



# RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA BANDE DESSINÉE 2025



@GENAMI DONOUMASSOU

## RUES EN BULLES

QUAND LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE  
RÉINVENTE NOS VILLES ET LEURS UTOPIES

**10 < 16**  
MARS 2025

EXPOSITION, CONFÉRENCE, RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES, PROJECTIONS DE  
FILMS, MÉDIATION JEUNE PUBLIC, ATELIERS.

# CONTEXTE

L'éducation au Bénin et en Afrique francophone doit relever des défis majeurs : rendre les apprentissages plus attractifs, accessibles et adaptés aux réalités socioculturelles des élèves. La bande dessinée francophone est un espace narratif unique, mêlant esthétique et engagement social. Dans ce contexte, la bande dessinée s'impose comme un outil pédagogique pertinent et innovant.

Les Rencontres Internationales de la Bande Dessinée de Cotonou (RIBD2025) visent à exploiter le potentiel éducatif de la bande dessinée en mobilisant des créateurs, des enseignants et des décideurs autour d'une ambition commune : intégrer durablement la BD dans les pratiques pédagogiques, tout en valorisant la création, la production et la diffusion au niveau locale.

Initiées par une coalition d'acteurs de la filière du livre et de l'édition, dans le cadre du projet Ressources Éducatives, les Rencontres Internationales de la Bande Dessinée constituent un temps fort, consacré au dynamisme et à la vitalité des expressions artistiques francophones dans ce genre populaire, dont les enjeux économiques sont encore peu explorés au Bénin.



L'édition 2025 vise à interroger comment la bande dessinée réinvente nos villes en tant qu'espaces de vie, de mémoire et de projection utopique ou dystopique avec le thème

*« Rues en bulles : quand la bande dessinée francophone réinvente nos villes et leurs utopies ».*

L'événement mettra également en avant le volume 1 de la seconde collection de BD produite dans le cadre du projet Ressources Éducatives, intitulée «**Aventures Cotonaises**», une collection qui inscrit la ville de Cotonou comme un décor vivant où se croisent des récits du quotidien et des visions oniriques.

Auteurs, illustrateurs, libraires, éditeurs, critiques et acteurs de l'éducation sont appelés à explorer la manière dont les villes, en tant qu'espaces symboliques, reflètent et influent la création contemporaine dans le contexte dynamique de la bande dessinée francophone.

**Le projet Ressources Éducatives**, financé par l'Agence française de développement, est mis en œuvre par l'UNESCO (composantes I et II) et l'Institut Français qui déploie la composante 3, «Lire pour apprendre», pour promouvoir la place et le rôle du livre jeunesse au service des apprentissages dans 13 pays francophones d'Afrique dont 3 pays pilotes (Bénin, Guinée, Madagascar).





**ARTISTES  
INVITÉS**



## ROUKIATA OUEDRAOGO



Roukiata Ouedraogo née Fada N'gourma au Burkina Faso. Elle arrive en France dans les années 2000 avec l'envie de devenir styliste. Mais elle sera très vite découragée par une conseillère d'orientation qui lui propose de travailler plutôt dans le social. Elle exercera plusieurs petits métiers avant de devenir maquilleuse professionnelle. Suite à réflexions malveillantes sur son accent trop « africain » elle décide de suivre un stage de prise de parole au Cours Florent où elle suivra finalement un cursus qui fera d'elle une comédienne. Depuis, elle a écrit et joué quatre seules en scène. En 2017, elle rejoint l'équipe de « Par Jupiter » sur France Inter où elle passe 7 ans au sein de l'équipe de Charline Vanhoenaker à régaler les auditeurs avec ses chroniques humoristiques. Son premier roman du Miel Sous Les Galettes, paru chez Slatkine & Ci en 2020, remporte quatre prix. Suivrons « Le Petit Mari » en 2023. « Un Espoir Rêvé » est publié chez Rageot en 2024. Sa bande dessinée « Ouagadougou Pressé » sortie chez Sarbacane en 2021 rencontre également un franc succès auprès du public.

Elle a joué dans plusieurs films, Docu-fictions et courts métrage. En 2020, elle développe et écrit la série Ormerta à Ratanga, une série commandée par L'ONG RAES basée à Dakar. Sa plume, percutante, drôle et unique, l'amène à écrire régulièrement des nouvelles pour des magazines comme : Siné Madame, Kaizen, Kometa, etc. Elle a été nommée marraine de la francophonie lors de la semaine de la langue française en 2020 par la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie. Roukiata est très engagée dans le milieu associatif, l'éducation, la santé et les droits des femmes et des jeunes filles. Elle lutte également contre les violences faites aux femmes et aux jeunes filles.





## ANNA GOMIS

Anna Gomis est co-auteure de la bande dessinée « Lilani » publiée en 2023 aux Éditions SAARABA. L'ouvrage, illustré par Omar Diop, raconte les aventures de Lilani – une enfant espiègle – et de sa bande de cousins dans un village Manjaku de la Guinée Bissau.

Née en 1978 et originaire des Yvelines, Ana Gomis est un véritable modèle d'inspiration pour la nouvelle génération de jeunes créatifs. Son parcours professionnel, riche en expériences, reflète sa volonté de se réinventer en permanence et de s'inscrire continuellement dans l'air du temps. C'est dans le milieu de l'audiovisuel qu'Ana Gomis fait ses premiers pas. Après des années d'expérience au sein de la chaîne TF1 et IDF1, la carrière d'Anna prend un véritable envol lorsqu'elle rejoint le groupe Lagardère en 2011. Responsable de développement au sein de la division internationale, elle crée le Pôle Afrique en 2014. Sa mission : réunir les Talents nécessaires à l'écriture, la production et la distribution des œuvres africaines en Afrique et dans la diaspora.

Très vite, Anna Gomis se voit confier la supervision artistique des programmes au sein de KEEWU, la filiale sénégalaise du groupe Lagardère Studios. Plusieurs séries dont elle aura la charge verront le jour. Manjak, entre autres, lancée en 2017, remporte le Prix de la Meilleure série au Festival L'Afrique fait son cinéma à Paris en septembre 2021.

## SIMON DE SAINT-DZOKOTOE

De son vrai nom Kokou DZOKOTOE, Simon de SAINT-DZOKOTOE est un auteur de livres jeunesse et un promoteur littéraire togolais. Il est notamment l'auteur du Secret d'Ayélévi et de Lulu, la magicienne de la forêt parus aux Éditions Akoma-Mba au Cameroun. Il est le Délégué général du Salon du Livre Jeunesse de Lomé.





## SEYDINA ISSA SOW

Né en 1988 à Paris et ayant grandi au Sénégal, Seydina Issa SOW est multi-diplômé en Administration, Commerce et Management des Affaires Internationales (Masters des Universités Paris 12 Créteil, Lille 1 et de l'École Supérieure Polytechnique de Dakar).

Passionné de dessin et de bande dessinée, il a rapidement constaté que toutes les BD, comics ou mangas qu'il consommait localement venaient de l'étranger. Selon lui, l'Afrique devrait aussi avoir ses propres héros et histoires à raconter.

C'est ainsi qu'il a publié sa première BD « Sidy » en 2018, puis la série « Cayor » (de 2019 à 2021) qui compte 3 volumes aujourd'hui. En 2023, il publie la BD « Sadio » en collaboration avec les éditions Saaraba au Sénégal.

En octobre 2023, Seydina Issa SOW a eu l'honneur d'être convié au Musée International du manga de Kyoto (Japon), où désormais est exposée la statue moulée de sa main à côté d'autres mains de mangakas (auteurs de manga) de grande renommée. Il fut ainsi le premier

artiste Africain à avoir sa main dans le prestigieux musée.

Aujourd'hui, en plus d'animer des ateliers de BD dans des écoles du Sénégal, Seydina Issa SOW a fondé SIS Illustrations, une maison d'édition qui accompagne les jeunes talents à publier leurs œuvres.

## KATTY RAHARVEL

Katty Raharvel est une artiste multidisciplinaire et enseignante d'arts plastiques. Génie civile de formation, elle s'oriente très tôt vers la peinture, l'illustration et le graphisme et l'enseignement des arts visuels. Depuis 2016, elle partage son savoir en tant qu'enseignante d'arts plastiques dans divers établissements à Antananarivo. Parallèlement, elle développe une carrière d'illustratrice freelance, collaborant avec la Ressource Educative de Madagascar et d'autres projets d'éditeurs différents.

Katty est une personne engagée activement dans des associations qui sont pour la promotion de l'art auprès des jeunes. Elle a déjà participé à des expositions locales et à la mise en avant de la diversité artistique malgache.

Passionnée par le dessin sous toutes ses formes – du portrait au digital en passant par la peinture murale et la sculpture – elle explore sans cesse de nouvelles techniques pour enrichir son univers créatif.





## RUTILE MAEVA POUPARD

Rutile fait son entrée dans le monde littéraire à l'âge de 16 ans avec un recueil de nouvelles, *Histoires à Décrocher la Lune* paru aux éditions Anne Carrière en 2002. Après une licence en Lettres Modernes Appliquées à la Sorbonne, elle scénarise sa première bande dessinée, *Geek & Girly*, publiée chez Soleil en 2009.

Sa bibliographie compte depuis plusieurs ouvrages aux éditions Le Lombard, Soleil, Jungle, Bamboo et Glénat, dont certains récompensés pour leur scénario (Prix La Montagne du Meilleur Scénario pour la série *Rhapsody*, 2013), traitant de thèmes aussi variés que la gastronomie, la mythologie, les identités queer ou encore l'Histoire de France.

En 2020, elle se lance en tant qu'autrice dans l'aventure de la bande dessinée numérique aux côtés de la dessinatrice Diane Truc avec la série webtoon à succès *Colossale*. La découverte de ce médium novateur la convainc, en 2023, de devenir éditrice chez Dargaud afin d'y lancer sa propre collection de webtoons.

## LAURA DUDLER



Réalisatrice et auteure de bande dessinée, Laura Dudler est née en 1991 en Suisse.

Après des études en animation 3D à l'école d'Art Bellecour de Lyon et plusieurs expériences en animation à Paris, elle décide de poursuivre sa carrière en Freelance en tant qu'artiste storyboard et réalisatrice pour des boîtes de productions où elle découvrira le monde de la BD.

Aujourd'hui elle travaille en tant qu'autrice de BD ou comme elle préfère le dire "autruche de bd". Elle utilise principalement l'encre de chine et l'aquarelle. Ce qui lui plaît c'est de mélanger le plus de techniques possibles pour ne jamais s'ennuyer, rechercher une matière et une texture qui apportera plus d'émotions. (©ldudler.com)





## FASALY MARA

Fasaly Mara, est un Jeune guinéen passionné de bande dessinée. Auteur et scénariste, IL a réalisé Dankè, une bande dessinée créée pour le collectif BD qui sera présenté lors du Bilili PopUp Conakry 2025. Il a également scénarisé Mystical Hunt, une BD en cours de réalisation, il est l'auteur de Mamadou l'Otaku, une œuvre qui illustre avec humour et réalisme la vie quotidienne d'un jeune Guinéen passionné de manga.

En parallèle, il a cofondé et préside le Club Artnime, une association dédiée à la promotion des jeunes auteurs et illustrateurs en Guinée.

À travers Artnime, il est engagé à créer des opportunités pour ces talents émergents en organisant des événements comme Otaku Festi 224 dont la 3ème édition a eu lieu début février dernier, des concours et en collaborant avec des institutions, des organisations et d'autres structures pour leur permettre de concrétiser leurs ambitions artistiques. Son objectif est de contribuer au développement de

la bande dessinée en Guinée et de faire rayonner nos histoires bien au-delà des frontières.

Il à participer au Festival 'Bilili BD Festival 2024, et d'ailleurs a été un membre far de l'organisation. Il à participer à la formation de 7 mois portant sur la bande dessinée subventionné par Ressources Educatives Guinée, l'année passée.

Par sa détermination et sa passion à la BD, il a été designer pour représenter la Guinée lors du Festival BILILI au Congo Brazzaville en décembre dernier.

## ASSIATOU DIALLO



Assiatou est Directrice du développement Afrique chez Média Participations. Elle se concentre sur la création de Webtoon et le développement d'une filière dédiée, avec trois axes principaux : la formation, la production et la diffusion. Après avoir débuté sa carrière dans l'audit et le conseil, elle rejoint le groupe en 2023 pour piloter son expansion sur le continent africain, avec un accent particulier sur le digital.





## **M'BUZE NOOGWANI ATA YE MIEKO MOMI**

Né à Kinshasa en 1979, en République Démocratique du Congo, M'buze Noogwani Ata Ye Mieko Momi est diplômé en comptabilité, père de trois enfants, promoteur culture et entrepreneur en agrobusiness au Congo-Kinshasa. Activiste panafricain et fervent défenseur de l'afrocentricité depuis 16 ans, il est le promoteur du « Nouveau Paradigme Kamite », la narrative afrocentrée qui doit guider les africains subsahariens et afrodescendants dans leur chemin vers la Renaissance Africaine. Il enseigne l'histoire de l'Afrique depuis 2021 aux enfants subsahariens et afro-descendants ainsi qu'aux adultes sur la compréhension des moments clés depuis les premiers humains à l'Afrique actuelle, voire future par des cours d'histoire en ligne et en présentiel, enseigné selon une narrative africaine et afrocentrée. Auteur visionnaire, il a publié plusieurs ouvrages de fiction et de philosophie dont Les Chroniques de l'Empire Ntu, Kemetos le Nouveau Paradigme, les 42 lois de la Maat : les principes de la conscience négro-africaine, pour ne citer qu'eux.

## **ELIANE HAZOUME**

Éliane HAZOUMÉ est cofondatrice et Directrice Générale de FCaudioÉdit, plateforme africaine d'éditions et de distribution de livres audio, podcasts, ebooks... 20 ans d'entrepreneuriat dans la communication marketing auprès de grandes institutions, puis un changement de cap afin de s'investir dans la digitalisation de l'édition en Afrique et #donnervoixauxhistoires de nos auteurs. Un challenge passionnant !





 **ALEXANDRA  
NWONKAP**

Alexandra Nwonkap est une experte en gestion d'organisations, en projets culturels et en transmission de savoirs. Anciennement directrice de cabinet à la Caisse des Dépôts, elle y a supervisé les travaux de gouvernance du groupe.

Passionnée par les initiatives à impact, elle développe des projets alliant stratégie et promotion de la culture. Elle a notamment piloté «Écris Ton Hymne», un projet favorisant le partage et le dialogue entre générations.

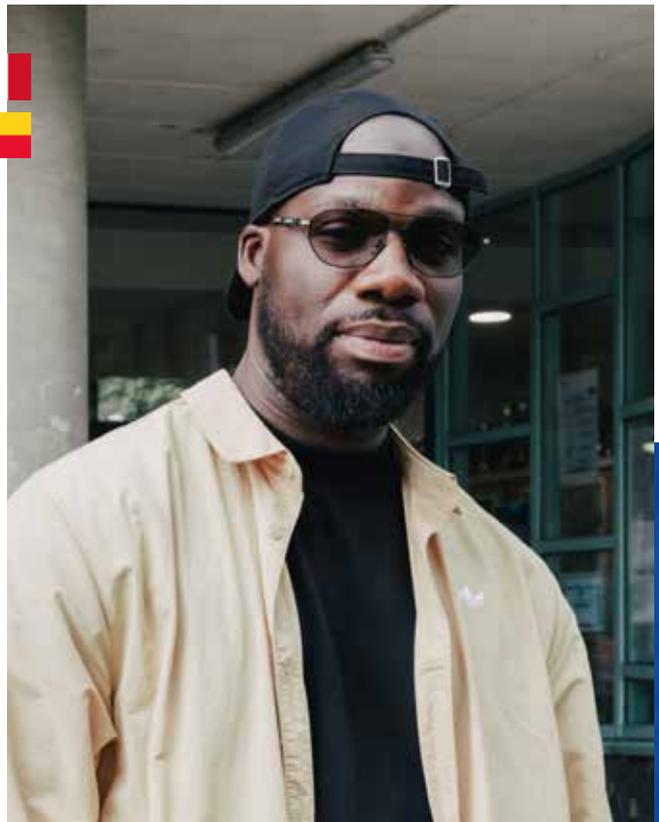
Son parcours témoigne d'un fort engagement pour la transformation sociale et l'innovation.

## **FIF TOBOSSI**

Fif Tobossi est le co-fondateur de Booska-P, l'un des principaux sites dédiés au rap en France et en Europe. Autodidacte passionné, il a su imposer sa vision et son expertise dans le milieu du hip-hop.

En plus de son rôle chez Booska-P, Fif est producteur audiovisuel et ambassadeur des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Il s'implique également dans des projets associatifs tels que «Ecris ton hymne» avec son asso Patrimoinezer qu'il préside.

Son engagement et sa détermination font de lui une figure influente de la culture urbaine.



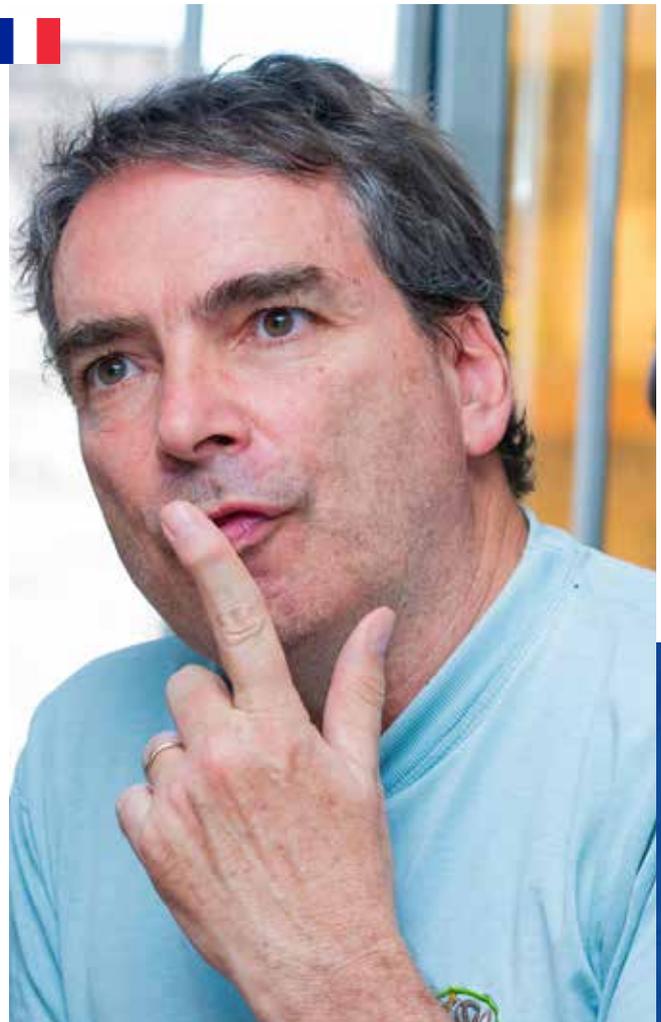


## **ANTOINE RIVALAN**

Diplômé de l'École Pivaut de Nantes, Antoine (Antoine Rivalan) réside désormais dans le Finistère sud. Membre du festival Quai des Bulles auquel il participe depuis longtemps, il a collaboré à de nombreux albums chez Petit à Petit en tant qu'auteur et illustrateur.

## **CHRISTOPHE CASSIAU HAURIE**

Directeur de la collection « L'harmattan BD », collection spécialisée dans la bande dessinée issue d'auteurs du continent africain (43 titres) qu'il a créée en 2010, Il a co-scénarisé en 2008, L'île Maurice racontée à mes petits-enfants, (Pov, de L'estrac - Ed. Le printemps). La même année, il a également adapté en français, God's stuff (devenu Dieu kiladi), album de la dessinatrice belge Titane Laurent. Entre 2011 et 2014, il a participé à quatre collectifs : Musique créole et Légendes créoles (CDM éditions - avec deux histoires courtes à chaque fois) ainsi que Nouvelles d'Afrique et Les contes de Morne plage (chez L'harmattan BD - avec plusieurs histoires courtes). Plusieurs albums comme unique scénariste sortiront par la suite. Chez L'harmattan BD sont sortis Sommets d'Afrique (avec 6 dessinateurs différents pour autant d'histoires) en 2013, Les fins limiers (avec Koffi-Roger N'guessan - 2016) et Les dogues noirs (avec Massiré Tounkara, 2020). Il a également publié deux albums avec Barly Baruti, en juillet 2014, Madame Livingstone, puis en janvier 2018, Le singe jaune (Glénat) et deux autres avec Albert Tshisuaka : Kinshasa rugby club (2016) et Les éternels de Ponthierville (2021), les deux aux éditions Des bulles dans l'océan.





## CONSTANTIN ADADJA

Depuis 2016, Constantin ADADJA est caricaturiste pour le journal "Le progrès" sous le pseudonyme de Roman. Titulaire de nombreux prix du meilleur caricaturiste béninois, il est l'auteur d'un mini-album de BD en 2009 : « Les trois singes (je reviendrai) », publié dans le cadre d'un programme de soutien à la BD de l'Union européenne, le PSICD (Programme de soutien aux initiatives culturelles décentralisé). En 2016, il dessine l'album Béhanzin qui est l'histoire d'un grand roi béninois qui a combattu la colonisation. Il a publié dans les magazines Azarro, Youth, Le déchaîné du jeudi et Education tribune. Pendant deux ans, il a été le caricaturiste du journal du service public "La Nation". ADADJA est également le président de l'association des storyboarders du Bénin (AS-BENIN) et directeur du festival international de dessin VOOTOON. De 2020 à 2024, grâce à son association, le label Bénin BD publie sa série "Aglouzalan" de 04 épisodes. Actuellement, il travaille avec une maison d'édition sur le projet BD "Abèni" et d'autres albums BD qui sortiront bientôt.

## GILCHRIST DOMINGO



Gilchrist Domingo est un illustrateur, animateur et storyteller béninois, dont le talent et la créativité s'illustrent dans une carrière marquée par une passion profonde pour la culture et la mythologie africaines. Avec plus de dix ans d'expérience dans l'illustration et le storytelling, et quatre ans dans l'animation 2D, il est reconnu pour sa capacité à créer des univers visuels captivants, où se mêlent humour, mystère et spiritualité.

Gilchrist puise son inspiration dans le riche patrimoine du Dahomey, son pays d'origine, et se distingue par son exploration unique des mythes et légendes béninoises, auxquels il insuffle une touche contemporaine et accessible. Son œuvre phare en cours, Houéfa, fille de caméléon, est une bande dessinée d'heroic fantasy qui réinvente les récits de création du Dahomey, tandis que son projet de long-métrage animé Adja Tado retrace le parcours d'une héroïne guerrière plongée dans les mystères de l'histoire de son peuple.

Parallèlement, il a récemment développé un court-métrage d'animation humoristique intitulé Ningbon Noumi, réalisé en collaboration avec l'école Les Gobelins. Ce film explore les stéréotypes sur les Béninois avec une approche satirique et a été présenté au Festival d'Annecy, consolidant ainsi son statut de créateur audacieux et original.





## JOEL HOUSSOUNOU

Joël Olivier Mèdèssè HOUNSOUNOU alias JODEBOR est de nationalité béninoise.

Son dessin se forge après des stages à l'École supérieure des Arts Visuels Saint-Luc à Bruxelles, Belgique. Joël est un ancien caricaturiste et dessinateur de presse dans les journaux Adjinakou, le municipal, la nouvelle tribune, les magazines Amour & vie, Émotion et Bénin Couleurs. Il a remporté le 1er prix de caricature au concours des meilleures productions de la presse béninoise organisé par l'UPMB en partenariat avec la HAAC en 2008. Il a également été lauréat du concours de Bande Dessinée Africa Comics en Italie en 2009. Il a occupé le 1er rang du logo de L'Agence Nationale de promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme (ANPT) en 2020. Il a aussi occupé le 1er rang du logo de l'indépendance du Bénin en 2020. Il est un ancien illustrateur et graphiste dans les agences de communication AG Partners, MW DDB et Sèmè

City. Enseignant de Design à Africa Design School. Il est, à présent, Directeur de Création à l'agence de communication et marketing "Hoope Africa". Il est le fondé depuis 2021 de DDS École de dessin qui forme au Bénin, les passionnés aux métiers de dessinateur de BD, illustrateur et animateur 2D-3D. Il édite aussi « Gboya », un magazine mensuel de BD regroupant les travaux de ses collègues bédéistes et journalistes. Il est l'organisateur du festival Excellis qui célèbre au Bénin l'excellence dans les domaines des Lettres, de la Science et des Arts ; et bientôt le festival « Excellis BD » qui réunira au Bénin des auteurs locaux et internationaux de la bande dessinée, du dessin animé, du cosplay, de l'édition numérique et physique.

## SONIA COUAO-ZOTTI



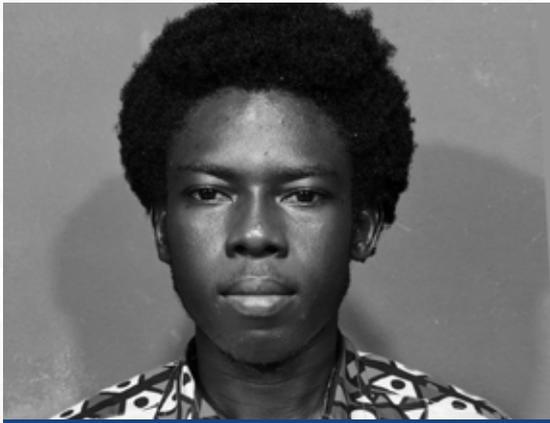
SONIA HOUENOUE COUAO-ZOTTI est née en côte d'ivoire d'un père béninois et d'une mère ivoirienne. Après ses études secondaires, elle rentre au Bénin pour poursuivre ses études supérieures au Bénin. Elle obtient une licence en médiation culturelle près de l'Université d'Aix en Provence. Elle travaillera pendant douze ans à l'école du patrimoine africain. Elle sera ensuite appelée par le gouvernement haïtien pour occuper la fonction de chargée académique et culturelle. Pendant 8 années elle servira de passerelle pour plus d'une centaine d'étudiants haïtiens venus faire leurs études supérieures au Bénin après le tremblement de terre de janvier 2010.

Elle s'occupera aussi de tracer une ligne culturelle entre les deux pays. Après la fermeture de l'ambassade en 2019, elle se tourne vers le monde de la cosmétique et se forme en aromathérapie, en formulation et ouvre son entreprise de production cosmétiques soap an co by luvs. Elle est également la directrice du centre africain des créateurs Ken bugul, qui est un établissement de diffusion et de médiation culturelle en direction des acteurs de la culture bases à Porto-Novo.





**AVENTURES COTONOISES**  
LA NOUVELLE VAGUE BÉNIN



Roddy AGBO

→ **Fils de lumière**



William S. HOUFFON

→ **Le coq imparfait**



Diègue Enock y. HOUSSOU

→ **Ceux qui se souviennent**



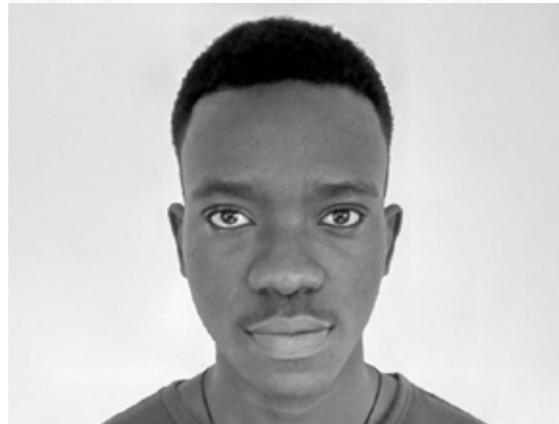
Aurel Giresse BEHANZIN

→ **Les aventures de Néhem**



Enock Frédy DEDEGBE

→ **Maudits voisins**



William N. TCHOKPONHOUE

→ **Les Maraudeurs**



Ridwan RADJI

→ **À la conquête du royaume du crâne**



Osée ANANI

→ **Kutonu**



Lucette Alvine D.HOUETO

→ **Amina et la graine sacrée du Baobab magique**



Kocou Axel Gérard DEGBO

→ **Angela's couture Tome 1 Black Owl**

# PROGRAMME



RESSOURCES  
éducatives



RENCONTRES INTERNATIONALES DE  
**LA BANDE DESSINÉE** 2025

10<16 MARS 2025

EXPOSITION  
**TCHITCHAVI**  
NOUVELLE VAGUE

VERNISSAGE

📅 13.03.2025 | 17H

📍 IFB - MÉDIATHÈQUE



@ISENAMI DONOUMASSOU



# Mardi 11.03.2025

Lieux	Heures	Activités
Restaurant L'IMPRÉVU	8h00	Petit déjeuner - séances de travail - <b>sur invitation</b>
Écoles partenaires	09h00-14h00	<b>Ateliers d'écriture créative - Jeune Public - sur inscription</b> <i>«Créer ma ville en bulles.»</i>  <b>Intervenants</b> <b>Anna Gomis</b> : Auteure - France <b>Roukiata Ouedraogo</b> : Autrice - France <b>Joel Hounsounou</b> : illustrateur - Bénin <b>Laura Dudler</b> : illustratrice - Suisse <b>Katty Raharvel</b> : illustratrice - Madagascar
École St Hubert	16h30 - 18h30	<b>Atelier «Écris ton Hymne»</b>



# Mercredi 12.03.2025

Lieux	Heures	Activités
Institut National des Métiers d'Arts d'Archéologie et de Culture	09h00-12h00	<b>Table ronde – sur invitation</b> «Structuration de la filière Bande Dessinée en Afrique Francophone : de la création à la diffusion»  <b>Intervenants</b> <b>Pr. Romuald Thibozo</b> : Historien de l'art – Directeur de l'INMAAC <b>M'buze Momi</b> : Historien – auteur de BD <b>Eliane Hazoumé</b> : éditrice <b>Rutile Maeva Poupard</b> : Auteure – Éditrice <b>Constantin Adadja</b> : Auteur – Editeur <b>Assiatou Diallo</b> : Directrice de développement Afrique – Média Participations <b>Sonia Couao-Zotti</b> : Autrice  <b>Partenaire</b> Association professionnelle des éditeurs du livre - Bénin
IFB - auditorium	15h00 – 16h00	Session de médiation - <b>jeune public - Accès libre</b>
IFB – Médiathèque	16h00 – 18h00	Ateliers Jeune public – <b>sur inscription à la médiathèque de l'IFB</b>  <b>Atelier numérique &amp; plurilinguisme</b>  <b>Intervenant</b> <b>Kelly Hantan</b> : Développeur web
École St Hubert	16h30 – 18h30	<b>Atelier «Écris ton Hymne»</b>

# Jeudi 13.03.2025

Lieux	Heures	Activités
IFB	09h00	Mini-foire du livre de jeunesse – accès libre – Tout public  Partenaire Association des libraires professionnels du Bénin
IFB - auditorium	10h00-11h30	Conférence inaugurale – accès libre – Tout public <i>«Raconter l'Afrique en français : bande dessinée, identité et mémoire collective»</i> Roukiata Ouedraogo : auteure et humoriste
École St Hubert	16h30 – 18h30	Atelier «Écris ton Hymne»
IFB – Médiathèque	17h00-18h00	Vernissage de l'exposition «TCHITCHAVI, la nouvelle vague» - accès libre – Tout public
IFB	19h00	Mikwabo : special BD
		cocktail

# Vendredi 14.03.2025

Lieux	Heures	Activités
IFB - auditorium	11h00 - 13h00	<p><b>Table Ronde - accès libre - Tout public</b> «De la bande dessinée au scroll infini : le Webtoon comme laboratoire d'innovation narrative»</p> <p><b>Intervenants</b> <b>Assiatou Diallo</b> : Directrice de développement Afrique – Média Participations <b>Anna Gomis</b> : Auteure <b>Seydina Issa Sow</b> : Auteur – éditeur <b>Laura Dudler</b> : Auteure <b>Christophe Cassiau Haurie</b> : Auteur - Directeur de la collection Harmattan BD <b>Constantin Adadja</b> : Auteur – éditeur <b>Sonia Couao-Zotti</b> : Autrice <b>Katty Raharvel</b> : Autrice</p> <p><b>Partenaires</b> Editions Dargaut – Dupuis - ONO</p>
Siège AS Bénin – festival vootoon	16h00-18h00	<p><b>Rencontres Professionnelles – sur invitation</b> «Les villes dans la bande dessinée : reflets de la société et utopies des possibles.»</p> <p><b>Intervenant</b> <b>Christophe Cassiau Haurie</b> : Auteur - Directeur de la collection Harmattan BD</p> <p><b>Partenaire</b> Association des storyboarders du Bénin</p>
École St Hubert	16h30 – 18h30	<b>Atelier «Écris ton Hymne»</b>

## Samedi 15.03.2025

Lieux	Heures	Activités
IFB - auditorium	11h30	Restitution atelier «Ecris ton hymne»
IFB - auditorium	15h00	Atelier concours Femmes et BD Intervenant : Anna Gomis - Auteure
Librairie savoir d'Afrique	16h00	Auteurs en dédicaces – Accès libre – tout public
IFB	19h00	Soirée culturelle

## Dimanche 16.03.2025

Lieux	Heures	Activités
Ganvié – Ouidah	10h00	Visite touristique (Soumis à conditions, merci de consulter la page dédiée)
Aéroport B. Gantin	19h00	Départ pour Paris CDG



**PARTENAIRES**

En partenariat  
avec





**VISITE  
TOURISTIQUE**



## Exposition Nùdida

Rencontre avec l'artiste  
Kolawolé Atcho



## Cotonou

Balade le long du mur  
des graffitis



## Ouidah

Visite + Rencontre avec **Dada Daagbo Hounon Houna II**, Chef spirituel suprême du vodun hwendo (Discussion sur la spiritualité Vodun)



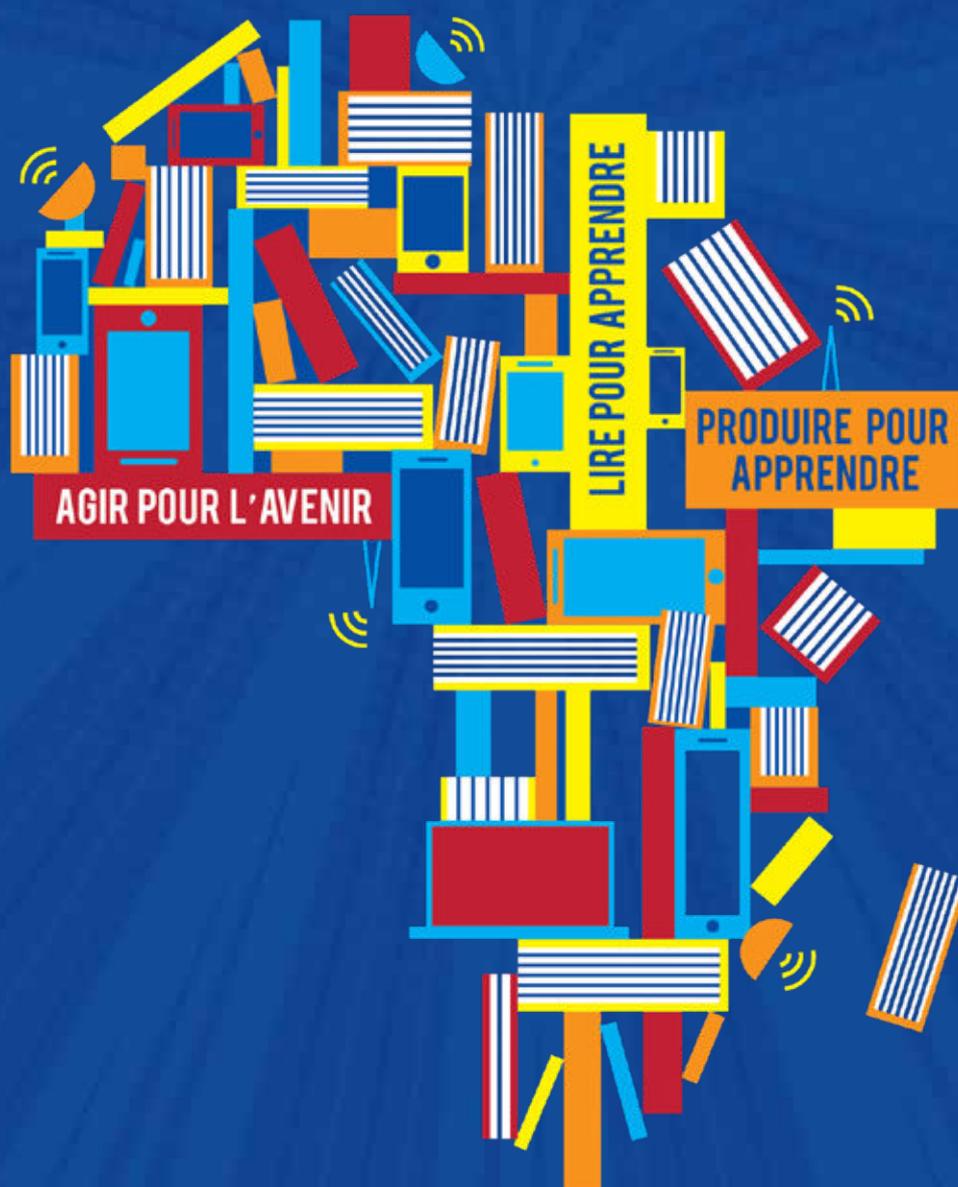
## Ganvié

Découvrir le village  
lacustre Ganvié

**Coût** / pers.

**30.000** Fcfa

# RESSOURCES éducatives



+229 50 09 43 07

ressourceseducatives229@gmail.com



En partenariat  
avec  
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

