

INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

Pro
OCTOBRE
20
24
gra
mme



Edito

L'Institut français du Bénin (IFB), un lieu ouvert à tous et animé par tous. Je tiens tout d'abord en cette rentrée à saluer l'arrivée d'un nouveau directeur délégué, Monsieur Jérôme BINET BOS, la création d'un poste d'attaché culturel au sein de l'ambassade de France, investi par Monsieur Cédric Aurelle, et l'arrivée d'une nouvelle attachée de coopération pour le français, Madame Soria DWORJACK, également directrice du centre de langue de l'IFB.

Toute l'équipe de l'IFB, renforcée et en partie renouvelée, composée de près de 30 personnes, est mobilisée toute l'année pour accueillir le public. L'Institut Français du Bénin reste un lieu unique pour accompagner des artistes, des étudiants, des apprenants, des spectateurs...avec une offre dense et diversifiée dans des infrastructures multiples et de qualité. L'accessibilité des publics est primordiale avec une grande amplitude horaire d'accueil du public et une quasi-gratuité de l'ensemble de la programmation culturelle ainsi qu'un accès à tarif modeste aux offres et au fond de la médiathèque.

L'Institut Français du Bénin est pluriel, puisqu'il possède deux antennes, Cotonou et Parakou avec, pour cette dernière, et après l'arrivée d'un nouveau responsable, Monsieur Rodrigue GOTOVI, la volonté de rénover et de dynamiser cet établissement de proximité du nord du pays. C'est l'action conjuguée et la mise en synergie du service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France et de l'IFB qui permet de proposer une forte dynamique au sein de ces deux établissements avec une multitude d'activités croisés : Campus France, le centre de langues, la médiathèque, une programmation et des pratiques culturelles, ou encore des débats d'idées.

Pour cette nouvelle saison 2024/2025, l'IFB souhaite, plus que jamais, organiser des événements, des actions, des temps de présences et mettre à disposition des ressources, également « hors les murs » dans de multiples lieux au plus près des Béninoises et des Béninois : universités, espace public, quartiers, villes... L'IFB souhaite également élargir et renforcer sa relation partenariale avec la société civile, les institutions, les artistes, les acteurs culturels, les collectifs, les étudiants, les médias pour que chacun trouve sa place dans une relation partenariale équilibrée.

C'est ensemble, avec vous, pour vous et vers vous que nous construirons cette nouvelle saison 2024/2025.

Bonne rentrée à toutes et tous,

Lionel BRIAND

Directeur de l'Institut français du Bénin

Nouveauté : La communication sur la programmation de l'IFB se fera désormais au mois afin d'avoir plus de souplesse dans l'accueil de propositions des partenaires béninois.

Le programme en bref

OCTOBRE

MARDI 1^{ER} OCTOBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Ciné-club - Le salaire de la peur

MERCREDI 2 OCTOBRE – 16H00 - PAILLOTE

Œuvre au programme

DU 4 OCTOBRE AU 02 NOVEMBRE – SALLE D'EXPOSITION

Exposition - Entre nous - Carlos Sodokpa

SAMEDI 5 OCTOBRE – 16H00 - MÉDIATHÈQUE

Biblio-mots

SAMEDI 5 OCTOBRE – 20H30 - THÉÂTRE DE VERDURE

Théâtre - La noyée

MARDI 8 OCTOBRE - 19H00 - AUDITORIUM

Conversation littéraire avec Cécile Avougnlankou, Nathalie Hounvo Yékpè et Mireille Gandébagani

MERCREDI 9 OCTOBRE – 16H00 - AUDITORIUM

Ciné-mômes - La Petite vendeuse de soleil : Histoire des petites gens & Mwansa le Grand

MERCREDI 9 OCTOBRE – 15h00 – PARAKOU

Conférence sur le mental

MERCREDI 9 OCTOBRE – 16h00 – PARAKOU

Jeux vidéos

JEUDI 10 OCTOBRE – 19h00 - Hall – PARAKOU

Cinéma - La vie est belle

SAMEDI 12 OCTOBRE - 16H00 – PARAKOU

L'heure du conte

SAMEDI 12 OCTOBRE - 20H30 - THÉÂTRE DE VERDURE

Musique - John Arcadius

SAMEDI 12 OCTOBRE – 20h30 – PARAKOU

Musique - La nuit de la salsa

MARDI 15 OCTOBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Cinéma - Sur les chemins noirs

15 ET 16 OCTOBRE – PARAKOU – HORS-LES-MURS

Cirque - Playground

18 OCTOBRE – 20h30 – PARAKOU

Concert - kokoma show

18 ET 19 OCTOBRE - HORS-LES-MURS - UAC & GODOMEY

Cirque - Playground

SAMEDI 19 OCTOBRE – 20h30 – PARAKOU

Humour - Le garage

SAMEDI 19 OCTOBRE - 16H00 - AUDITORIUM

Après-midi de comptines

MARDI 22 OCTOBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Ciné-club - Victoria

MERCREDI 23 OCTOBRE - 16H00 - AUDITORIUM

L'heure du conte

MERCREDI 23 OCTOBRE - 16H00 – PARAKOU

Atelier numérique

JEUDI 24 OCTOBRE - 20H30 - HORS-LES-MURS (UAC)

Musique - Jessy B

VENDREDI 25 OCTOBRE – 20H30 – PARAKOU

Théâtre - Cafeteri'Art RAIMA YARI

SAMEDI 26 OCTOBRE - 10H00 – PARAKOU

Atelier musique

SAMEDI 26 OCTOBRE – 20H30 - PAILLOTE

Musique - LOKO & OZO (hip-hop)

SAMEDI 26 OCTOBRE – 20H30 – PARAKOU

Musique - Alpha MIM

MERCREDI 30 OCTOBRE - 16H00 – PARAKOU

Atelier bricolage

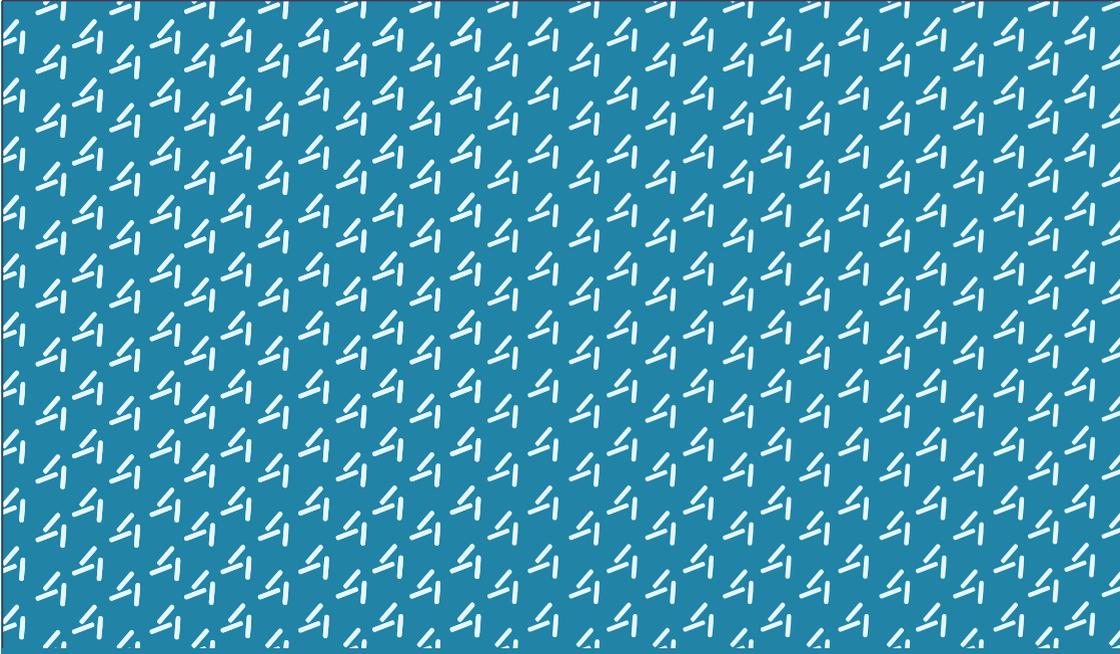
MERCREDI 30 OCTOBRE – 15h30 – PARAKOU

Conférence : comment réussir sa collection pour un défilé de mode ?

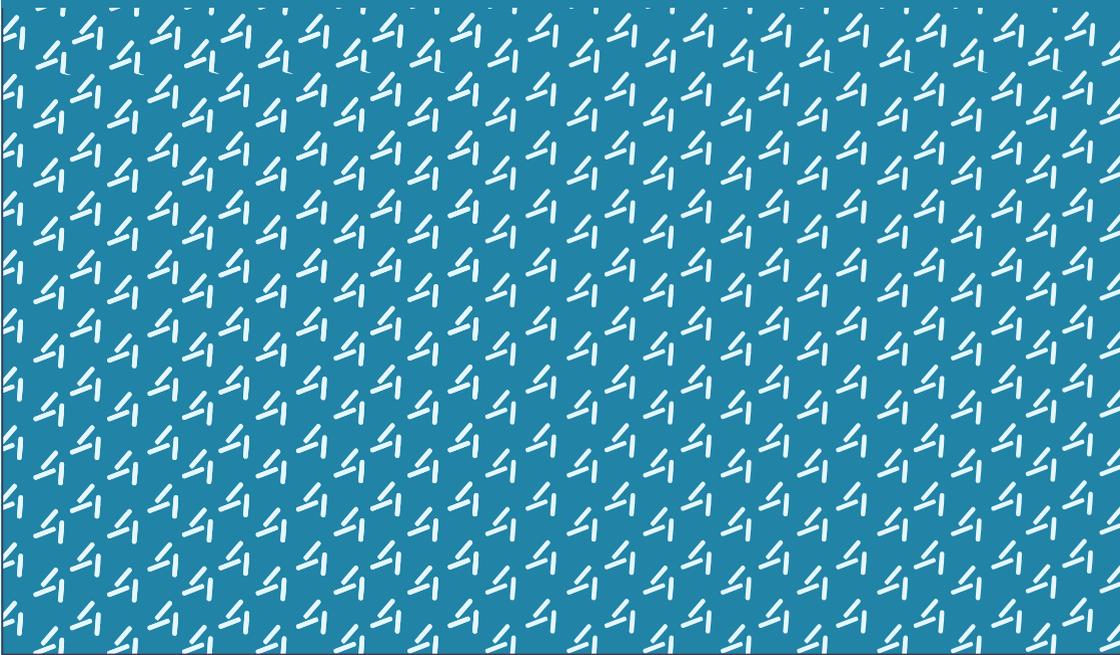
JEUDI 31 OCTOBRE – 19h00 – HORS-LES-MURS - UNIVERSITÉ DE PARAKOU

Cinéma - La vie platinée

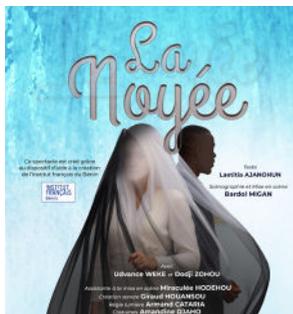
PROGRAMMATION CULTURELLE	P5
JEUNE PUBLIC	P11
CINÉMA	P15
ENLIVREZ-VOUS	P17
EXPOSITION	P22
PROGRAMMATION IF DE PARAKOU	P24
CAMPUS FRANCE	P26
CENTRE DE LANGUES	P27
INFORMATIONS PRATIQUES	P29
PARTENAIRE	P31



PROGRAMMATION CULTURELLE



La noyée



Ecriture : **Laetitia AJANOHUN** ; Scénographie et Mise en scène : **Bardol MIGAN** Avec : **Dodji ZOHOÛ**, **Udvance WEKE** (jeu) ; **Armand CATARIA** (régie Lumière) ; **Amandine DJAHO** (costumes) ; **Giraud HOUANSOU** (création musicale)

Est-ce que je te demande pardon ? Est-ce que je fais cela ? Dis-moi quelque chose. Dis-moi que ce n'est pas de notre faute. Dis-moi que c'est la faute du vent, au soleil, à l'histoire. Dis-moi que c'est un accident. Dis-moi que la mer s'est faite violente / Et que tu as omis de nager / Comme j'ai omis de sourire à tes blagues. Dis-moi que tu as présumé de tes forces. Dis-moi que tu as mis toute ta rage dans la bataille, que tu voulais revenir. Dis-moi que nous avons fait tout ce que nous avons pu.

La Noyée arrive comme le dernier cri jeté à la mer avant de s'y engouffrer tout entier. C'est deux trajectoires qui se rencontrent en un point avant de bifurquer. La Noyée est une histoire qui commence de part et d'autre d'une rive-Europe/Afrique- et qui se poursuit dans une traversée, et pour finir en naufrage ?

En partenariat avec **l'Institut français du Bénin, Ouadada, MJCO** et le **CCRI**.

Entrée libre

Mardi 08 octobre – 19h00

Auditorium

Conversation littéraire avec Cécile Avougnankou, Nathalie Hounvo Yékpè et Mireille Gandébagni



En cette rentrée littéraire, l'Institut français du Bénin met à l'honneur Cécile Avougnankou, Nathalie Hounvo Yékpè et Mireille Gandébagni, lauréates du dispositif «Textes en Rue» en partenariat avec le Centre Culturel de Rencontres John Smith à Ouidah. Ces trois voix féminines s'imposent sur la scène littéraire béninoise avec des œuvres singulières et cocasses.

Cécile Avougnankou, fondatrice de la plateforme Fémicriture, a publié sa première pièce *Mes poupées noires* en 2023. Nathalie Hounvo Yékpè, autrice et comédienne, est finaliste du Prix RFI Théâtre 2023 et 2024, avec notamment *Course aux noces*. Mireille Gandébagni, comédienne et écrivaine, a signé plusieurs pièces de théâtre dont *La traversée* et *Les silencieuses*, et a également été finaliste du Prix RFI Théâtre.

Entrée libre

Samedi 12 octobre – 20h30

MUSIQUE - Théâtre de verdure

John Arcadius



John Arcadius est chanteur, auteur-compositeur, guitariste et percussionniste. Son art s'inspire des richesses culturelles et des adages de ses origines Fon. Après de nombreux voyages à travers l'Afrique et l'Europe, il développe un style musical unique, mêlant influences africaines et latines, avec des touches de blues et de folk.

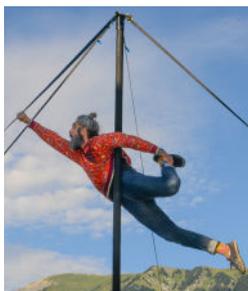
Tarifs

2000 fcfa / 1000 fcfa (adhérents)

Du 15 au 19 Octobre

CIRQUE - HORS-LES-MURS

Playground



Avec **Miguel RUBIO**

Playground est un spectacle comique, à la limite de l'absurde, qui s'élève à plus de 8 mètres de haut. Ce mélange entre mât chinois, danse, théâtre et humour permet d'intégrer une multitude de surprises et d'aventures rocambolesques. Un terrain de jeux spectaculaire !

Mardi 15 octobre - Ecole ROGER LAFIA de Parakou - 16h

Mercredi 16 octobre à Ecole SENEVE de Parakou - 10h30

Vendredi 18 octobre à Université d'Abomey Calavi - 18h

Samedi 19 octobre à GODOMEY - 18h

Jessy B

Lauréate du Prix Découvertes RFI 2023



Chaque année, le Prix Découvertes RFI met en lumière les talents musicaux émergents du continent africain. Depuis 42 éditions, ce prix prestigieux a récompensé des artistes aussi emblématiques que Tiken Jah Fakoly, Rokia Traoré, Didier Awadi, Amadou et Mariam, ou encore Maurice Kirya. En 2023, c'est l'exceptionnelle Jessy B qui a été couronnée par un jury présidé par Black M, ainsi que par les votes du public.

Originaire du Congo Brazzaville, Jessy B est une rappeuse et chanteuse au timbre vocal unique, qui a captivé la scène musicale africaine dès son plus jeune âge. Révélation féminine des BRAZZA BEST AWARDS en 2020, Jessy B a depuis enchaîné les succès avec sa série de freestyles «PRC», incluant les titres phares «JE M'EN FOUS» et «OUAIS JE LE SAIS». Aujourd'hui, elle incarne la nouvelle voix du Hip-Hop et de l'Afrobeat, alliant puissance lyrique et mélodies percutantes.

Dans le cadre de sa tournée africaine soutenue par RFI et l'Institut français à Paris, Jessy B nous fait l'honneur d'un concert exceptionnel. Une soirée qui s'annonce explosive, mêlant énergie brute et profondeur artistique. Préparez-vous à vibrer au rythme de ses textes engagés, célébrant l'identité africaine et prônant la résilience, l'amour et la tolérance.

Ne manquez pas cette occasion unique de découvrir en live l'une des artistes les plus prometteuses du continent, lors d'une performance qui marquera l'histoire de la scène musicale africaine.

Le concert JESSY B, prix Découvertes RFI 2023, s'inscrit dans la tournée africaine soutenue par RFI et l'Institut français à Paris.

 **Prix découvertes**

**INSTITUT
FRANÇAIS**



LOKO

HIP-HOP

Avec **Yewhe Yeton**, **Levi Angelus Midokpe AVADRA**, **Jean-Pierre Isaac Dodji TOHOUÉGNON**, **Appolinaire Abraham OKE**, **Aubin Djiahu VITEGNI**, **Fabrice DOSSA**

Production : **ATCHE BINON PRODUCTION**

LOKO sù ac tún e nn tún – « Le pouvoir de l'Iroko s'exprime dès que son heure sonne » – est bien plus qu'une incantation vodoun, c'est un appel à la puissance mystique de l'Iroko. Yewhe YETON fait vibrer cette invocation à travers des textes percutants et des mélodies envoûtantes.

LOKO fusionne rythmes béninois, chants vodoun, hip-hop et rock, prônant paix, amour, tolérance et respect de la nature, tout en dénonçant les injustices.

Accompagné d'un Big Band de 5 musiciens, l'album LOKO rend hommage aux langues et rythmes du Bénin dans une performance mêlant tradition et modernité.



OZO

HIP-HOP

Avec **James GOHOUNGO** (rap), **Albertine CAKPO** (chant), **Lionel Do-REGO** (beatbox), **Fabrice TCHOUKOU** (guitare) et **Salomom ASSOU** (saxophone).

Directeur artistique : **YEWHE YETON** , Production : **ATCHEBINON PRODUCTION**

OZO est une création artistique où le beatbox fusionne avec d'autres disciplines hip-hop et rythmes traditionnels béninois, créant une synergie envoûtante. Voix, gorge, lèvres et narines orchestrent une mélodie unique, accompagnées de guitare, saxophone, trompette, chant et rap.

Ce mélange musical va du rap au RnB, funk, ragga, Ogbon et Gogohoun, offrant une expérience artistique multidimensionnelle. OZO est un kaléidoscope du hip-hop, dévoilant ses multiples facettes et proposant une exploration novatrice de cet univers culturel.

Tarifs

2000 fcfa

1000 f (adhérents)

COMPTOIR BÉNINOIS DU PAPIER

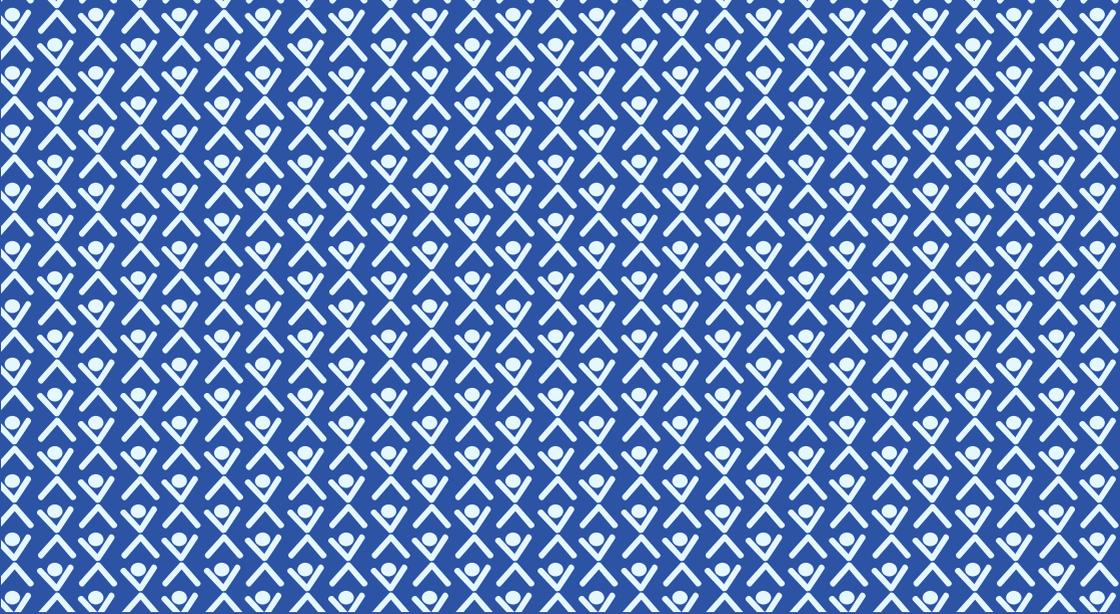


RICOH
Innovation & Change.

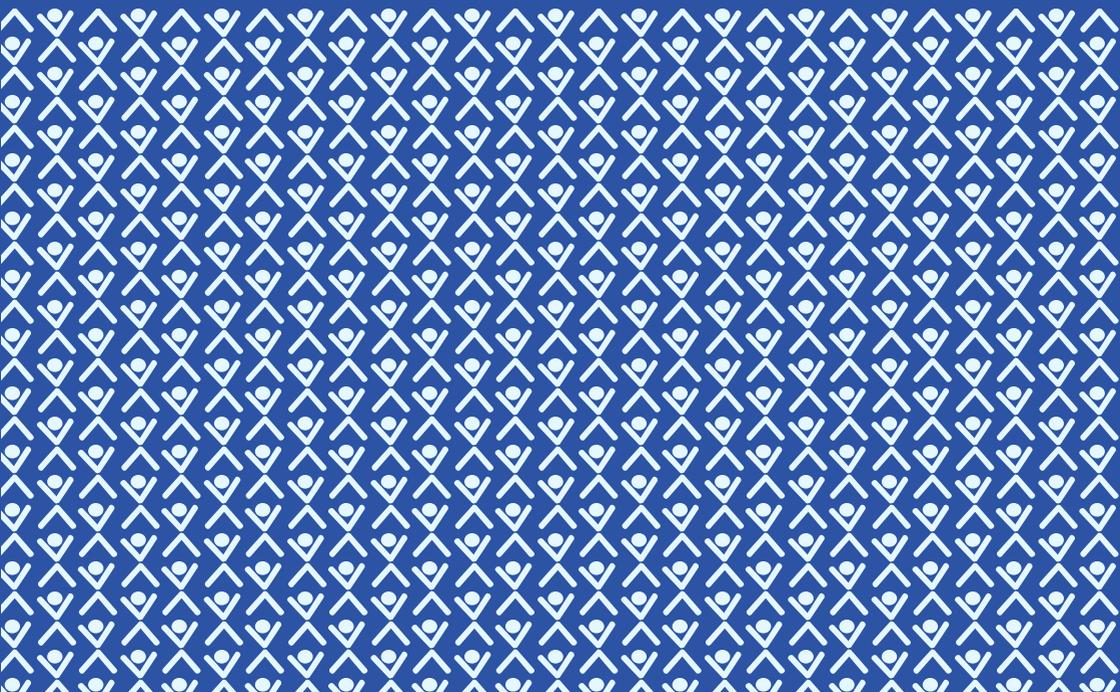
En impression numérique,
chaque couleur compte.

PAPETERIE : +229 21 31 10 69
cbp@cbpbenin.com

IMPRIMERIE : +229 69 44 44 49
ricoh@cbpbenin.com
www.cbpbenin.bj



JEUNE PUBLIC



Mercredi 02 octobre – 16H00

AUDITORIUM

Œuvre au programme

Eustache Adhewon Prudencio

LE MORTIER ROUGE
(Récit de contes)



Un professeur présente une œuvre au programme de français dans les collèges et lycées du Bénin et répond à toutes vos questions.

Le mortier rouge de Eustache Prudencio

Par **Carine Amahidi**, professeure de français au CEG Djêgankpèvi (Porto-Novo)

Une femme à qui son amie propose, pour devenir immensément riche comme elle, de piler son bébé afin d'en faire un savon magique ; une jeune fille folle amoureuse de l'amant de sa mère et qui en tombe même enceinte... Dix nouvelles inédites d'Eustache Prudencio aussi riches les unes que les autres, qui nous montrent une autre facette de l'écrivain et grand homme de culture béninoise dont le talent n'est plus à démontrer.

Samedi 05 octobre – 16H00

MÉDIATHÈQUE

Biblio-mots

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants de 7 à 12 ans. Une initiation à l'écriture fictionnelle à partir d'images poétiques.

Samedi 19 octobre – 16H00

AUDITORIUM

Après-midi de comptines

Grand moment de chant et de musique pour les enfants à partir de 5 ans, «L'après-midi de comptines» facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants.

Mercredi 23 octobre – 16H00

AUDITORIUM

L'heure du conte

Conte ! Raconte ! Mon conte vole, vole... et va se poser dans un pays lointain, un pays rempli d'animaux sauvages qui côtoient les hommes...

L'heure du conte est un moment interactif très apprécié des enfants qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

Par la section de Conte de l'ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi.



La Petite vendeuse de soleil : Histoire des petites gens

De **Djibril Diop Mambéty**, 1998. 45 min

Avec **Tayerou M'baye, Mansour Diouf, Lissa Baléra**

Depuis longtemps la vente des journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais aujourd'hui Sili, jeune fille d'une douzaine d'années qui se déplace à l'aide de béquilles et qui mendie pour survivre et aider sa grand-mère aveugle, décide de vendre des journaux comme les garçons. Mais ce petit monde des vendeurs de journaux est sans pitié elle y rencontrera la douleur, mais aussi l'amitié partagée entre petites gens.



Mwansa le Grand

De **Rungano Nyoni**, 2011. 24 min

Alors qu'il essaie de prouver qu'il est un héros, Mwansa commet l'impardonnable : il casse accidentellement la poupée en argile de sa grande sœur Shula. Il doit alors partir dans une quête, pour la réparer et prouver qu'il est bien «Mwansa le Grand».

Brasserie de l'Institut Français du Bénin

*Saveurs d'ici et d'ailleurs...
Un soupçon de magie...
Une pincée de malice...
Beaucoup de gourmandise...
Et de l'amour à partager.*

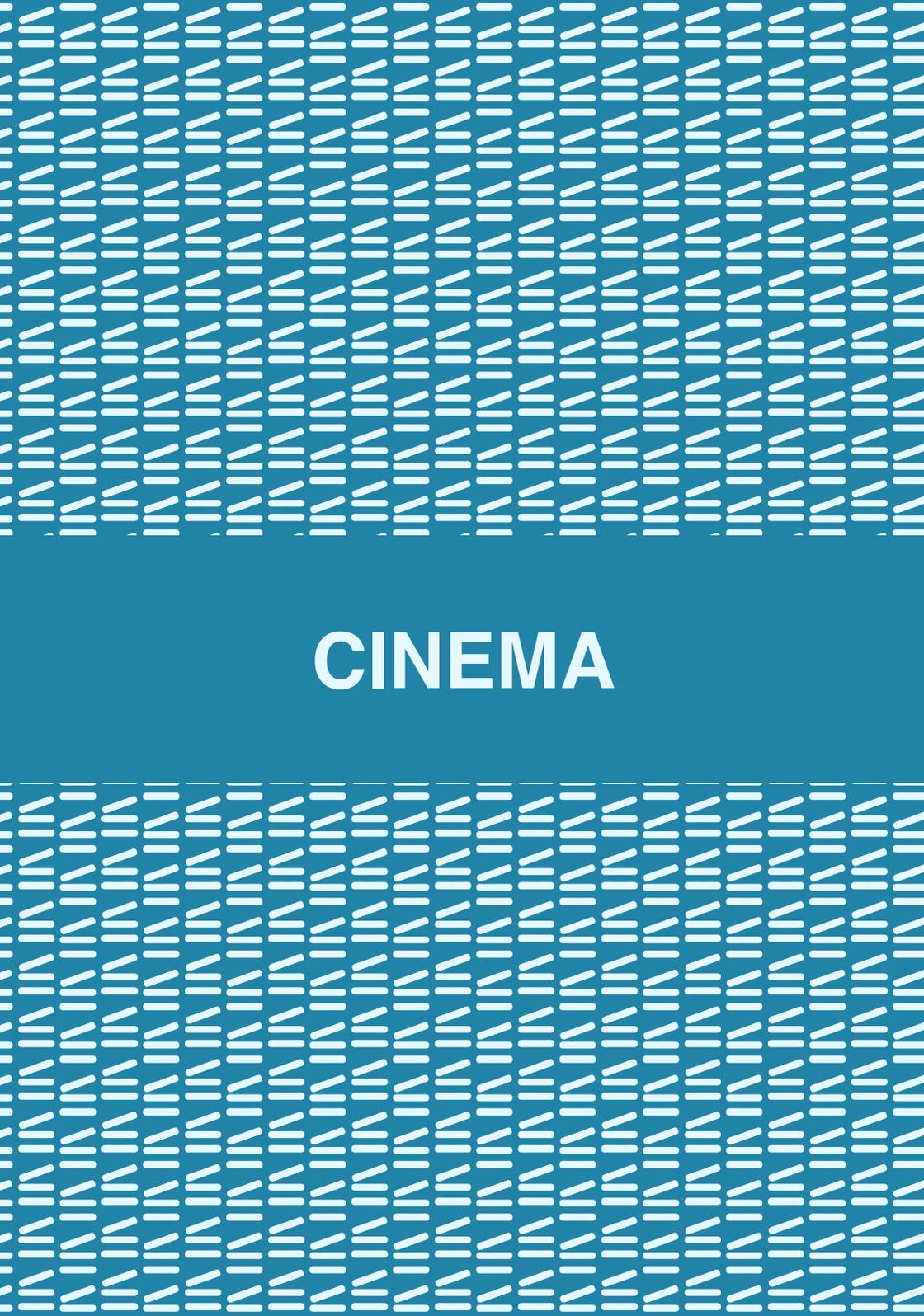
Nous sommes
OUVERTS

lundi au vendredi 08h30 -18h30

samedi 09h -18h30

Vente à emporter disponible !





CINEMA

Mardi 1^{er} octobre – 19h00

CINÉ-CLUB – Auditorium

Le salaire de la peur

Fiction de **Henri-Georges CLOUZOT** – 1951 – 2h11

Avec **Charles Vanel, Yves Montand, Véra CLOUZOT, Folco Lulli, Peter Van Eyck.**

Un groupe d'européens échoue en Amérique Centrale. L'aventure, le besoin d'argent, le danger, la violence, la haine et l'amitié se mêlent et créent une atmosphère d'angoisse qui mènera l'aventure vers une fin tragique. D'après le roman éponyme de Georges Arnaud.



Mardi 15 octobre – 19h00

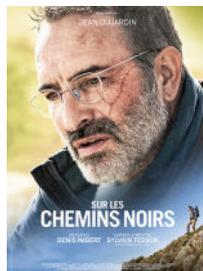
CINÉMA – Auditorium

Sur les chemins noirs

Fiction de **Denis Imbert** (2022), 1h35,

avec **Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin**

Pierre, un célèbre explorateur et écrivain, voyage régulièrement à travers le monde en quête d'aventures. Un soir, il escalade la façade d'un hôtel, ivre, et fait une chute de plusieurs étages. Le choc le plonge dans un coma profond. À son réveil, alors qu'il tient à peine debout et contre l'avis de tous, il décide de parcourir la France à pied en empruntant les chemins oubliés. Un voyage unique et hors du temps où le comédien s'élanche dans les pas de Sylvain Tesson à la rencontre de l'hyper-ruralité.



Mardi 22 octobre – 19h00

CINÉ-CLUB – Auditorium

Victoria

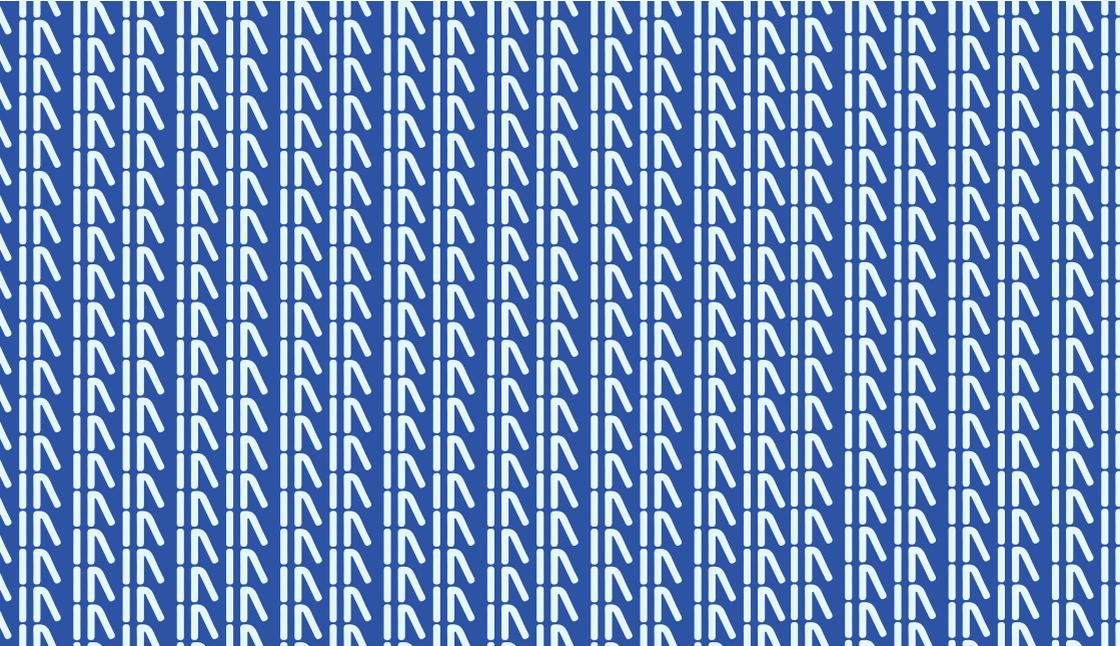
Comédie dramatique de **Justine Triet**

Avec **Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud**

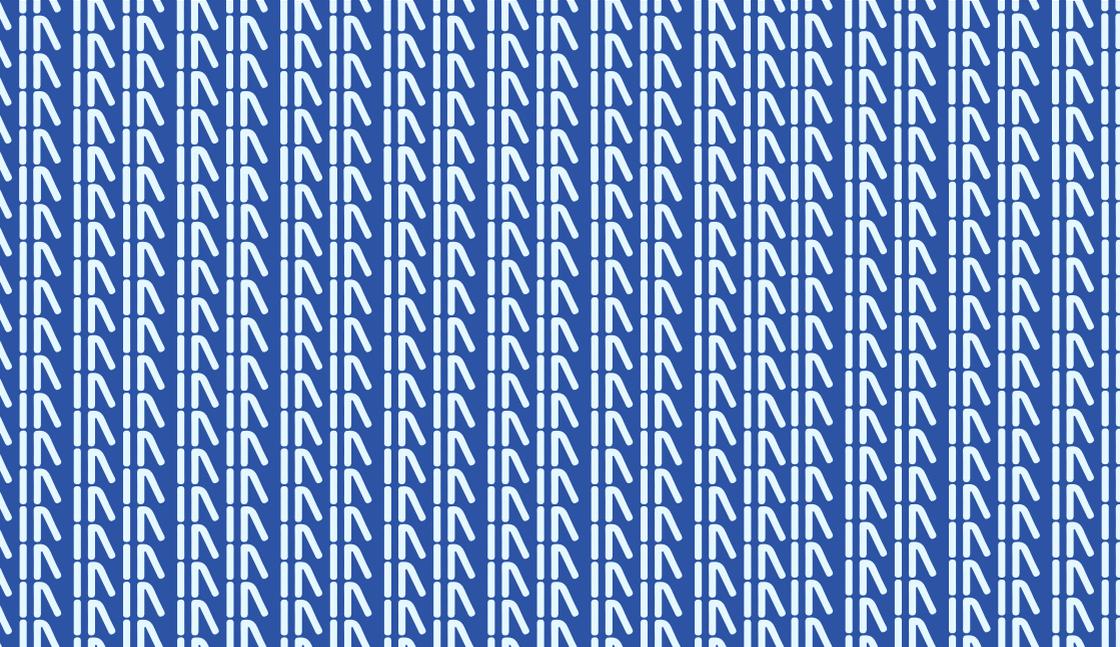
Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime.

Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

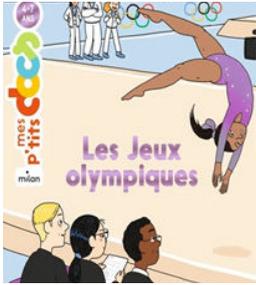




ENLIVREZ -VOUS



Nouveautés jeunesse



Les Jeux olympiques

de **Stéphanie Ledu** et **Aurélié Grand**
(Album, 2024)

Un documentaire pour découvrir comment se déroulent les Jeux olympiques. Trente-deux pages pour savoir d'où vient cet évènement et quels sports on va pouvoir y découvrir. Des textes documentaires qui se lisent comme une histoire, du vocabulaire spécifique au thème développé, de grandes illustrations réalistes et informatives....



Les super héroïnes de l'histoire en BD

de **Jeanne Fremont**, **Bruno Wennagel**,
Mathieu Ferret (Album, 2024)

Jeanne d'Arc, Rosa Parks, Marie Curie, Lucie Aubrac mais aussi Boadicée, Wu Zetian ou Valentina V. Terechkova : cette bande dessinée rassemble les histoires de dix femmes au parcours exceptionnel. Astronaute, résistante, femme politique, aviatrice ou impératrice : elles ont marqué l'histoire à travers le monde ? Développé, de grandes illustrations réalistes et informatives....

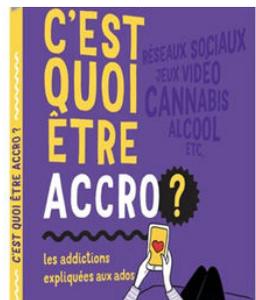
Nouveautés ados



Les grandes et les petites choses

de **Rachel Khan** et **Aude Massot**
(Album, 2024)

« Je cours puisqu'il le faut... Pour faire battre mon cœur... Sentir mon pouls sur mes tempes... Mon souffle... Mes pieds qui apprivoient le sol...



C'est quoi être accro ? - Les addictions expliquées aux ados

de **Marine Corniou**, **Cathy Karsenty**
(Documentaire, 2024)

Qui sont ces gens trop beaux sur les réseaux sociaux ? Vapoter, est-ce moins nocif que fumer ? Ce documentaire rédigé par une journaliste scientifique, et abondamment illustré, renseigne sur les différents types d'addictions et fait découvrir des conseils éclairés, ainsi que plusieurs ressources de soutien.

Nouveautés adultes



Encore plus de bonbons sur la langue : la langue française n'a pas fini de vous surprendre

de **Muriel Gilbert** (Documentaire, 2019)

Amis des mots, phobiques de l'orthographe et amateurs de la langue de Molière vont se frotter les mains avec ce livre malin, ludique et désopilant pour tous les amoureux du français. En une centaine de chroniques, la plus célèbre des correctrices distille ses petits conseils et déchiffre les excentricités de notre langue.



Veiller sur elle

de **Jean-Baptiste Andrea**
(Roman, Prix Goncourt 2023)

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne...



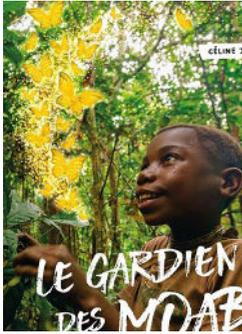
Quelqu'un d'autre

de **Guillaume Musso** (Roman, 2024)

Côte d'Azur - Printemps 2023. Au large de Cannes, un yacht dérive entre les îles de Lérins. A son bord repose Oriana Di Pietro, éditrice italienne et héritière d'une célèbre famille milanaise. Agressée sauvagement, elle succombera après dix jours de coma. Qui a tué Oriana ? Un homme et trois femmes livrent leur version de l'histoire : Adrien, le mari de la victime, pianiste de jazz séduisant et mystérieux ; l'insaisissable Adèle, sa jeune maîtresse ; Justine, la policière locale chargée de l'enquête et Oriana enfin, à travers le récit bouleversant des dernières semaines de sa vie.

Personne ne ment. Mais personne n'est d'accord sur la vérité...

Coups de cœur des bibliothécaires



Le gardien des moabis

de **Céline Jacquot** (livre pour ados)

« ...Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre d'années » disait Corneille. Le gardien des moabis de Céline Jacquot en est une parfaite illustration. Il est incroyable qu'un petit garçon de 10 ans soit la tête de pont de la lutte contre la déforestation dans sa communauté. Cela l'est encore plus quand cette lutte est dirigée contre le gouvernement et les exploitants étrangers. Il s'agit, ici, d'un roman engagé mais doux ; c'est un voyage à la découverte des mystères, des richesses et de la beauté de la forêt et aussi de la culture des Pygmées ; c'est surtout un appel à la préservation de la biodiversité. Ensemble, délectons une belle plume qui a réussi à faire porter un message profondément écologique par un petit enfant. C'est fascinant !

Par Maxime METONOU

Cahiers
d'Études africaines

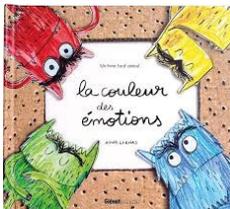


Retours de restitutions : le débat ou la débâcle !

(Livre pour adultes)

Comment situer ou recentrer le débat de la restitution des biens culturels au moment même où des voix s'accordent ou se désaccordent autour de ladite question ? Quelles sont les nouvelles pistes de recherches ou de réflexions ouvertes dans le champ de la restitution des biens culturels. Et quels en sont les enjeux du point de vue juridique, historique et politique ? La revue Cahiers d'Études africaines vient de nous livrer les réponses à ces nombreuses interrogations à travers une série de vingt-quatre contributions venant aussi bien de chercheurs africains qu'europpéens. Le livre fait en quelque sorte l'inventaire du patrimoine africain étudié sous les loupes de l'histoire du colonialisme. La contribution d'Année Descluse et d'Emmanuel Murhula Nashi intitulée « note sur le retour de la dent de Patrice Lumumba » est particulièrement saisissante et explique la douloureuse marche des peuples vers la liberté.

Par Jérôme Tossavi



La couleur des émotions (livre Pop-up – Album)

de **Anna Llenas**

Un livre animé qui apprend aux enfants à nommer leurs émotions pour savoir mieux les gérer. De jolies illustrations qui raviront petits et grands ; un texte plein d'humours pour permettre aux jeunes enfants d'exprimer leur sensibilité.

C'est la rentrée à la médiathèque de l'IFB

DEVENEZ ADHÉRENT !



(229) 21300856

médiathèque@if-benin.com





EXPOSITIONS

Entre nous de Carlos Sodokpa

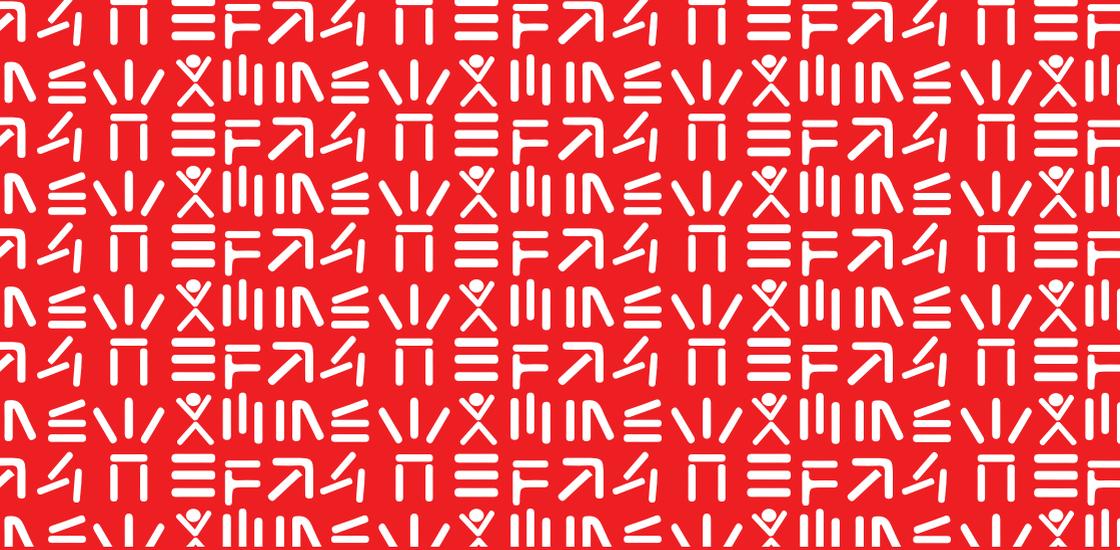


Carlos Sodokpa, journaliste de formation, est un passionné de photographie en noir et blanc. À travers son objectif, il capte l'essence même de l'expression corporelle et explore l'infinité des vies humaines. Le corps, au centre de ses créations, devient un vecteur d'émotions intenses, nous invitant à découvrir son univers poétique fait de portraits et de paysages.

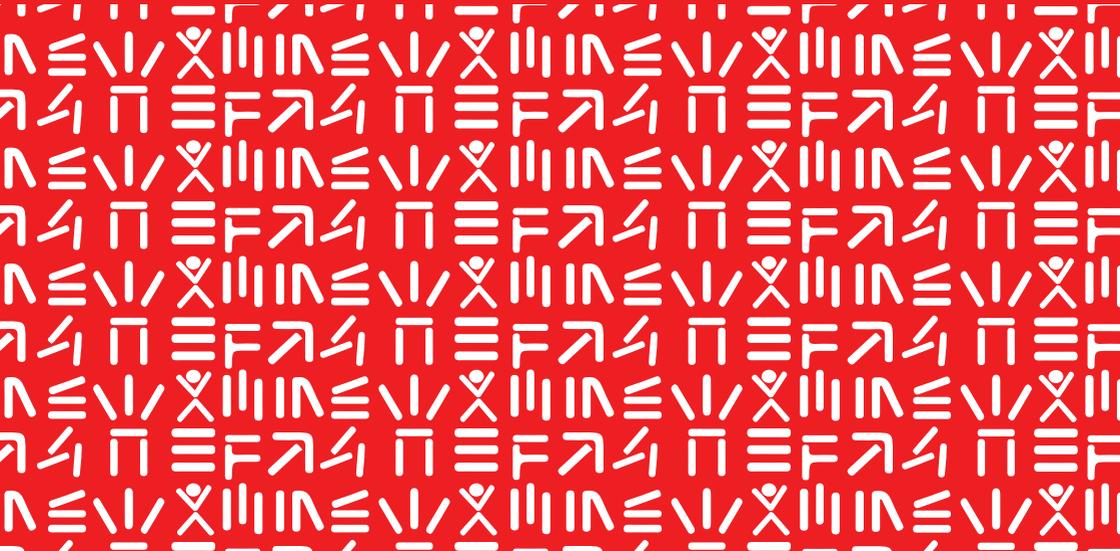
Chaque œuvre est un voyage où Carlos partage un regard lyrique et profond sur la vie et les conditions humaines. Ses clichés transcendent la simple photographie pour devenir un dialogue avec l'existence, une réflexion sur la place de l'homme dans son environnement et l'importance de sa préservation.

Amoureux des voyages, ses nombreuses participations à des expositions et festivals en Afrique et en Europe enrichissent continuellement sa carrière d'artiste. Ses créations récentes reflètent son engagement pour l'harmonie entre l'homme et la nature, une thématique cruciale, souvent oubliée mais qui imprègne de plus en plus son travail.

Plongez dans l'univers unique de Carlos Sodokpa et laissez-vous emporter par la force de ses images, où chaque détail raconte une histoire.



**LES RENDEZ-VOUS
DE L'INSTITUT
FRANÇAIS DE
PARAKOU**



SPECTACLES

SAMEDI 12 OCTOBRE – MUSIQUE – 20h30
La nuit de la salsa

15 ET 16 OCTOBRE – CIRQUE – HORS-LES MURS
Playground

18 OCTOBRE – 20h30
Concert - kokoma show

SAMEDI 19 OCTOBRE – HUMOUR – 20h30
Le garage

VENDREDI 25 OCTOBRE - THÉÂTRE – 20h30
Cafeteri'Art RAIMA YARI

SAMEDI 26 OCTOBRE – CONCERT – 20h30
Alpha MIM

CONFÉRENCE

MERCREDI 9 OCTOBRE – 15h00
Conférence sur le mentale

MERCREDI 30 OCTOBRE – 15h30
comment réussir sa collection pour un défilé de mode ?

De nombreuses animations « jeunesse » sont proposées par l'Institut français du Bénin à Parakou : lecture à voix haute, jeux, ateliers..

N'hésitez pas à rencontrer l'équipe de l'IFB de Parakou
63 40 61 00 / 95 66 62 31 / ifb.parakou@gmail.com

JEUNE PUBLIC

MERCREDI 9 OCTOBRE - 16H00
Jeux vidéo

SAMEDI 12 OCTOBRE - 16H00
L'heure du conte

MERCREDI 23 OCTOBRE - 16H00
Atelier numérique

SAMEDI 26 OCTOBRE - 10H00
Atelier musique

MERCREDI 30 OCTOBRE - 16H00
Atelier bricolage

CINEMA

JEUDI 10 OCTOBRE – 19h00 - Hall
La vie est belle

JEUDI 31 OCTOBRE – 19h00 – Université de Parakou

La vie platinée



CAMPUS - FRANCE

OUVERTURE DE LA PROCÉDURE DE CANDIDATURES CLASSIQUES 2024-2025 POUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE 2025

La procédure de candidatures classiques pour la rentrée universitaire 2025 débute le 1^{er} octobre 2024 !

RDV sur le site de Campus France Bénin pour disposer de toutes les informations utiles

<https://www.benin.campusfrance.org/la-procedure-de-candidatures-classiques-2024-2025>



Nos rendez-vous en octobre

Sessions d'information – Tout savoir sur les études en France et sur la procédure de candidatures classiques !

Vous souhaitez candidater auprès d'un établissement d'enseignement supérieur pour la rentrée universitaire 2025 ? L'équipe de Campus France Bénin vous présente la procédure et répondra à l'ensemble de vos questions.

Tous les jeudi (15h), vendredi (18h), samedi (9h)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Les ateliers de Campus France

L'équipe de Campus France vous propose des ateliers afin de vous accompagner dans les différentes étapes de la procédure de candidature

Atelier « Lettre de motivation » : tous les mardi matin (9h30-10h30-11h30)

Atelier « Plateforme Etudes en France » : tous les jeudis matin (9h30-10h30-11h30)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

RDV individuel d'information et d'orientation

Vous avez un projet d'études en France ? Prenez RDV avec un conseiller Campus France pour un entretien personnalisé et gratuit. Objectifs : faire le point et vous orienter dans la construction de votre projet d'études.

Prise de RDV via votre espace personnel, sur la plateforme Etudes en France

(<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/authentication/login.html>)



Permanence de Campus France à Parakou

2 conseillers Campus France seront présents à Parakou la 1^{ère} semaine d'octobre.
Au programme : RDV individuel, sessions d'information et ateliers.

Programme de la permanence : <https://www.facebook.com/share/p/F82cd2oNP7nfb2K9/>



Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre projet de mobilité vers la France. Campus France Bénin ne reconnaît aucun intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de candidature et/ou consulaire. Nous vous déconseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle Campus France Bénin.

CENTRE DE LANGUES

PLANNING DES COURS

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<i>Français enfants & ados</i>						10h -12h
<i>Français semi-intensif</i>	9h-11h 18h30 - 20h30		9h-11h 18h30 - 20h30	18h30 - 20h30	9h-11h	
<i>Français intensif</i>	9h-12h	9h-12h	9h-12h	9h-12h		
<i>Préparation DALF/ DELF Niveaux A1, A2, B1*</i>	Du 25 au 30 septembre de 17h30 à 19h30					
<i>Préparation DALF/DELFF Niveau B2, C1, C2 *</i>	Du 25 septembre au 03 octobre de 17h30 à 20h30					
<i>Préparation au TCF</i>	Tous les jours : session de 12h à 15h					
<i>Préparation au TEF</i>	Tous les jours : session de 18h à 21h					
<i>Formation pour les enseignants</i>	Sur demande					

Cours de Fongbé

- Débutant : tous les samedis de 9h à 11h
- Intermédiaire : Tous les samedis de 11h à 13h

Cours de conversation

- 5 séances (37000 F cfa)

Formations

Formations professionnalisantes pour les enseignants du et en français (sur demande)



CENTRE DE LANGUES

DEL DALF



Le DELF et le DALF sont valables partout et à vie. Ils bénéficient de la reconnaissance de tous les diplômes délivrés par le ministère français de l'éducation nationale.

Préparation DELF / DALF niveau A1, A2, B1 : **24 000 FCFA (8h de cours)**
Préparation DELF / DALF niveau B2, C1, C2 : **50 000 FCFA (20h de cours)**

DEL / DALF TOUT PUBLIC SESSION D'OCTOBRE 2024

Public Adulte

Inscription à l'Institut français : du 02 au 30 septembre 2024

EXAMEN	DATES DES ÉPREUVES COLLECTIVES	DATE DE DÉBUT DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES	DATE DE FIN DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES	TARIF (F CFA)	TARIF PARTENAIRE (F CFA)
A1	07/10/2024	07/10/2024	07/10/2024	30 000	21 000
A2	08/10/2024	08/11/2024	08/10/2024	30 000	21 000
B1	09/10/2024	09/10/2024	09/10/2024	40 000	28 000
B2	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024	40 000	28 000
C1	07/10/2024	07/10/2024	07/10/2024	50 000	35 000
C2	11/10/2024	11/10/2024	12/10/2024	60 000	42 000

Informations DELF DALF Tout public : <https://www.france-education-international.fr/>

CONTACTS

- **INSCRIPTIONS AUX TESTS ET AUX EXAMENS** (+229) 60148686 (WhatsApp, SMS, appel)
coordinationdlf@if-benin.com
- **RESPONSABLE DU CENTRE DE LANGUES** (+229) 60473535 (WhatsApp, SMS, appel)
cdl@if-benin.com

Plus d'informations : <https://if-benin.com/centre-de-langues/>

INFOS PRATIQUES



ADHÉSION

ADHÉSION

TARIF (FCFA)

Moins de 12 ans	1 500
De 13 à 26 ans	2 500
27 ans et plus	3 500
Groupe > 20 personnes	1 000 par personne



HORAIRES D'OUVRETURE

COTONOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi de 11h à 18h
Mercredi et samedi de 10h30 à 18h30
Jeudi de 13h30 à 19h30

PARAKOU

Administration

Du lundi au samedi
de 9h à 13h | 15h à 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi
de 11h à 18h

Mercredi et samedi
de 10h30 à 18h30



CONTACTS

COTONOU

ADMINISTRATION

Tél : +229 21 30 08 56
www.if-benin.com
contact@if-benin.com

MÉDIATHEQUE COTONOU

+229 21 30 08 56
mediatheque@if-benin.com

CAMPUS FRANCE

www.benin.campusfrance.org
[fb @campusfrance.benin](https://www.facebook.com/campusfrance.benin)

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 60 65 62 62
cdl@if-benin.com

PARAKOU

Tél : +229 63 40 61 00
www.if-benin.com
ifb.parakou@gmail.com

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! L'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'horaire indiqué.

Direction de la publication

Jérôme Binet-Bos

Mise en page

Yannick Amoussou

Impression

CBP RICOH

RESTONS CONNECTÉS

Suivez nous sur
les réseaux sociaux

 Facebook
@institutfrancaisbenin

 Instagram
@ifbcotonou

 X
@IF_Benin

 YouTube
@institutfrancaisdubenin

Rejoignez notre chaîne WhatsApp pour
ne rien manquer de notre actualité



Abonnez-vous à notre lettre
d'information

<https://www.if-benin.com/information>



Plans d'accès

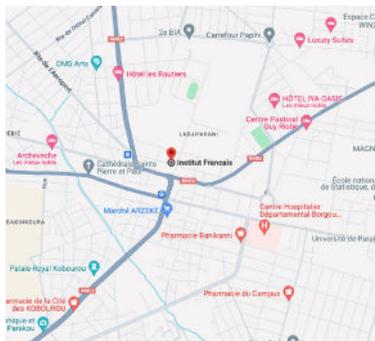
Cotonou

Avenue Jean Paul II - 01BP416 Cotonou
+229 21 30 08 56 | contact@if-benin.com



Parakou

Ladjifararni, Parakou
+229 63 40 61 00 | ifb.parakou@yahoo.fr



REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Partenaires culturels

Le Centre



CCRI John Smith
(Ouidah)



Ensemble artistique et culturel des
étudiants, EACE



Ecole internationale de théâtre du
Bénin



Espace Mayton



Ouadada (Porto Novo)



Université
d'Abomey-Calavi



Wâlo Center



Librairie Savoirs d'Afrique



La Baz' (Ouédo)



MJ'CO (Togoudo)



Maison Arc-en-Ciel (Savalou)



Africa Sound City



Partenaires media

Frissons Radio



Bénin Info Première



Bénin Couleurs



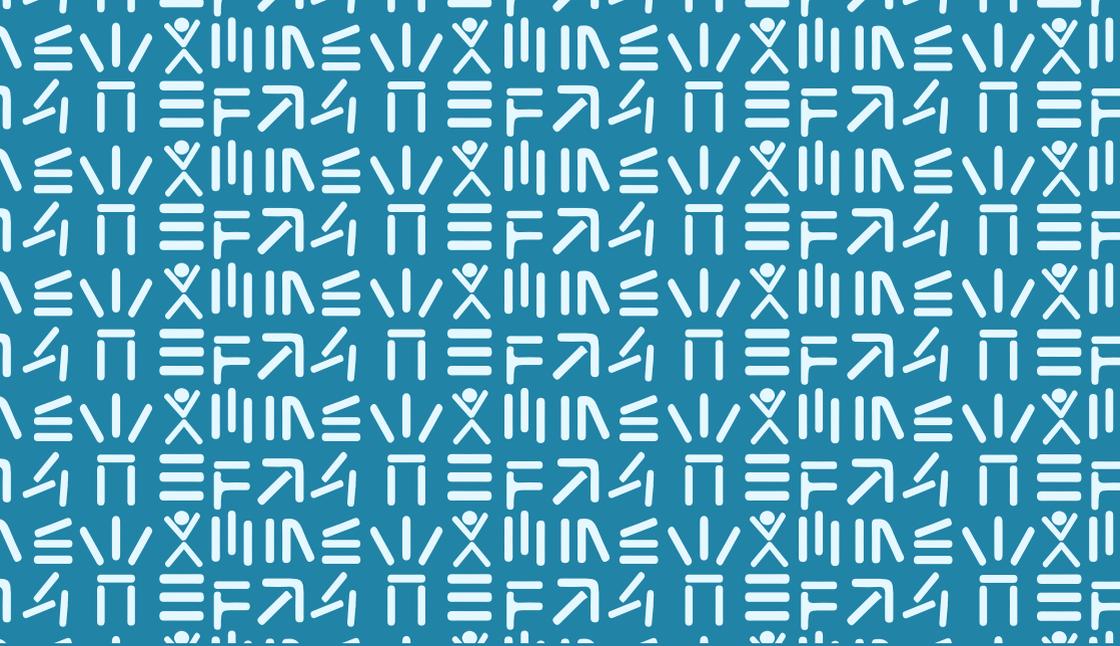
frissonsradio
95.2 Cotonou

PROXIMITÉ
FIABILITÉ
CONVIVIALITÉ



 frissonsradiocotonou.com

+229 61 28 28 28



www.if-benin.com



+229 21 30 08 56

contact@if-benin.com

