		18h30-20h30	
COURS DU SAMEDI						
Français enfants & ados						10h-12h
Fongbé débutant						9h-11h
Fongbé intermédiaire						11h-13h
Cours de conversation						10h-11h30
PREPARATION AUX TESTS						
TCF	Tous les jours : session de 12h à 15h					
TEF	Tous les jours : session de 18h à 21h					
PREPARATION AUX EXAMENS (OCTOBRE 2024)						
DELFF (A1, A2, B1)	Du 25 au 30 septembre 2024 de 17h30 à 20h30					
DELFF B2 et DALF C1, C2	Du 25 septembre 2024 au 4 octobre 2024 de 17h30 à 20h30					

Certifications

- Diplômes DELF – DALF* de France Education International
Cours de préparation au DELF DALF
Niveaux A1/A2/B1. Tarif : 24 000 F CFA.
Niveaux B2/C1/C2. Tarif : 50 000 F CFA
- Certification TCF (Test de Connaissance du Français) de France Education International
- Certification TEF (Test d'évaluation de français) de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris-Île-de-France

Formations

- Cours de préparation aux différentes certifications : DELF - DALF, TEF, TCF
- Formations professionnalisantes pour les enseignants du et en français (sur demande)

Contacts

- Responsable du Centre de langues : **60473535 (WhatsApp, SMS, appel) / cdl@if-benin.com**
- Inscriptions aux cours de langues : **60148686/60473535 (WhatsApp, SMS, appel) / cdl@if-benin.com**
- Inscriptions aux tests : **60148686 (WhatsApp, SMS, appel) / coordinationidf@if-benin.com**

Le bureau des enseignants du Centre de langues est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 15h à 17h30.

Plus d'informations : <https://if-benin.com/centre-de-langues/>

TCF JUILLET – SEPTEMBRE



MOIS	TEST	SESSION	TARIF
JUILLET	TCF CANADA	17/07/2024	160 000
	TCF CANADA	19/07/2024	160 000
	TCF CANADA	24/07/2024	160 000
	TCF TOUT PUBLIC	26/07/2024	160 000
	TCF IRN	26/07/2024	120 000
	TCF CANADA	30/07/2024	160 000
AOÛT	TCF QUEBEC	31/07/2024	De 40 000 à 160 000*
	AUCUN TEST PREVU		
SEPTEMBRE	TCF CANADA	06/09/2024	160 000
	TCF CANADA	11/09/2024	160 000
	TCF CANADA	13/09/2024	160 000
	TCF CANADA	20/09/2024	160 000
	TCF TOUT PUBLIC	25/09/2024	160 000
	TCF IRN	25/09/2024	120 000
	TCF QUEBEC	27/09/2024	De 40 000 à 160 000*

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes. Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues
*Tarifs variables en fonction du nombre de modules choisis

TEF JUILLET - SEPTEMBRE



MOIS	TEST	SESSION	TARIF
JUILLET	TEF CANADA	15/07/2024	160 000
	TEF CANADA	18/07/2024	160 000
	TEF CANADA	22/07/2024	160 000
	TEF CANADA	25/07/2024	160 000
AOÛT	TEF CANADA	29/07/2024	160 000
	AUCUN TEST PREVU		
SEPTEMBRE	TEF CANADA	09/09/2024	160 000
	TEF CANADA	18/09/2024	160 000
	TEF CANADA	23/09/2024	160 000
	TEF CANADA	26/09/2024	160 000
	TEF CANADA	30/09/2024	160 000

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes. Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues

Informations TCF : <https://www.france-education-internationale.fr/hub/diplomes-tests>

Informations TEF : <https://www.cci-paris-idf.fr/fr/education/certifications-francais-tef>

INFOS PRATIQUES

L'Institut français du Bénin (Cotonou et Parakou) sera
fermé au public du 29 juillet au 31 août 2024 inclus.



ADHÉSION

ADHÉSION	TARIF (FCFA)
Moins de 12 ans	1 500
De 13 à 26 ans	2 500
27 ans et plus	3 500
Groupe > 20 personnes	1 000 par personne

COTONOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi de 9h-13h / 14h-18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi : 9h à 13h / 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30

Jeudi 13h30 – 19h30

PARAKOU

Administration

Du lundi au samedi de 9h-13h | 15h – 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30



CONTACTS

COTONOU

ADMINISTRATION

Tél : (+229) 21 30 08 56

www.if-benin.com

contact@if-benin.com

PARAKOU

Tél : (+229) 63 40 61 00

www.if-benin.com

ifb.parakou@gmail.com

MEDIATHEQUE COTONOU

(229) 21 30 08 56

mediatheque@if-benin.com

[f @Médiathèque Institut Français du Bénin](#)

CAMPUS FRANCE

(229) 21 30 85 13

www.benin.campusfrance.org

[f @campusfrance.benin](#)

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 60 65 62 62

cdl@if-benin.com



HORAIRES D'OUVERTURE



INFORMATION

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! l'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'horaire indiqué.

Direction de la publication

Fabienne Bldou

Conception et mise en

page

VIEW

Impression

CBP RICOH

RESTONS CONNECTÉS

Suivez nous sur les réseaux sociaux

-  Facebook @institutfrancaisbenin
-  Instagram @IFB Cotonou
-  Twitter @IF_Benin
-  YouTube @institutfrancaisdubenin

Inscrivez-vous sur notre fil d'infos WhatsApp



1. Enregistrez notre numéro dans votre répertoire



+229 65 31 44 44

2. Ouvrez l'application WhatsApp
3. Recherchez notre contact
4. Tapez «Infos » suivi de votre nom puis envoyez le message.

Abonnez-vous à notre lettre d'information

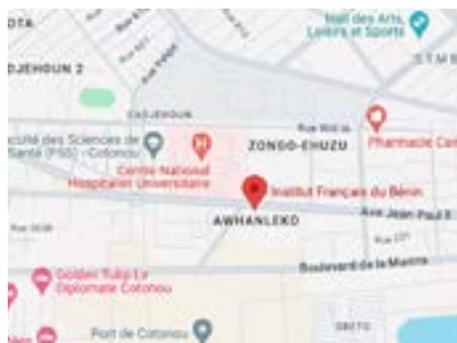
<https://www.if-benin.com>



Plans d'accès

Cotonou

Avenue Jean Paul II - 01BP416 Cotonou
+229 21 30 08 56 | contact@if-benin.com



Parakou

Ladjifarani, Parakou
+229 63 40 61 00 | ifb.parakou@yahoo.fr



REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Partenaires culturels

- Le Centre
- CCRI John Smith (Ouidah)
- Ensemble artistique et culturel des étudiants, EACE
- Ecole internationale de théâtre du Bénin
- Espace Mayton
- Ouadada (Porto Novo)
- Université d'Abomey-Calavi
- Wâlo Center
- Librairie Savoirs d'Afrique
- La Baz' (Ouédo)
- MJ'CO (Togoudo)
- Maison Arc-en-Ciel (Savalou)
- Africa Sound City



Partenaires media

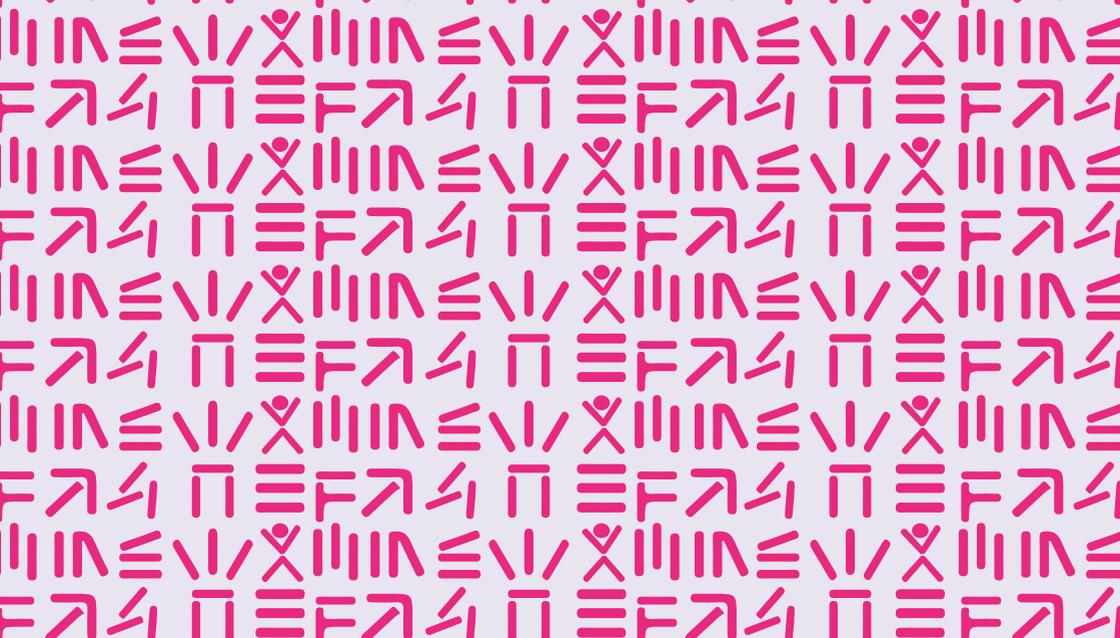
- Frissons Radio
- Bénin Info Première
- Bénin Couleurs



PROXIMITÉ
FIABILITÉ
CONVIVIALITÉ



frissonsradiocotonou.com
+229 61 28 28 28



www.if-benin.com



+229 21 30 08 56

contact@if-benin.com

