

LE FONDS ÉQUIPE FRANCE CRÉATION :
**UN OUTIL DE L'AMBASSADE DE FRANCE ET DE L'INSTITUT FRANÇAIS
DU BÉNIN AU SERVICE DE LA PROFESSIONNALISATION ET DE LA
STRUCTURATION DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES AU BÉNIN**



Participation d'une délégation de 17 cinéastes béninois au Festival de Cannes – Mai 2024
Crédits : @Association Wani Ayo

LE FONDS ÉQUIPE FRANCE CRÉATION : UN DISPOSITIF DU MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES AU SERVICE DU PARTENARIAT CULTUREL FRANCO-BÉNINOIS

Porté par le Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères, le Fonds Équipe France Création est un fonds d'appui à l'entrepreneuriat culturel.

Mis en œuvre par l'Ambassade de France et l'Institut français du Bénin de septembre 2023 à octobre 2024, en lien étroit avec les partenaires institutionnels béninois, son objectif était de participer à la structuration professionnelle des Industries Culturelles et Créatives au Bénin, d'encourager les rencontres professionnelles, les mobilités régionales et internationales, ainsi que le renforcement des capacités dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel et de l'eSport.

Ce fonds s'inscrit dans un partenariat franco-béninois très dynamique dans le domaine de la culture. Sur le volet patrimonial, la France est aux côtés de l'État béninois pour la création du Musée des Rois et des Amazones du Danhomè et la valorisation du site palatial d'Abomey ; dans le domaine de l'art contemporain, elle accompagne la création du Musée d'Art Contemporain de Cotonou (MACC).

Ces deux projets font l'objet d'un appui financier de l'AFD, Agence Française de Développement. Avec le programme « FEF Patrimoine 2.0 », la France accompagne différents projets autour de la numérisation des archives, l'identification et la digitalisation du patrimoine bâti afro-brésilien, la recherche archéologique et le développement de jeux vidéo ou dessins animés axés sur l'évocation des figures tutélaires du Vodoun.

L'Institut français du Bénin propose également, outre les projets d'expositions, concerts, pièces de théâtre, dans ses établissements à Cotonou comme à Parakou, de nombreuses collaborations avec des institutions béninoises, des dispositifs d'accompagnement à la création contemporaine, et des aides à la mobilité des acteurs de la création béninoise.

Enfin, le programme « Inspiration Bénin – au Cœur des Mondes Africains » vient d'être lancé : un appel à projets de résidences, ouvert à l'international pour des artistes francophones désireux de porter un projet explorant le Bénin dans la diversité de ses champs culturels, en partenariat avec un acteur local, institutionnel ou non.

AUDIOVISUEL

15

mobilités professionnelles vers des événements prescripteurs en Afrique (Yaoundé Film Lab, AFRIFF, Rencontres de coproduction Impala, StLouis'Docs, FestIC, Festival de Durban...), en France (Série Mania, Festival d'Annecy, Festival de Cannes...) et au Canada (Vues d'Afrique)

35

formations dédiées aux jeunes cinéastes organisées au Bénin (écriture de scénario, acting, production, montage, ingénierie son, scripte plateau...), en partenariat avec des structures béninoises (Hiris Production, FIFF, FIFDOPO), françaises (Wani Ayo, Mediawan) et sénégalaise (Keewu Production)

25

bénéficiaires de ces mobilités (réalisateurs, producteurs, acteurs...)

250

apprenants accompagnés dans le cadre de ces formations

SPECTACLE VIVANT

03

bureaux de production et d'accompagnement créés pour renforcer les écosystèmes de la musique, du théâtre et des arts du mouvement (danse et cirque);

03

coordinateurs accompagnés tout au long de l'année via des formations, du tutorat en présentiel et à distance, des mobilités professionnelles et des immersions en structures jumelles ;

+10

professionnels impliqués dans la création des bureaux et ayant bénéficié d'un renforcement de capacités dans le cadre de ces formations dédiées.

09

tournées nationales organisées dans le cadre du dispositif d'aide à la reprise;

11

spectacles présentés en tout (dont 2 co-plateaux);

56

représentations assurées par près de 50 artistes dans 18 villes du Bénin.

09

mobilités professionnelles vers des événements prescripteurs en France (MaMA, Zébrures de Limoges, Rencontres internationales de l'ONDA, Babel Music XP, Festival d'Avignon, CircA d'Auch) et en Afrique (MASA) ;

20

professionnels bénéficiaires de ces mobilités.

03

immersions en structures "jumelles" pour les coordinateurs des bureaux de production (Festival Banlieues Bleues, CDCN La Briqueterie, Les Tréteaux de France)

+10 000

spectateurs ayant assisté aux spectacles produits dans le cadre de ces tournées nationales.

ESPORT

30

joueurs en mobilité dans le cadre de 5 **tournois régionaux** : Game On de Lomé, Planet A de Bamako, FEJA d'Abidjan, Swahili eSports Champions de Nairobi, Togo Games Week de Lomé.

01

expert international mobilisé pour la réalisation d'un état des lieux de l'eSport au Bénin

+100

joueurs en compétition dans le cadre du tournoi national Benin Esports League, venus de tout le Bénin pour s'affronter à l'occasion de 4 **compétitions**, dans 3 **villes du Bénin** (Parakou, Bohicon et Cotonou).

+600

spectateurs en présentiel lors du tournoi national Benin Esports League.

150

spectateurs sur le stream en direct.

VOLET AUDIOVISUEL

Dans un secteur en plein essor, et face au constat partagé avec les autorités béninoises des besoins en formations professionnalisantes dans le secteur audiovisuel au Bénin, le FEF Création s'est positionné en soutien du renforcement des capacités des jeunes professionnels de l'audiovisuel.

Écriture de scénario, acting, production, montage, ingénierie son, scripte plateau : en lien avec de nombreux partenaires béninois, français et d'Afrique de l'Ouest, ce sont près de **25 formations** qui ont été accompagnées.

Wani Ayo, Hiris Production, le FIFF – Festival

International des Films de Femmes de Cotonou, Keewu Production (groupe Mediawan), le FIFDOPO – Festival International du Film Documentaire de Porto-Novo : autant de partenaires dont le travail s'inscrit dans la volonté de former les futures générations de cinéastes au Bénin.



Lancement de la 2ème édition de la formation triptyque aux métiers du Cinéma, organisée par l'association franco-béninoise Wani Ayo – Octobre 2023
Crédits : @Institut français du Bénin



Les accréditations de la délégation béninoise au Festival de Cannes – Mai 2024
Crédits : @ Association Wani Ayo

En complément du renforcement des capacités, l'Ambassade de France et l'Institut français du Bénin ont accompagné la mobilité de délégations de cinéastes béninois vers des événements prescripteurs dans les domaines du Cinéma et de l'Audiovisuel. S'adressant à des réalisateurs, producteurs, acteurs et administrateurs disposant d'une actualité professionnelle à défendre, ces mobilités leur ont permis de présenter leurs projets auprès de diffuseurs, producteurs et autres professionnels internationaux, de renforcer leur réseau régional et international, de créer des partenariats pour leurs projets en cours et futurs, et de valoriser le dynamisme de l'industrie audiovisuelle béninoise.

Mobilités de cinéastes béninois soutenues via le FEF Création :

- 01 cinéaste au Yaoundé Film Lab ;
- 07 cinéastes à l'AFRIFF de Lagos ;
- 01 cinéaste aux LFC Awards de Douala ;
- 01 cinéaste à la résidence d'écriture Ciné Guibi de Bobo-Dioulasso ;
- 01 cinéaste aux rencontres de co-production Impala d'Abidjan ;
- 01 cinéaste au festival Vues d'Afrique de Montréal ;
- 01 cinéaste au festival StLouis'Docs de Saint-Louis ;
- 01 cinéaste au FestIC de Ouagadougou ;
- 17 cinéastes au Festival de Cannes ;
- 03 dessinateurs d'animation au Festival d'Annecy ;
- 12 cinéastes au Festival de Durban ;
- 02 cinéastes aux Ateliers de Grand-Bassam.



VOLET SPECTACLE VIVANT

Dans le cadre du FEF Création, l'Institut français du Bénin a impulsé la création de trois bureaux d'accompagnement et de production, inspirés de structures françaises et adaptés au contexte local. Ces bureaux, pilotés par des professionnels béninois et dédiés respectivement au théâtre, à la musique, et aux arts du mouvement (danse et cirque), ont pour vocation d'accompagner une sélection de projets et d'artistes dans leur développement au Bénin et à l'export, de la conception à la production en passant par la communication, la mise en réseau, l'accompagnement à la mobilité, etc.

Dans l'objectif de faire de ces bureaux de véritables pôles ressources pour l'ensemble de leurs écosystèmes artistiques, leurs coordinateurs ont participé, tout au long de l'année, à des formations, du tutorat présentiel et à distance, des mobilités professionnelles, des immersions au sein de structures jumelles en France, et ont bénéficié d'une aide financière au fonctionnement des bureaux.



La délégation béninoise de professionnels du spectacle vivant,
au Festival d'Avignon 2024 – Juillet 2024
Crédits : @ Les Aventurier.e.s

Installés à Godomey, au sein des mêmes locaux pour encourager les synergies et la mutualisation des ressources, les bureaux sont constitués comme suit :

Bureau “Les Mouvants”, dédié aux arts du mouvement (danse et cirque)

Coordonné par Chakirou SALAMI
Contacts : bplesmouvantsdansecirque@gmail.com
+229 96 52 18 19

Bureau “Laprod.Bénin”, dédié au théâtre

Coordonné par Carlos ZINSOU
Contacts : laprod.benin@gmail.com
+229 96 84 39 82

Bureau “Bénin Musique”, dédié à la scène musicale béninoise

Coordonné par Fidèle DOSSOU
Contacts : musicbenin229@gmail.com
+229 94 34 54 54



L'équipe des spectacles "Barika" et "Gbé Miton" lors de leur tournée nationale au Bénin – Juin 2024
Crédits : @Compagnie Ami Toure

En parallèle de la création des bureaux de production, l'Ambassade de France et l'Institut français du Bénin se sont positionnés en soutien à plusieurs mobilités professionnelles vers des événements prescripteurs dans la région et en France.

Festival d'Avignon, MaMA Music & Convention, festival Babel MusicXP, rencontres internationales de l'ONDA, MASA, festival Circa d'Auch, Francophonies de Limoges : ces mobilités ont permis à près de **20 professionnels** béninois du spectacle vivant de se familiariser avec les réseaux de diffusion français, de promouvoir leurs productions, et de se constituer une économie à l'export.

Enfin, dans le prolongement des dispositifs de partenariat avec les acteurs de la culture au Bénin mis en place depuis 2022, l'Institut français du Bénin a mis en oeuvre, via le FEF Création, un nouvel outil

dédié au spectacle vivant : l'«Aide à la reprise». Cette initiative avait pour objectifs de faciliter et soutenir la diffusion de spectacles à travers tout le territoire béninois, de renforcer les compétences professionnelles des équipes artistiques et d'enrichir l'offre culturelle à destination de tous les publics en contribuant à l'animation de lieux culturels partenaires.

À l'issue de l'appel à projets lancé en mars 2024, un comité d'experts béninois avait distingué **11 projets** (dont **2 co-plateaux**), déployés en **9 tournées** sur tout le territoire national, et parmi lesquels **6 étaient portés par des femmes**. Ce sont ainsi **56 représentations** qui ont bénéficié, entre juin et octobre 2024, d'un appui logistique et financier dans le cadre de l'organisation de tournées d'au moins **6 représentations** chacune, mises en oeuvre en collaboration avec les bureaux de production.



VOLET ESPORT

Dans le secteur de l'eSport, discipline en plein essor au Bénin et sur le continent africain, le FEF Création s'est principalement positionné en soutien à la mobilité de délégations béninoises lors de grands tournois régionaux. Cet accompagnement visait à permettre aux gamers béninois et gameuses béninoises, structurés en associations, de gagner en professionnalisme et en visibilité, et d'être ainsi en mesure de solliciter de nouveaux financements et de pérenniser leur économie, en particulier via des contrats de sponsoring avec des grandes entreprises présentes sur le continent.

Ainsi, en partenariat avec l'association AfriGamers, une trentaine de joueurs et joueuses ont, au fil de l'année, pu participer à des tournois majeurs dans la région. Game On de Lomé, Planet A de Bamako, FEJA d'Abidjan, Swahili eSports Champions de Nairobi, Togo Games Week de Lomé : l'occasion pour eux de glaner de nombreuses médailles et places de podium, et de porter haut les couleurs de l'eSport béninois ! La gameuse béninoise Nahomie Durand, alias Black Angel, s'est ainsi positionnée comme meilleure joueuse TEKKEN 7 d'Afrique de l'Ouest lors des Swahili eSports Champions, au Kenya.



La délégation béninoise AfriGamers lors de sa participation au tournoi Game On de Lomé – Sept. 2023
Crédits : @AfriGamers



Compétition d'eSport en cours au tournoi régional "Planet A" de Bamako – Novembre 2023
Crédits : @AfriGamers

Afin d'accompagner au mieux la forte dynamique de l'eSport au Bénin et dans un esprit de décentralisation, un accompagnement à la mobilité interne a également été proposé dans le cadre du FEF Création, avec l'organisation d'un tournoi itinérant dans des grandes villes du Bénin. Ce tournoi, coordonné et mis en œuvre par l'association AfriGamers, visait à promouvoir et développer la pratique de l'eSport dans tout le pays, repérer des talents en dehors des circuits habituels, participer à l'offre d'animations culturelles à destination de la jeunesse, et continuer d'améliorer la visibilité de l'eSport auprès de potentiels sponsors privés pour de prochaines éditions.

Organisées par l'association AfriGamers à Parakou, Bohicon et Cotonou, les étapes régionales du "Benin Esports League" ont permis de rassembler les meilleurs joueurs du pays et de les faire s'affronter lors d'une grande finale à Cotonou. En tout, plus de **100 joueurs** auront participé à la compétition, face

à près de **750 spectateurs** cumulés !

Enfin, en avril 2024, Désiré Koussawo, Président de l'association France Esport et consultant international dans le domaine, était présent à Cotonou pour une mission d'accompagnement de la communauté des eSportifs béninois. Des échanges constructifs ont eu lieu avec le Ministère des Sports et le Ministère du Numérique et de la Digitalisation, ainsi qu'avec de nombreux partenaires institutionnels et privés : l'occasion d'évoquer les perspectives du secteur à court, moyen et long terme, et les défis qui restent à relever pour l'eSport en Afrique et au Bénin. Structuration de la filière jeu vidéo et eSport au Bénin, création d'une Fédération nationale de l'eSport, organisation de tournois nationaux, ateliers de sensibilisation dans les écoles, formations aux métiers du digital: les projets en cours sont nombreux, stimulants, et portés par des acteurs locaux dynamiques !



Inauguration des locaux des bureaux de production “Les Mouvants”, “Laprod.Bénin” et “Bénin Musique” en présence des équipes de l’Institut français du Bénin et des coordinateurs des trois bureaux – Janvier 2024
Crédits : @Sudcréa



Le stand Bénin Musique au festival Babel Music XP, tenu par Fidèle DOSSOU (coordinateur du bureau de production Bénin Musique), Tatiana AHISSOU (membre du groupe Teriba et promotrice culturelle) et Florentin KOUDJOU (membre de la fanfare Harmony’s Brass Band) – Mars 2024
Crédits : @Bénin Musique



CRÉATION AFRICA ET LE FONDS ÉQUIPE FRANCE CRÉATION

Un programme pour accompagner les professionnels africains et français des Industries Culturelles et Créatives (ICC), pour appuyer la structuration des filières ICC sur le continent africain, et pour développer une plateforme numérique servicielle à destination des entrepreneurs culturels africains et français

Sur financement FEF Création du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le programme « Création Africa » vise à soutenir les ICC africaines et élargir le champ d'action de la France à de nouveaux partenariats sur le continent. Les ICC représentent un secteur en pleine croissance sur le continent africain, avec un potentiel économique important.

De plus, les ICC participent à la transformation des représentations et des perceptions culturelles. Le soutien de la production culturelle africaine va de pair avec la valorisation de la diversité et la promotion de récits plus inclusifs. Investir le

secteur des ICC en Afrique peut contribuer à la déconstruction des stéréotypes et à l'élaboration d'un nouvel imaginaire commun.

Lancé en octobre 2023 avec l'organisation d'un forum du même nom dédié aux ICC africaines à la Gaîté Lyrique, à Paris, qui avait réuni plus de 300 professionnels africains originaires de 35 pays, le programme « Création Africa » de l'Institut français est complémentaire des différents projets de soutien aux ICC locales portés par les postes sur financement FEF Création.

Ce programme est à destination des acteurs des ICC en Afrique et en France (entrepreneurs, porteurs de projets, acteurs associatifs etc.), du réseau culturel français en Afrique et des opérateurs de l'équipe France (Institut français, réseau culturel, AFD, Expertise France, BPI France, autres opérateurs culturels, partenaires privés etc.).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site : <https://www.institutfrancais.com/fr/offre/creation-africa>

NOS PARTENAIRES

AfriGamers	●	AJEDEC	●	Banlieues Bleues	●	Bénin Musique
CDCN La Briqueterie	●	Cie All Circus	●	Cie Ami Toure	●	Cie Arts Cadencés
Cie FENFO	●	Cie Walô	●	Docmonde	●	Faty
FIFF	●	FIFDOPO	●	Gobelins	●	Harmony's Brass Band
Hiris Production	●	Keewu Production / Mediawan	●	Laprod.Bénin	●	Les Aventurier.e.s
Les Films du Continent	●	Les Mouvants	●	Les Tréteaux de France	●	Level Production
Merveilles production	●	Morning Star	●	ONDA	●	SAGES
Sassiarà	●	StLouis' Docs	●	Sudcréa	●	Tout gran theatr Djogbe
	●	Wani Ayo	●	Yaoundé Film Lab		

Équipe du FEF Création :

Lionel BRIAND, Conseiller de coopération et d'action culturelle à l'Ambassade de France au Bénin

Cédric AURELLE, Attaché culturel

Christophe PÉCOT, Attaché audiovisuel régional

Fabienne BIDOU / Jérôme BINET-BOS, Direction déléguée de l'Institut français du Bénin

Luce DELMOTTE, Coordinatrice du FEF Création