



PATRI
MOINE
2.0

PRO GRAMME ME

26 Mars
au
04 Avril
2025

Mercredi 26 mars 2025

10h00

Inauguration

10h30

Allocutions

- Monsieur le Recteur de l'Université d'Abomey-Calavi ou son représentant
- Son excellence Madame l'Ambassadrice de France
- Son excellence Monsieur le Ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts ou son représentant

11h00

Visite par les commissaires

14h00

Visites guidées

16h00

Cinéma – « Au Cimetière de la pellicule »

Documentaire de Thierno Souleymane DIALLO

Durée 1h36 - 2023 – Guinée

En 1953, Mamadou Touré réalise «Mouramani», le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique noire francophone. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.

18h00

Fermeture

Jeudi 27 mars 2025

10h00

Ouverture

10h00

Conférence

« Les Métiers du patrimoine : devenir curateur »

Avec Romuald TCHIBOZO , Directeur de l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) et Yassine LASSISSI, Directrice du Département des Arts Visuels à l'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC)

11h30

Conférence

« Les Métiers du patrimoine : devenir archiviste »

Avec Mathias MASSODE, Directeur des Archives Nationales et Dr. Blandine AGBAKA, Enseignante chercheure en arts visuels (INMAAC)

14h00

Visites guidées

Animations et jeux

16h00

Théâtre – « Les Témoins du passé »

Écrit par Dr Rose Ablavi AKAKPO
Mise en scène par Robert ASDE

18h00

Fermeture



**PATRI
MOINE
2.0**

Vendredi 28 mars 2025

10h00

Ouverture

10h00

Masterclass

« Photo numérique et patrimoine »

Avec David GNAHA (Photographe) et Pr. Didier N'DAH
(Archéologue)

14h00

**Visites en présence des créateurs et développeurs de
Patrimoine 2.0**

16h00

Atelier body painting

Avec Lionel ATTERE (Artiste plasticien)

18h00

Fermeture

Samedi 29 mars 2025

10h00

Ouverture

10h00

Atelier de préfiguration du musée de l'Université

Avec Dr. Dorothee DOGNON, Chef département cinéma (INMAAC) & Daniel ABIDJO, Commissaire de Patrimoine 2.0

14h00

Animations pour les enfants

Atelier « Dedemin et Kaletas »

Avec Thibaut le Magicien et Ressources Educatives Bénin

Atelier « Dessine-moi ton patrimoine »

Avec Constantin ADADJA (Association des Storyboarders du Bénin) et Ressources Educatives Bénin

18h00

Fermeture

Lundi 31 mars 2025

10h00

Ouverture

10h00

Début du tournoi de jeu de cartes DOKUN MITON
Inscription sur place

14h00

Visites guidées et animations

17h00

Fermeture

Mardi 1er avril 2025

10h00

Ouverture

10h00

Suite du tournoi de jeu de cartes DOKUN MITON

14h00

Visites guidées et Animations

16h00

Projection-débat « Du nord du parc de la Pendjari à l'Atacora de tous »

Film de Michel NAHOUAN - 59 minutes

Débat animé par Gérard KOUAGOU (chercheur) et Michel NAHOUAN (ONG Bénin Culture Développement et Amitié)

18h00

Fermeture



**PATRI
MOINE
2.0**

Mercredi 2 avril 2025

10h00

Ouverture

10h00

Suite du tournoi de jeu de cartes DOKUN MITON

14h00

Visites guidées et animations

15h00

Animations pour les enfants

Atelier Dedemin et Kaletas

Avec Thibaut le Magicien et Ressources Educatives Bénin

Atelier "Dessine-moi ton patrimoine"

Avec Constantin ADADJA (Association des Storyboarders du Bénin) et Ressources Educatives Bénin

17h00

Fermeture

Jeudi 3 avril 2025

10h00

Ouverture

10h00

Suite du tournoi de jeu de cartes DOKUN MITON

14h00

Visites guidées et animations

17h00

Fermeture

Vendredi 4 avril 2025

10h00

Ouverture

10h00

Finale du tournoi de jeu de cartes DOKUN MITON

14h00

Visites guidées et animations

16h00

Finissage de l'exposition Patrimoine 2.0

**Blochallenge - Remise des prix
avec Blolab**

18h30

Bal poussière

**Avec Orchestre de l'Ensemble artistique et culturel des
étudiants**

20h00

Fermeture

Comité de pilotage

Ambassade de France au Bénin • Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC) • Université d'Abomey-Calavi - Institut National des Métiers d'Art d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) • Laboratorio Arts Contemporains

Commissariat

Daniel Abidjo, doctorant avec Annaïse Kindo, Félicité Adjakpa, Sylvanus Bocovo (stagiaires INMAAC)

Expertise

Yassine Lassissi, directrice du Département des Arts visuels à l'ADAC

Production

Laboratorio Arts Contemporains • Explicit Touch • Ateliers Dansou (scénographie) • Africa Design School (graphisme)

Porteurs de projets

Ministère du Numérique et de la Digitalisation (MND) • Direction des Archives Nationales (DAN) • Institut National des Métiers d'Arts, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC/UAC) Ecole du Patrimoine Africain (EPA) • Professeur Didier HOUENOUDE - Projet d'inventaire du patrimoine afro-brésilien au Bénin • Maison du tourisme d'Abomey • Ouidah tourisme – Carnaval International de Ouidah • OUADADA • Africa Andounian Lab (AAL) • ECO Bénin Bénin Culture Développement et Amitié • Afrique DECIDE • HASC • Culture Vodoun • GEX (Group Exa) • ICONEM - Numérisation de la mosquée de Porto-Novo • Yélé Production

Partenaires

Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts • Agence Nationale de promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme (ANPT) • Bénin tourisme • Ministère du Numérique et de la Digitalisation • Agence des Systèmes d'information et du numérique (ASIN) • Mairie d'Abomey • Mairie de Ouidah • Mairie de Porto-Novo • Université d'Abomey-Calavi • L'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC/UAC) • Blolab et Ecole 229 • Africa Design School (ADS)



PATRI MOINE 2.0

CONSERVER • PRESERVER • VALORISER