

INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

Programme

Novembre
20
24



Edito

La programmation de l'IFB du mois de novembre s'annonce une nouvelle fois riche de diversité et accessible à toutes et à tous. Une programmation réalisée en partie avec nos partenaires béninois. Ce mois de novembre vous proposera des nouveautés avec notamment pour la première fois des expositions « augmentées ». Plutôt que de proposer une « simple » exposition en accrochant des œuvres aux murs de la galerie suivi d'un vernissage, nous allongerons désormais la durée des expositions et les jalonnerons de rendez-vous réguliers avec l'artiste. En novembre, ce sera l'artiste Eliane Aïssou. Elle proposera des ateliers, des temps de rencontres et de médiation, en complicité avec des artistes qui feront écho et donneront vie à ses œuvres, tels que des conteurs, des musiciens...

Ce mois, c'est aussi Novembre Numérique, inscrit dans un événement national « la semaine numérique ». L'IFB proposera une programmation thématique qui permettra de découvrir sous différents angles de ces pratiques transversales à notre quotidien. Dans la barre de menu vous trouverez : un temps ludique, de découverte et de compétition en eSport, des débats d'idées avec des projections, une exposition sur Ganvié réalisée par les étudiants de l'African Design School, une table ronde sur l'Intelligence Artificielle ou la Cybersécurité, un spectacle de magie nouvelle, des ateliers de pratiques...

Prenez vos livres de « reset » et venez cuisiner le numérique en nombre !

L'équipe de l'institut français du Bénin



N Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques

DU 5 AU 8 NOVEMBRE - EXPOSITION

Repenser Cotonou à travers Ganvié : Entre Montée des Eaux et Prospective

MERCREDI 6 NOVEMBRE - DÉBAT D'IDÉES

18h - Débat : Le numérique, outil pour agir localement sur les enjeux climatiques et environnementaux

20h - Soirée dansante avec DJ FREKENCE

SAMEDI 9 NOVEMBRE - ESPORT

de 14h à 18h - Initiation aux jeux vidéos et tournoi avec Afrigamers

JEUDI 14 NOVEMBRE - CONFÉRENCE

18 h - Regards croisés 8^e édition - Intelligence artificielle et nouvelles technologies avec *Alliance Action Afrique*

22 ET 23 NOVEMBRE - MAGIE INTERACTIVE

20h30 - Que du Bonheur (avec vos capteurs) avec Thierry Collet

Le programme en bref

NOVEMBRE

SAMEDI 2 NOVEMBRE – 10H00 - PARAKOU

Atelier numérique

SAMEDI 2 NOVEMBRE – 16H00 - MÉDIATHÈQUE

Biblio-mots

SAMEDI 2 NOVEMBRE – 20H30 - THÉÂTRE DE VERDURE

Musique - BANTU & AYOMIKOUN BRASS BAND

DU 5 AU 8 NOVEMBRE - PAILLOTE

Exposition - Repenser Cotonou à travers Ganvié : Entre Montée des Eaux et Prospective

MARDI 5 NOVEMBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Ciné-club - Une autre Blanche

MERCREDI 6 NOVEMBRE – 16H00 - PARAKOU

Cinéma - Minga et la cuillère cassée

MERCREDI 6 NOVEMBRE – 16H00 - AUDITORIUM

Ciné-mômes - Le Roi et l'oiseau

MERCREDI 6 NOVEMBRE – 18H00 - PAILLOTE

Débat d'idées - le numérique, outil pour agir localement sur les enjeux climatiques et environnementaux

DU 8 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE - SALLE D'EXPOSITION

« La renaissance du monde » de Eliane Aïssou

SAMEDI 9 NOVEMBRE – 16H00 - PARAKOU

Jeux de société

SAMEDI 9 NOVEMBRE – 14H À 18H - AUDITORIUM

ESPORT - Initiation et tournois

SAMEDI 9 NOVEMBRE – 20H30 - THÉÂTRE DE VERDURE

Danse Hip Hop - FESTIVAL XTREM JAM

MARDI 12 NOVEMBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Cinéma - Nous

MERCREDI 13 NOVEMBRE – 15H00 - PARAKOU

Conférence - Cybersécurité et protection des données personnelles

MERCREDI 13 NOVEMBRE – 16H00 - PARAKOU

Atelier bricolage

MERCREDI 13 NOVEMBRE – 16H00 - PAILLOTE

Œuvre au programme - Le CID

JEUDI 14 NOVEMBRE – 18H00 - PAILLOTE

Conférence « Regards croisés 8^e édition - Intelligence artificielle et nouvelles technologies »

JEUDI 14 NOVEMBRE – 19H00 - PARAKOU

Cinéma - Soudjata Keita, le réveil du lion

VENDREDI 15 NOVEMBRE – 17H30 – HORS LES MURS - CANAL OLYMPIA WOLOGUEDE

Cinéma - Ni Chaînes Ni Maîtres

VENDREDI 15 NOVEMBRE – 20H30 – PARAKOU

Musique urbaine - Reconnexion

SAMEDI 16 NOVEMBRE – 16H00 - AUDITORIUM

Après-midi de comptines

SAMEDI 16 NOVEMBRE – 16H00 - PARAKOU

Jeux vidéo

SAMEDI 16 NOVEMBRE – 20H30 - PAILLOTE

Théâtre - Que nos enfants soient des géants

MARDI 19 NOVEMBRE - 20H30 – PARAKOU

Magie interactive - (avec vos capteurs) avec Thierry Collet

(spectacle interdit aux moins de 15 ans)

MARDI 19 NOVEMBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Conversation littéraire avec Myrtille Akofa HAHO et Charlemagne GBONKE

MERCREDI 20 NOVEMBRE – 16H00 - AUDITORIUM

L'heure du conte

DU 20 AU 23 NOVEMBRE – PARAKOU

Semaine du numérique

VENDREDI 22 NOVEMBRE – 18H30 – PARAKOU

Cafétéri'art Bourous'Man

22 ET 23 NOVEMBRE – 20H30 - PAILLOTE

Magie interactive - Que du bonheur (avec vos capteurs) avec Thierry Collet

(spectacle interdit aux moins de 15 ans)

SAMEDI 23 NOVEMBRE – PARAKOU

Concert - RAIMA YARI

MARDI 26 NOVEMBRE – 19H00 - AUDITORIUM

Ciné-club - Touki Bouki

MERCREDI 27 NOVEMBRE – 15H00 - PARAKOU

Conférence - Jeunesse et lutte contre le changement climatique

VENDREDI 29 NOVEMBRE – 20H30 - THÉÂTRE DE VERDURE

Musique - Soirée Frisson Radio

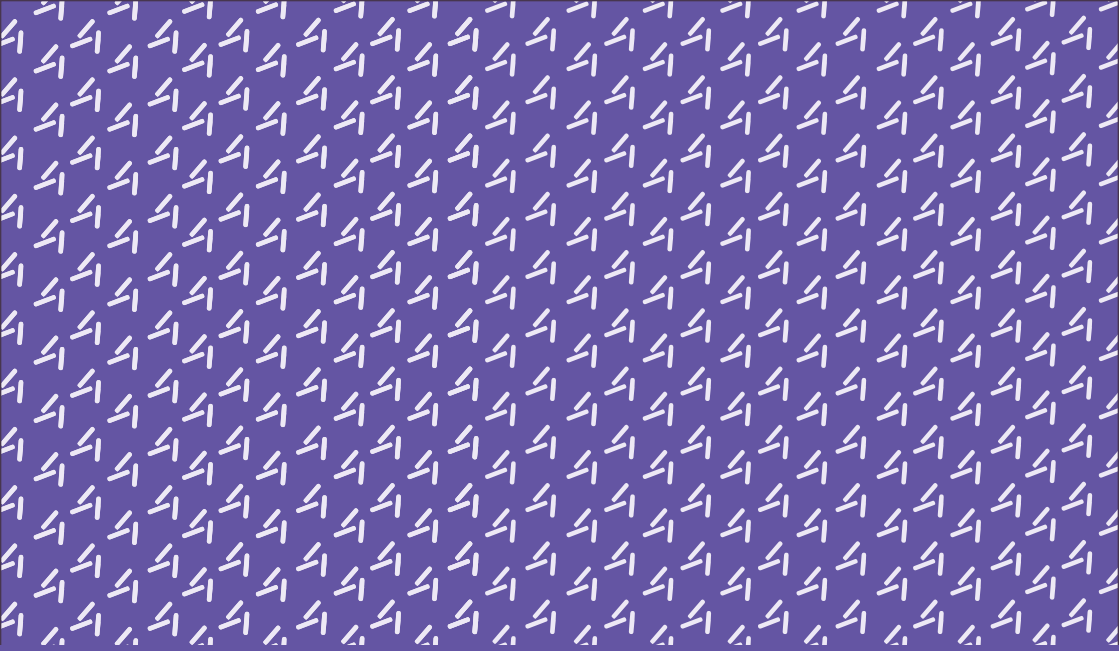
VENDREDI 29 NOVEMBRE – 20H30 – PARAKOU

Concert - kokoma show

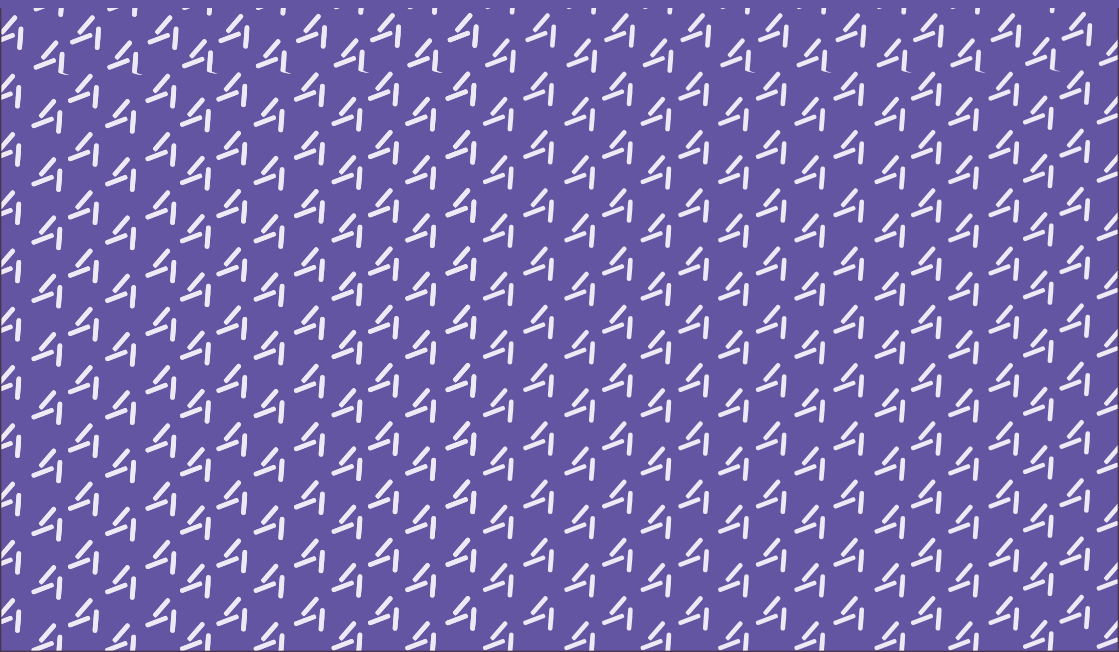
SAMEDI 30 NOVEMBRE – 20H30 – PARAKOU

Humour - Le garage

PROGRAMMATION CULTURELLE	P6
DÉBAT D'IDÉES	P10
JEUNE PUBLIC	P12
CINÉMA	P15
EXPOSITION	P17
PROGRAMMATION IF DE PARAKOU	P21
CAMPUS FRANCE	P23
CENTRE DE LANGUES	P24
INFORMATIONS PRATIQUES	P25
PARTENAIRE	P27



PROGRAMMATION CULTURELLE



Samedi 2 novembre – 20H30

MUSIQUE - Théâtre de verdure

BANTU (Nigéria)



BANTU est un collectif musical de 13 musiciens, connu pour son mélange unique d'Afrobeat, d'Afrofunk et de musique yoruba. Fondé en Allemagne par Ade Bantu et Abiodun, le groupe se distingue par ses textes engagés et son approche collaborative. BANTU a collaboré avec des artistes de renom tels que Seun Kuti, Burna Boy et Yemi Alade, et a remporté plusieurs distinctions, dont les Kora Awards. Ils sont également à l'origine d'Afropolitan Vibes, un festival panafricain qui a revitalisé la scène musicale live au Nigéria.

AYOMIKOUN BRASS BAND (Bénin)



Mathieu V. ASSINOU (percussionniste) ; **Antoine DANSSOU** (tubiste)
Hugues DJOI (tromboniste) ; **Jacques HAZOUME** (percussionniste)
S. Aristide HOUNGBEDJI (percussionniste) ; **Prosper MITONBAHOU** (trompettiste) ; **M. Serge MONLOUGBE** (trompettiste)

Ayomikoun est une formation de 7 musiciens béninois dont le répertoire fusionne harmonieusement musique traditionnelle et moderne. Le nom du groupe, signifiant «Ma joie a abondé», incarne l'énergie et l'émotion qui émanent de leurs performances. Leurs compositions mêlent rythmes ancestraux béninois avec des sonorités contemporaines, offrant une expérience musicale unique qui fait vibrer toutes les générations.

Tarifs : 2000 fcfa / 1000 fcfa (adhérents)

Samedi 9 novembre – 20h30

DANSE HIP HOP - Théâtre de verdure

Festival Xtrem Jam



CHAOS: Corps Individuel et Corps Collectif de Beeworkers (Bénin)

«CHAOS: Corps Individuel et Corps Collectif» se dessine comme une exploration multidimensionnelle de la danse contemporaine, orchestrée par une composition chorégraphique visionnaire impliquant 07 danseurs. Cette pièce, d'une durée de 50 minutes, constitue une plongée profonde dans le tumulte de la jeunesse contemporaine, capturant la recherche incessante, la confusion et l'agitation qui caractérisent cette génération.



Fâ Dos de Xwenusu Fondamentart (Bénin)

Avec **Dona AGBOÏGBA**, **Gildos TOSSA**, **Fidel GBETOKPANOU**, **Assou ABOUTUI**, **Marcos AGOSSA** et **Persise AMOUSSOU**

Direction artistique : **Sylvain Hounmenou**

Production : **Joel Tchoko**

Coproduction : **Institut français du Bénin**

Fâ-dos est un spectacle contemporain qui vient brasser la culture Hip-hop dans une incandescence cultuelle et culturelle africaine. Un ensemble fusionnel qui questionne les gestuelles des danses urbaines surfant au son et aux incantations de la divinité béninoise qui est le Fâ.

Tarifs : 2000 fcfa / 1000 fcfa (adhérents)

Samedi 16 novembre – 20h30

THÉÂTRE - Paillote

Que nos enfants soient des géants (Bénin)



Mise en scène : **Sèdjro Giovanni HOUANSOU**

Distributions : **Mariame DARRA, Nadjibath IBRAHIM, Thibaut Lopez FAÏZOUN, Adékambi Carlos ZINSOU**

«Que nos enfants soient des géants» est une pièce qui explore l'impact des pouvoirs financiers, politiques et sociaux sur la vie des familles béninoises. À travers des personnages confrontés à la perte ou à l'absence de pouvoir, la pièce met en lumière les luttes et les inégalités qui façonnent la société.

Tarifs

2000 fcfa / 1000 fcfa (adhérents)

Mardi 19 novembre – 19h00

LITTÉRATURE - Auditorium

Conversation littéraire

Avec **Myrtille Akofa HAHO** et **Charlemagne GBONKE** (Bénin)



Pour ce nouveau rendez-vous, Myrtille Akofa Haho et Charlemagne Gbonké, deux plumes montantes de la littérature béninoise, se dévoileront à travers leurs parcours, inspirations et projets d'écriture. Venez découvrir l'univers poétique et romanesque de Myrtille Akofa Haho, auteure de Pique-assiette, et celui de Charlemagne Gbonké, auteur de Ce vertige en moi. Une rencontre riche en partages et découvertes littéraires.

Que du bonheur (avec vos capteurs) (France)

Attention : ce spectacle interdit aux moins de 15 ans – Nombre de places limité à 100 personnes.



Conception, effets magiques et interprétation : **Thierry Collet**

Assistant de création : **Marc Rigaud**

Assistant de tournée et interprète : **Frédéric Lambierge**

Metteur en scène : **Cédric Orain**

Administration et coordination : **Paul Nevo**

Diffusion et développement : **Julia Yevnine**

Production et logistique : **Léonard Poupot**

Communication et développement des publics : **Émilie Ade**

Presse : **Agence Plan Bey**

Remerciements : **Romain Lalire** et **Dylan Foldrin** pour leurs conseils techniques, **Rémy Berthier** et **Claire Chastel** pour le partage d'idées, **Clara Rousseau** pour les échanges durant la conception du projet. Les effets magiques ont été conçus à partir des travaux de : **Theodor Annemann, Martin Eisele, Mark Kerstein, Alan Rorrison, Colin McLeod, Peter Turner, DaiVernon**. Les applications utilisées durant le spectacle sont accessibles en téléchargement : **Replika, Qlone, Scan 3D, WeCheer, ScandyPro**.

Production : **Compagnie Le Phalène / Thierry Collet** Coproductions : **La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit – Scène Nationale – Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette – Paris**

Soutiens : Hexagone - Scène Nationale Arts Sciences, Maif Social Club, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Théâtre de Maisons-Alfort et Théâtre Claude Debussy.

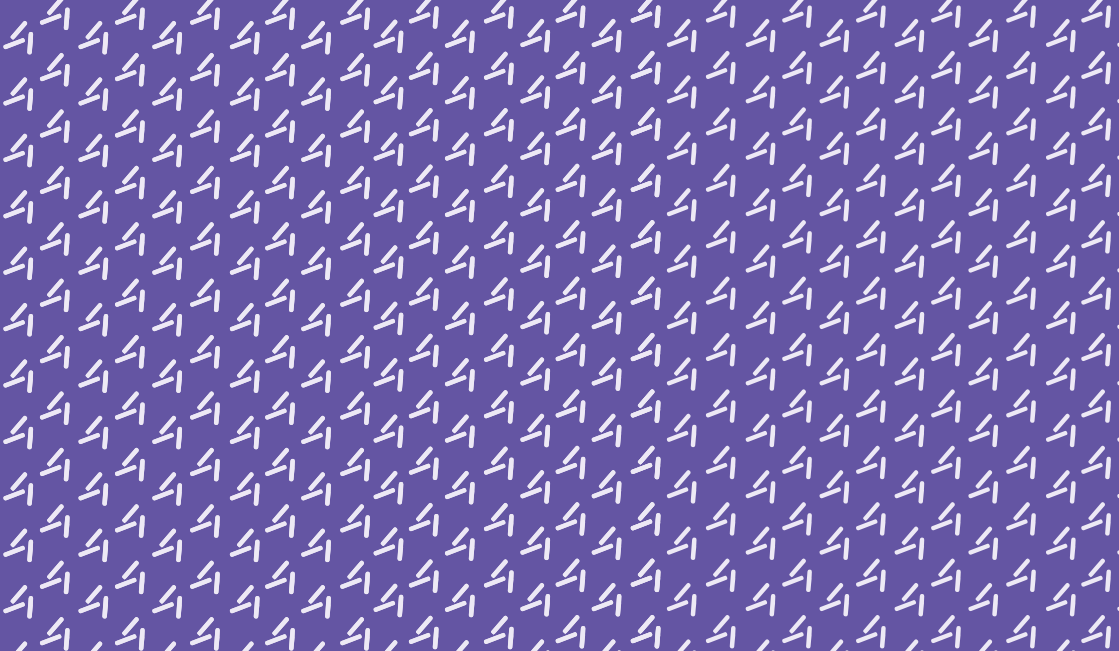
Partenaires : La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, de Scènes Vosges et de La rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve D'Ascq. La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.

Crédits photos : Simon Gosselin

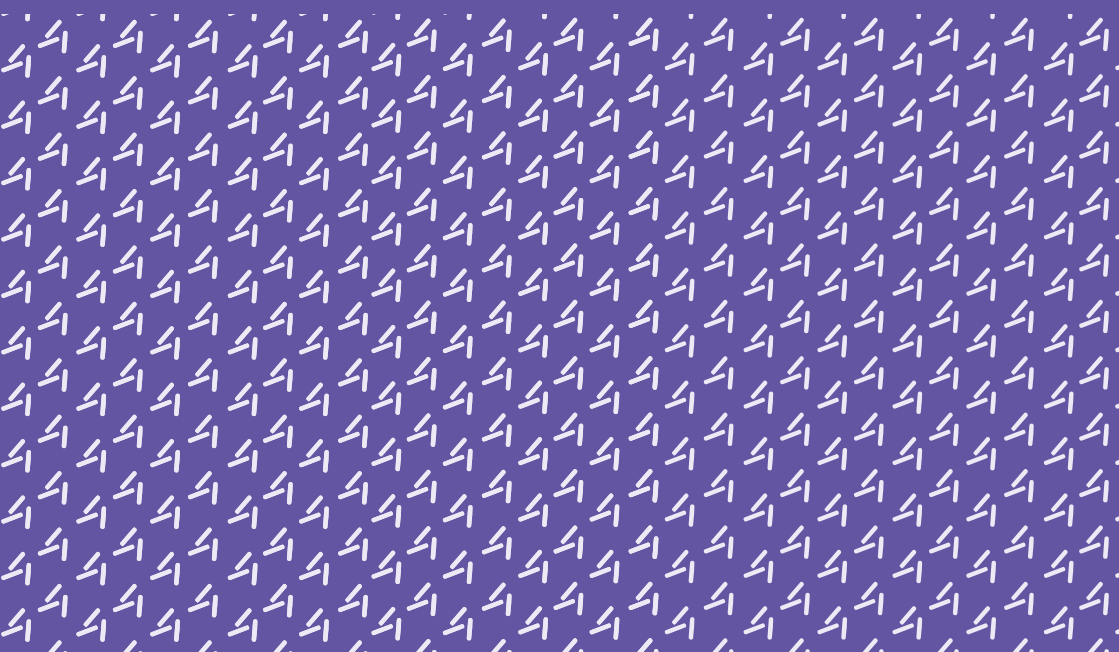
Que du bonheur (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les intelligences artificielles sont plus exactes que son intuition pour lire dans les pensées des spectateur.rices, et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie à travers les réseaux sociaux. Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

La compagnie Le Phalène et Thierry Collet sont conventionnés par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France

Tarifs : 2000 fcfa / 1000 fcfa (adhérents)



DEBAT D'IDEEES



Mercredi 6 novembre

SOIRÉE DÉBAT

18h00 - Débat d'idées

Le numérique, outil pour agir localement sur les enjeux climatiques et environnementaux

En écho à l'exposition « Repenser Cotonou à travers Ganvié » de l'African Design School cette table ronde vise à montrer en quoi l'utilisation d'outils numériques permet d'agir localement et plus efficacement sur l'environnement et le développement durable. Ces outils facilitent et optimisent les actions menées. Ils sont aussi des appuis pour travailler la prospective et mieux envisager l'avenir. Des étudiants, des acteurs du numérique et des chercheurs vous présenteront à cette occasion leurs initiatives et permettront d'échanger ensuite avec le public.

Intervenants :

- **Médard AGBAYAZON**, Directeur de BLOLAB BÉNIN et de ECOLE229 ;
- **Dr Nicolas PAGET**, chercheur - agriculture numérique UMR INOVATION du CIRAD-ES ;
- Les étudiants de Africa Design School.

20h00 - Soirée dansante

Soirée dansante avec DJ FREKENCE

Jeudi 14 novembre – 18h00

CONFÉRENCE

Regards croisés 8^e édition - Intelligence artificielle et nouvelles technologies

« Impacts et enjeux sur les pratiques professionnelles »

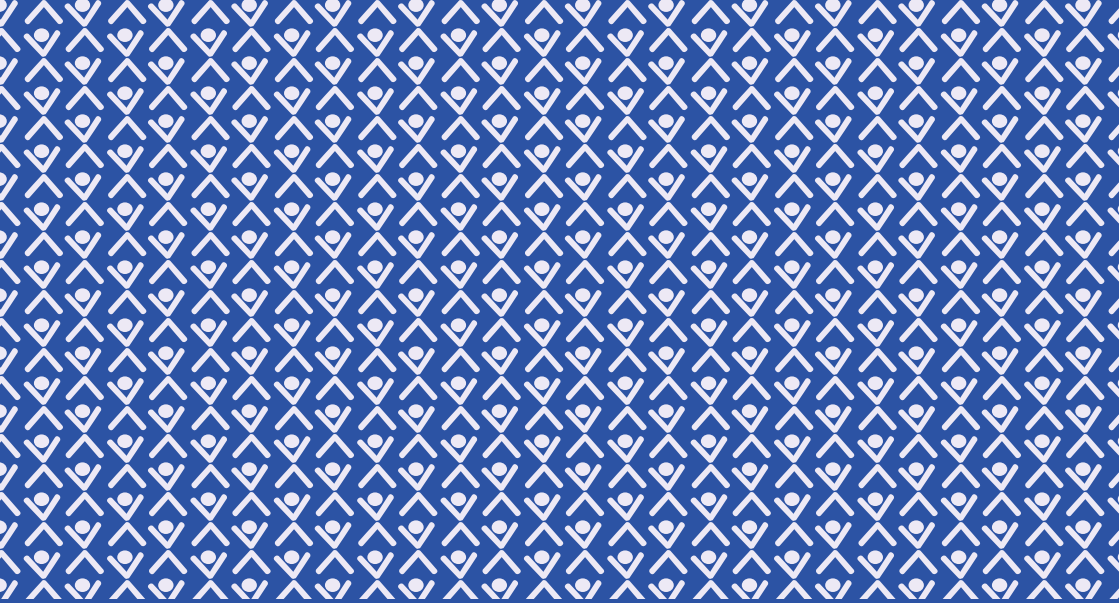
avec Alliance Actions Afrique

Cette édition s'inscrit en avant-première de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat et dans le cadre de Novembre Numérique.

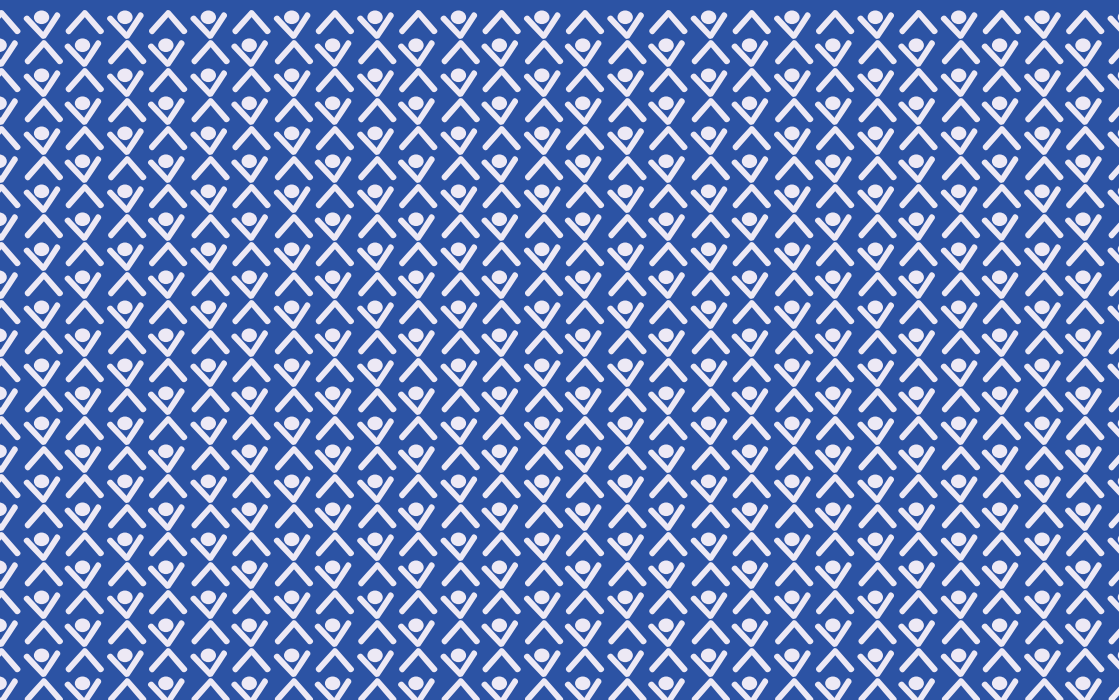
Table ronde 1 : L'IA et l'avenir au travail : quels enjeux sur les centres de formation ?

Table ronde 2 : Comprendre et s'appropriier l'IA : quelle stratégie pour les entreprises?

Inscription obligatoire avant le 10 novembre sur le site www.allianceactionsafrique.com



JEUNE PUBLIC



Samedi 2 novembre – 16H00

Médiathèque

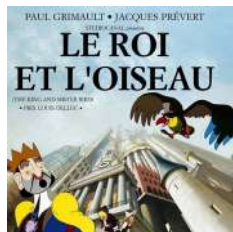
Biblio-mots

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants de 7 à 12 ans, pour leur apprendre à partir des mots à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

Mercredi 6 novembre – 16h00

Auditorium

Ciné-mômes



Le Roi et l'oiseau

De **Paul Grimault**, 1979. 1h23

Scénario et dialogues de **Jacques Prévert**

Dans l'appartement secret de Sa Majesté, un peintre met la dernière main au portrait du roi. Mais il a oublié de dessiner d'abord une cage. Et le portrait, qui est l'âme damnée du roi, supprime son modèle et prend sa place. Du coup, l'essence des choses se révèle, l'inexprimable peut s'exprimer. Le tableau représentant une bergère et un ramoneur s'anime. Ils s'avouent leur amour. Mais le roi est amoureux de la bergère, et les enfants qui s'aiment doivent se sauver...

Samedi 9 novembre – de 14h à 18h

Auditorium

Esport (Jeux vidéo)

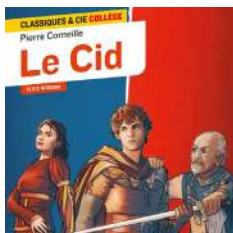


Dans le cadre de Novembre Numérique, l'IFB et **Afrigamers** vous proposent une belle occasion d'allier apprentissage et initiation au Esport avec un atelier pédagogique, des sessions de jeu libre et des tournois Esport qui vous permettront de vous immerger dans l'univers compétitif des jeux vidéo.

Mercredi 13 novembre – 16H00

Paillote

Œuvre au programme



Un professeur de français présente une œuvre au programme de français dans les collèges et lycées du Bénin et répond à toutes vos questions.

Le CID de Pierre Corneille

Par **Amour TOLITON**, professeur de français au CEG 2 de Godomey

Chimène et Rodrigue doivent se marier, mais une querelle éclate entre les pères des deux jeunes gens. Entre amour et piété filiale, Rodrigue décidera de sauver l'honneur de sa famille et tuera le père de sa promise...

Samedi 16 novembre – 16H00

AUDITORIUM

Après-midi de comptines

Grand moment de chant et de musique pour les enfants à partir de 5 ans, «L'après-midi de comptines» facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants.

Mercredi 20 novembre – 16H00

AUDITORIUM

L'heure du conte

Conte ! Raconte ! Mon conte vole, vole... et va se poser dans un pays lointain, un pays rempli d'animaux sauvages qui côtoient les hommes...

L'heure du conte est un moment interactif très apprécié des enfants qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

Par Jean Louis Kédagni conteur et comédien



CINEMA

Mardi 5 novembre – 19h00 **CINÉ-CLUB** – Auditorium

Une autre blanche

Court métrage de **Médessé Agohoundjè** – 2022 – 00h13
avec : **Orianne Azangban, Jeanice Houssou**

Elle s'appelle Sètchèmè. Elle est complexée par la couleur de sa peau : parce qu'elle est née différente de ses parents et ses sœurs. Le réalisateur lui a donc donné la parole, pour s'exprimer en toute liberté. Il lui offre aussi l'occasion de révéler ce qui lui fait tant de mal et la rend si triste.

Rencontre et échange avec le réalisateur à l'issue de la projection



Mardi 12 novembre – 19h00 **CINÉMA** – Auditorium

Nous

Documentaire d'**Alice Diop** – 2022 – 1h55

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts que l'on appelle la banlieue. Un mécanicien à la Courneuve, des fidèles commémorant la mort de Louis XVI à la basilique Saint-Denis, une infirmière visitant ses patients, le souvenir de jeunes déportés à Drancy, des enfants, des jeunes profitant de la quiétude de l'été, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'un équipage de chasse à courre et la cinéaste qui revisite elle le lieu de l'enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « Nous »



15 novembre – 17h30 **CINÉMA** – Hors les murs - Canal Olympia Wologuede

Ni chaînes ni maîtres

Drame de **Simon Moutairou**, 1h 38min
Avec **Ibrahima Mbaye Tchic, Camille Cottin, Anna Thiandoum**

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Tarif: les modalités d'accès seront communiquées ultérieurement



26 novembre – 19h00 **CINÉ-CLUB** – Auditorium

Touki Bouki

Fiction de **Djibril Diop Mambéty** – 1973 - 1h29
Avec **Myriam Niang, Magaye Niang, Aminata Fall, Djibril Diop Mambéty, Ousseynou Diop**

Mory, jeune berger venu à Dakar vendre son troupeau aux abattoirs, rencontre Anta, une étudiante révolutionnaire. Tous deux cherchent à se procurer, par tous les moyens, de l'argent pour partir à Paris. Après de nombreuses péripéties, ils se retrouvent sur le pont d'un bateau en partance pour la France. Mais au dernier moment, Mory se refuse à s'enfuir vers un nouveau mirage.





EXPOSITIONS

Du 5 au 8 novembre

SALLE D'EXPOSITION

Repenser Cotonou à travers Ganvié : Entre Montée des Eaux et Prospective

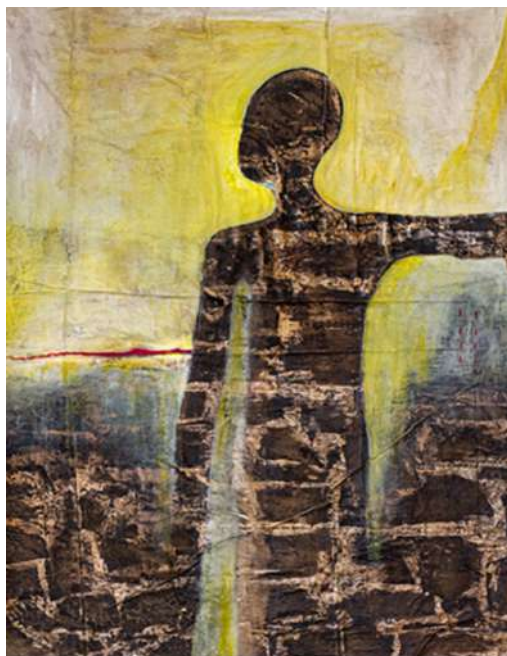
De **Africa Design School**

Cette exposition met en avant les travaux des étudiants du cycle Master International Design Strategy de Africa Design School. En s'inspirant de la ville de Ganvié, ils imaginent des solutions résilientes pour Cotonou face à la montée des eaux. À travers des récits de design fiction et des approches innovantes, les étudiants proposent des visions prospectives alliant recherche sociologique, innovation interactive et sensibilisation aux défis climatiques.

8 novembre au 19 décembre

SALLE D'EXPOSITION

Eliane Aïssou, la renaissance du monde



Le travail d'Eliane Aïssou se situe à la croisée dialectique de l'effacement et de la révélation. Qu'elle balaye la poussière des archives, ausculte les images de l'époque coloniale ou caviarde les textes de l'actualité médiatique, l'artiste interroge les lacunes de l'histoire et analyse les modes de production du récit en générant un champ de formes faisant de la représentation un espace des possibles au féminin. Sa démarche s'inscrit dans un mouvement double, de réinscription dans l'ordre du visible des femmes effacées par la culture patriarcale traditionnelle et d'interrogation des espaces d'intermédiation entre les ancêtres, ces morts qui dans la culture Vodun ne sont pas morts, et les vivants.

Dans les travaux photographiques d'Eliane Aïssou, les encres semblent finir par ne plus tenir en place, et la déliquescence des formes faire disparaître l'original derrière son reflet dans le temps qui n'en n'est plus que l'ombre furtive. Les ombres reviennent ici au spectacle des vivants, mais ainsi que le dit l'artiste, « l'ombre n'est-elle pas l'essence même de la forme » ? Il y dans l'ombre une dimension spirituelle qui capte le sens et cristallise cette chose pure qui devient une autre forme en s'effaçant. Les images ici sont des invocations faites aux esprits qui se cachent derrière ces formes troubles. L'oeuvre d'Eliane Aïssou est invocatoire, elle rend par son geste un femmage à toutes les effacées de la petite comme de la grande histoire.

Le projet d'Eliane Aïssou est résolument féministe et place l'expérience de la femme africaine au centre du discours. Les techniques de grattage ou de frottage appliquées par l'artiste sur ses travaux picturaux autant que photographiques procèdent métaphoriquement comme l'affirmation de la résistance des femmes à l'invisibilisation. C'est en effet du geste même de l'effacement, du gommage, que procèdent ces images, l'avènement des formes et les possibilités narratives renouvelées. Par ailleurs, dans les photographies mises en scène, des formes spectrales, que l'on suppose féminines derrière leurs voiles blancs, semblent en conversation mystique avec des Calebasses dans des postures rappelant la grammaire iconographique universelle de la relation de la mère à sa progéniture, et recyclées dans l'histoire de l'art occidentale sous les noms de madones, piétas et autres adorations. La Calebasse, image sphérique du monde comme possibilité représente aussi bien la mère et le principe de fécondité, que son fruit même, celui des entrailles, remplaçant par ailleurs le geste créateur dans une généalogie féministe.

La deuxième partie de l'exposition abrite ce qui ressemble à un autel pour le culte des morts dans la tradition Vodun, réunissant un ensemble d'asèns, ces petits autels portatifs honorant la mémoire des ancêtres, mais dédiés à ces mêmes effacées de l'histoire. A l'usage traditionnel du métal associé au bois, l'artiste a substitué du tissu pour habiller les pendentifs, comme une manière d'inscrire ces asèns dans le genre généralement associé au textile. La division de l'espace en ce qui semble être deux zones de nature différente, une salle de peinture et photographie, et une salle de sculpture ou encore, selon le point de vue depuis lequel on expérimente l'exposition, un espace profane de socialisation et un espace sacré de communication avec les ancêtres. Cette bipartition pose la question de la nature de l'espace d'exposition comme dispositif épistémologique. Avec ce projet de Renaissance du Monde, l'artiste tente justement de décroquer (un quasi-anagramme de décoloniser) le champ de l'art et ses assignations surannées pour envisager l'exposition dans sa dimension sociale et transactionnelle entre les morts et les vivants, entre la parole du griot et les images de l'artiste, entre les nourritures terrestres et la production symbolique du monde, entre la réinvention du passé et la désignation de possibles futurs.

Cédric AURELLE

MÉDIATION

Mercredi 13 nov. Samedi 30 nov. et Samedi 14 déc. - 13h à 18h

ATELIER D'ART PLASTIQUE

Mercredi 20 nov. Samedi 7 déc. et Mercredi 18 déc. - 13h à 18h

Brasserie de l'Institut Français du Bénin

*Saveurs d'ici et d'ailleurs...
Un soupçon de magie...
Une pincée de malice...
Beaucoup de gourmandise...
Et de l'amour à partager.*

Nous sommes
OUVERTS

lundi au vendredi 08h30 - 18h30

samedi 09h - 18h30

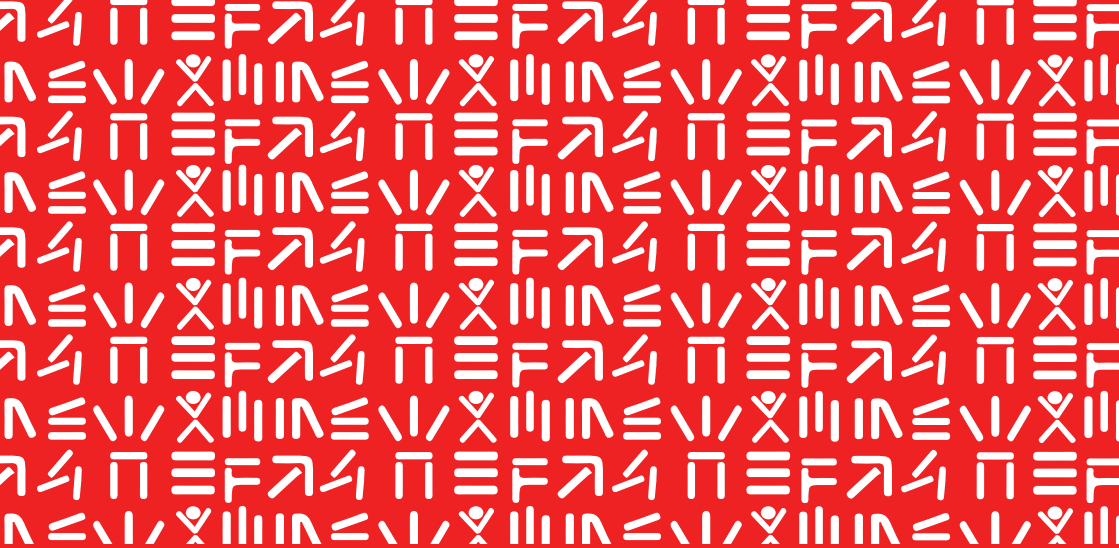
Vente à emporter disponible !

 65972057 / 65972065

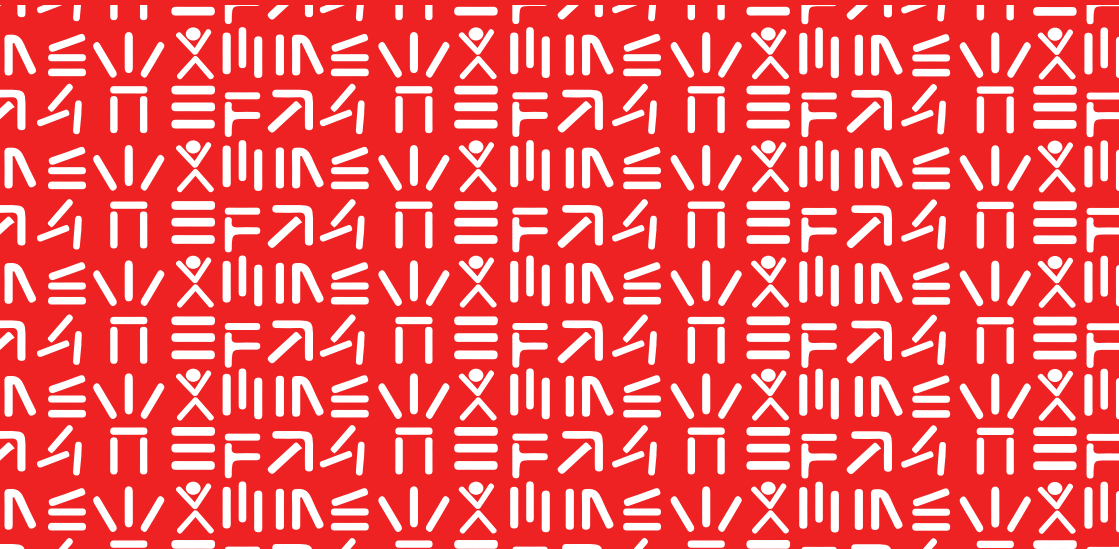
 Brasserie IF Bénin

 brasserieif





**LES RENDEZ-VOUS
DE L'INSTITUT
FRANÇAIS DE
PARAKOU**



SPECTACLES

VEN. 15 NOV. – MUSIQUE URBAINE - 20h30
Reconnexion

MARDI 19 NOV. – MAGIE - 20h30
Que du bonheur (spectacle interdit aux moins de 15 ans)

VEN. 22 NOV. – MUSIQUE - 18h30
Cafeteri'Art Bourous'Man

SAMEDI 23 NOV. – CONCERT - 20h30
RAIMA YARI

SAMEDI 29 NOV. – CONCERT - 20h30
KOKOMA SHOW

VENDREDI 30 NOV. – HUMOUR - 20h30
Le garage

JEUNE PUBLIC

SAMEDI 2 NOV. - 10h00
Atelier numérique - Création et exploitation de boîtes mails

SAMEDI 9 NOV. - 16H00
Jeux de société

MERCREDI 13 NOV. - 16h00
Atelier bricolage

SAMEDI 16 NOV. - 16H00
Jeux vidéo

DU 20 AU 23 NOV.
Semaine du numérique

MERCREDI 27 NOV. - 16H00
Atelier bricolage

SAMEDI 30 NOV. - 10H00
Atelier de musique

CONFÉRENCE

MERCREDI 13 NOV. - 15h00
Conférence débat - Cybersécurité et protection des données personnelles

MERCREDI 27 NOV. - 15h00
Conférence - Jeunesse et lutte contre le changement climatique

CINEMA

MERCREDI 6 NOV. – 19h00 - Médiathèque
Minga et la cuillère cassée

JEUDI 14 NOV. – 19h00 – Cafète
Soudjata Keita, le réveil du lion

JEUDI 28 NOV. – 19h00 – Hors les murs
Hamadou Hampaté Ba

De nombreuses animations « jeunesse » sont proposées par l'Institut français du Bénin à Parakou : lecture à voix haute, jeux, ateliers..

N'hésitez pas à rencontrer l'équipe de l'IFB de Parakou
63 40 61 00 / 95 66 62 31 / ifb.parakou@gmail.com

CAMPUS - FRANCE

PROCÉDURE DE CANDIDATURES CLASSIQUES 2024-2025

La procédure de candidatures classiques pour la rentrée universitaire 2025 a débuté le 1^{er} octobre 2024 !

2 dates limites à retenir :

■ Le 15 novembre 2024 : date limite de paiement des frais de gestion de dossier

Pour rappel, les frais de gestion sont à régler dans une agence de la Société Générale, muni de votre numéro BJ et d'un justificatif d'identité.

Vous intégrerez ensuite le scan de la quittance de paiement dans la partie « mon cursus », en créant une ligne « autre activité » (2025 ; titre : quittance de paiement).

■ 20 novembre 2024 : date limite de 1^{ère} soumission de votre dossier sur la plateforme Etudes en France

RDV sur le site de Campus France Bénin pour disposer de toutes les informations utiles (<https://www.benin.campusfrance.org/la-procedure-de-candidatures-classiques-2024-2025>)

PERMANENCE DE CAMPUS FRANCE À PARAKOU

2 conseillers Campus France seront présents à l'Institut français de Parakou du mardi 12 au samedi 16 novembre.

Resté connecté à la page Facebook de Campus France Bénin pour connaître le programme de cette permanence.

IMPORTANT

Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre projet de mobilité vers la France. Campus France Bénin ne reconnaît aucun intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de candidature et/ou consulaire. Nous vous déconseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle Campus France Bénin.

CENTRE DE LANGUES

Le Centre de langues de l'Institut français du Bénin vous propose :

- des cours de français langue étrangère
- des cours de préparation aux examens officiels français
- des cours de Fongbé

A PARTIR DU MOIS DE JANVIER 2025, UNE NOUVELLE OFFRE À VENIR POUR PETITS ET GRANDS !



CONTACTS

Certifications : +229 60148686

Offre de cours : +229 60473535

cdl@ifb-benin.com

L'Institut français de Cotonou est un centre officiel de passation des certifications françaises.

DELFDALF

Le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) est une certification officielle de qualité pour les niveaux A1, A2, B1, B2. Ce diplôme est reconnu à l'échelle internationale et sa validité est illimitée.

Le DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) est une certification officielle, de niveau avancé, pour les niveaux C1 et C2. Ce diplôme est reconnu internationalement et sa validité est illimitée. Il offre de nombreux avantages professionnels et académiques, notamment l'admission dans les universités francophones sans avoir à passer de tests linguistiques supplémentaires.

TCF

Le Test de Connaissance du Français (TCF) tout public est un test linguistique élaboré par le ministère français de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ce test est valable deux ans et se passe sur ordinateur. Il est à privilégier pour vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.

TEF

Le Test d'Évaluation du Français (TEF) a une validité de deux ans et se déroule sur ordinateur. C'est un diplôme adapté à vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.

Pour plus d'informations sur les sessions d'examen, consultez [notre site](#)

Pour demander une inscription, compléter le [Google form](#)



Attention, les sessions sont fixées selon un calendrier prédéfini, le nombre de places est limité.

INFOS PRATIQUES



ADHÉSION

ADHÉSION

TARIF (FCFA)

Moins de 12 ans	1 500
De 13 à 26 ans	2 500
27 ans et plus	3 500
Groupe > 20 personnes	1 000 par personne



HORAIRES D'OUVERTURE

COTONOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi de 11h à 18h
Mercredi et samedi de 10h30 à 18h30
Jeudi de 13h30 à 19h30

PARAKOU

Administration

Du lundi au samedi
de 9h à 13h | 15h à 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi
de 11h à 18h

Mercredi et samedi
de 10h30 à 18h30



CONTACTS

COTONOU

ADMINISTRATION

Tél : +229 21 30 08 56
www.if-benin.com
contact@if-benin.com

MEDIATHEQUE COTONOU

+229 21 30 08 56
mediatheque@if-benin.com

CAMPUS FRANCE

www.benin.campusfance.org
f @campusfrance.benin

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 60 65 62 62
cdl@if-benin.com

PARAKOU

Tél : +229 63 40 61 00
www.if-benin.com
ifb.parakou@gmail.com

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! L'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'horaire indiqué.

RESTONS CONNECTÉS

Suivez nous sur les réseaux sociaux



Facebook
@institutfrancaisbenin



Instagram
@ifbcotonou



X
@IF_Benin



YouTube
@institutfrancaisdubenin

Rejoignez notre chaîne WhatsApp pour ne rien manquer de notre actualité



Abonnez-vous à notre lettre d'information

<https://www.if-benin.com/information>



Plans d'accès

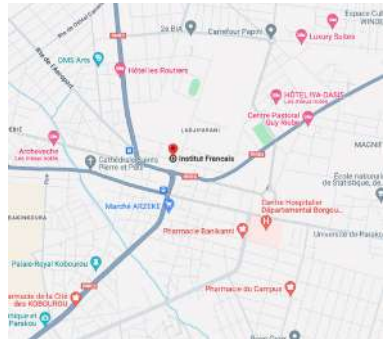
Cotonou

Avenue Jean Paul II - 01BP416 Cotonou
+229 21 30 08 56 | contact@if-benin.com



Parakou

Ladjifararni, Parakou
+229 63 40 61 00 | ifb.parakou@yahoo.fr



REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Partenaires culturels

Le Centre



CCRI John Smith
(Ouidah)



Ensemble artistique et culturel des
étudiants, EACE



Ecole internationale de théâtre du
Bénin



Espace Mayton



Ouadada (Porto Novo)



Université
d'Abomey-Calavi



Wâlo Center



Librairie Savoirs d'Afrique



La Baz' (Ouédo)



MJ'CO (Togoudo)



Maison Arc-en-Ciel (Savalou)



Africa Sound City



Partenaires media

Frissons Radio



Bénin Info Première



Bénin Couleurs



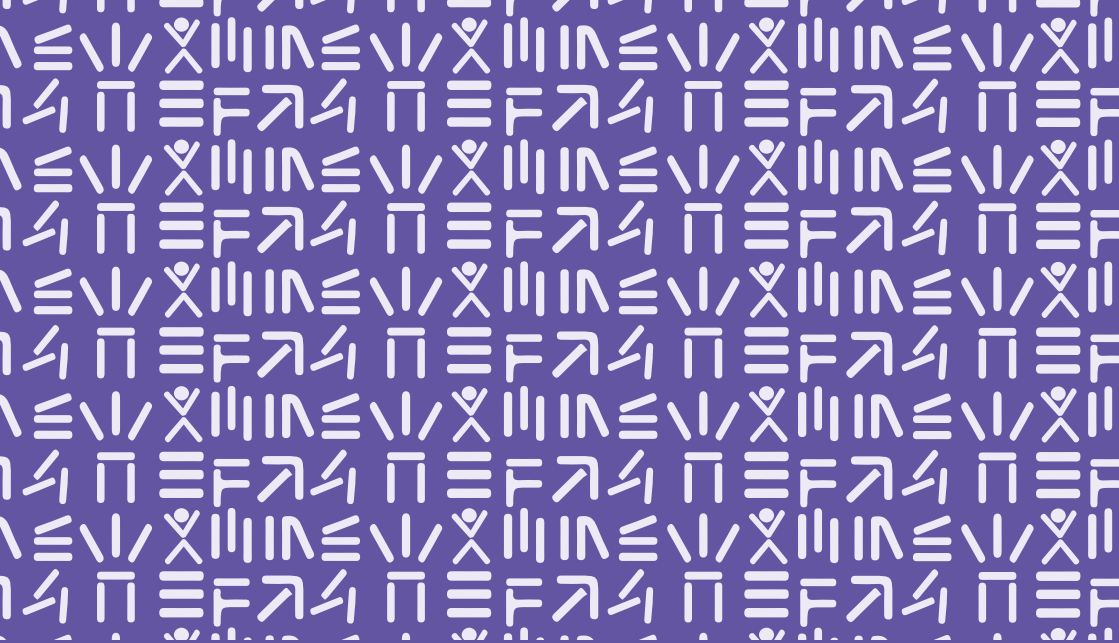
frissonsradio
95.2 Cotonou

PROXIMITÉ
FIABILITÉ
CONVIVIALITÉ



 frissonsradiocotonou.com

+229 61 28 28 28



www.if-benin.com



+229 21 30 08 56

contact@if-benin.com

