

Bénédicte Dovonou
Photographe Louis OKE AGBO



Pro gra mme

Mai
2025



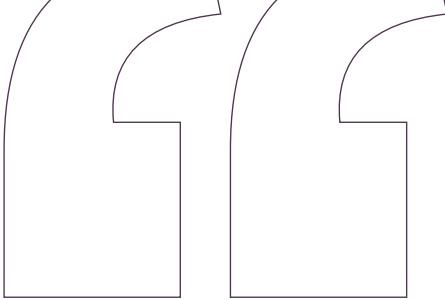
Edito

Mémoire et jeunesse.

Le mois de mai à l'Institut français du Bénin sera composé de deux séquences importantes.

La première sera mémorielle avec tout d'abord une semaine dédiée à Toussaint Louverture figure inscrite dans l'histoire d'Allada au Bénin et dans la révolution haïtienne. Cela débutera par la projection du film "Ni Chaînes, ni Maîtres" de Simon Moutaïrou faisant écho à ses combats et à la résistance, par l'organisation d'une conférence pour mieux le découvrir et connaître son histoire, par une performance autour de la traite négrière et enfin un concert du rappeur américain Napoleon Maddox et du beatmaker français Sorg intitulé "L'ouverture de Toussaint" lui rendant hommage et retraçant sa vie. Ces deux artistes ironnent également à l'UAC et à l'école Montaigne pour des ateliers artistiques autour de ce personnage historique.

La deuxième rendez-vous mémoriel se fera dans le cadre du Canapé littéraire avec la présentation du livre du diplomate béninois Angelo Dan retraçant la chronologie de la restitution des biens culturels par la France au Bénin.



Pour la jeunesse un nouvel espace va ouvrir à la Médiathèque de l'Institut français du Bénin : "La Case Numérique". Ce lieu sera dédié à 100% à la création numérique et au gaming. Ateliers de cinéma d'animation, dessin sur tablettes, arts graphiques, musique assistée par ordinateur, montage vidéo, trucages... Cet espace aura une programmation spécifique et sera accessible uniquement aux adhérents de la Médiathèque et sur inscription.

Toujours pour la jeunesse, avec la finale du Duel des Flows permettant aux jeunes rappeurs béninois de se challenger dans un concours où le texte et le flow sont leurs meilleures armes pour ces "battles" euphorisantes. Enfin au cours de la deuxième quinzaine du mois de mai aura lieu le Montaigne Festival à l'IFB avec des représentations de théâtre, des concerts, des expositions... Les jeunes de l'école se produiront sur scène afin de valoriser les pratiques artistiques qu'ils réalisent tout au long de l'année dans leur établissement.

La Mémoire tout comme la Jeunesse à l'IFB, on s'y intéresse.

L'équipe de l'Institut français du Bénin



L'ouverture de Toussaint de Napoleon Maddox le 16 mai à l'IRB

Le programme Mai 2025 en bref



COTONOU

- Programmes généraux
- Programmes jeunesse

Samedi 3 mai - Walo Dance Center à Abomey -Calavi
Spectacle de danse-théâtre "Changer d'Amour"

Samedi 3 mai - 16h00 - Médiathèque
Lecture Rythmée

Mardi 6 mai - 19h - Auditorium
Ciné-club du Monde- Le Franc (Sénégal)

Mercredi 7 mai - 16h00 - Auditorium
L'heure du conte

Vendredi 9 mai - 20h30 - Théâtre de Verdure
Festival Cirque en Fusion - Spectacle Djiguen

Samedi 10 mai - 16h00 - Auditorium
Ciné-Ados - Belle et Sébastien

Mardi 13 mai - 19h00 - UAC - Amphi Houdégbé
Ciné-Bénin - Ni Chaînes Ni Maîtres

Mercredi 14 mai - 16h00 - Auditorium
Ciné-mômes - Linda veut du Poulet.

Mercredi 14 mai - 16h00 - Paillote
Œuvres au programme - La suite de récit

Mercredi 14 mai - 18h30 - Paillote
Conférence - Toussaint Louverture et le rayonnement de la révolution haïtienne aux Caraïbes-Amériques

Mercredi 14 mai - 20h30 - Paillote
Performance d'Eric Mededa - "Partir ou rester ?"

Vendredi 16 mai - 20h30 - Paillote
Concert - L'Ouverture de Toussaint avec Napoleon Maddox & Sorg

Samedi 17 mai - 16h00 - Paillote
Hip-Hop - Finale Duel des Flows

Mardi 20 mai - 17h30 - Théâtre de Verdure

Chorales des enfants de l'école Montaigne

Mercredi 21 mai - 19h00 - Paillote

Canapé littéraire avec Angelo Dan - La restitution des Biens culturels entre la France et le Bénin

Jeudi 22 mai - 18h00 - Brasserie

Vernissage de l'exposition Artmonie - Réinventer son bien-être à travers l'Art

Vendredi 23 mai - 19h30 - Paillote

Récital de chants et de musiques de l'école Montaigne

Samedi 24 mai - 16h00 - Médiathèque

Biblio-Mots

Samedi 24 mai - 20h00 - Paillote

Spectacle de théâtre des Terminales de l'école Montaigne

Mardi 27 mai - 19h00 - Godomey

Ciné Hors les Murs - Nube - Akissi - Vanille

Mercredi 28 mai - 20h00 - Paillote

Spectacle de théâtre des Seconde de l'école Montaigne

Vendredi 30 mai - 19h00 - Auditorium

Spectacle de théâtre du collège de l'école Montaigne

Samedi 31 mai - 20h00 - Paillote

Spectacle de théâtre des Premières de l'école Montaigne

SOMMAIRE

Évènements	P07
Inspiration Bénin , en résidence ce mois-ci....	P12
Expositions	P13
Spectacle vivant	P18
Cinéma	P25
Afterwork	P30
Conférences	P36
Jeune public	P38
Parakou	P42
Campus France	P44
Centre de langues	P45
Informations pratiques	P46



Évènements

Semaine “Autour de Toussaint Louverture”



L'IFB consacre une semaine autour de la vie et des combats de Toussaint Louverture. Esclave né en 1743 en Haïti, fils de Dahou Déguénin, prince africain de la ville béninoise d'Allada. Affranchi il jouera un rôle important et déterminant pendant la révolution haïtienne et deviendra l'une des grandes figures des émancipations des colonies. Arrêté, il finira ses jours en 1803 dans une prison de l'est de la France sans connaître la proclamation de l'indépendance d'Haïti en janvier 1804. Cette semaine événement se déroulera autour de différentes séquences : cinéma, débat, ateliers, performance, concert...

Mardi 13 mai - Ciné-Bénin – 19h00 – Université d'Abomey Calavi-Amphi Houdégbé

“Ni Chaînes Ni Maîtres” de Simon Moutaïrou

Mercredi 14 mai - Conférence - 18h30 - Paillette

Conférence - Toussaint Louverture et le rayonnement de la révolution haïtienne aux Caraïbes-Amérique

Mercredi 14 mai - Arts visuels - 20h30 - Jardin de l'IFB
Performance d'Eric Mededa

Vendredi 16 mai - concert - 20h30 - Paillette
Napoleon Maddox et Sorg - «L'ouverture de Toussaint»

MONTAIGNE FESTIVAL

Pendant cette deuxième quinzaine du mois de mai une carte blanche est donné par l'Institut français du Bénin à l'école Montaigne pour restituer au public les nombreux ateliers de pratiques artistiques de l'établissement qui sont menés toute l'année avec les élèves de différents niveaux.

Au programme : théâtre, musique, chant, exposition...

L'éducation artistique et culturelle fait partie du projet de l'IFB car il permet ainsi aux enfants d'accéder facilement aux arts et à la culture.

Venez découvrir ces jeunes artistes qui sauront sans aucun doute nous étonner par leurs talents multiples.



**Mardi 20 mai – 17h30 – Théâtre de Verdure
Restitution de la Chorale des
Grandes Sections, CP et CE1**



**Vendredi 23 mai 2025 - 18h - Auditorium
In the Wind (Récital de chant, de
piano et de guitare avec le Lycée)**

**Vendredi 23 mai - Musique - 19h30 - Paillote
Chants d'Ici et d'Ailleurs
(Récital de chant avec le Collège)**

Samedi 24 mai - Théâtre - 20h00 - Paillote

Grand'Peur et Misère

Restitution spectacle théâtre des Terminales de Montaigne



«Les élèves de Terminale de l'option théâtre de l'EFE Montaigne présentent «Grand'Peur et Misère» d'après Bertolt Brecht.

Une plongée dans le sarcasme féroce de Brecht qui dépeint des scènes de vie quotidienne dans une société qui sombre dans le totalitarisme.
Si la pièce est, à l'origine, pensée dans une Allemagne gagnée par le nazisme, les ressemblances avec d'autres lieux en d'autres temps ne sont malheureusement pas fortuites.»

Adaptation et mise en scène d'Ella Favi et Christophe Roy.

Mercredi 28 mai - Théâtre - 20h00 - Paillote

Opéra Panique

Restitution spectacle de théâtre des Seconde de Montaigne



«Les élèves de Seconde de l'option théâtre de l'EFE Montaigne présentent "Opéra Panique" d'Alejandro Jodorowsky, saupoudrée de quelques extraits de Karl Valentin.

Dans le prolongement du mouvement Panique fondé avec F. Arrabal et R. Topor, Jodorowsky propose des saynètes qui explorent des questions existentielles avec un humour noir et absurde, via une galerie de personnages loufoques et improbables»

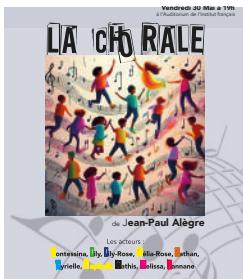
Adaptation et mise en scène d'Ornella Fagnon et Christophe Roy.

Fondé avec Fernando Arrabal et Roland Topor.

Vendredi 30 mai - Théâtre - 19h00 - Auditorium

La Chorale

Atelier théâtre pour les collégiens: La chorale de JP Alègre

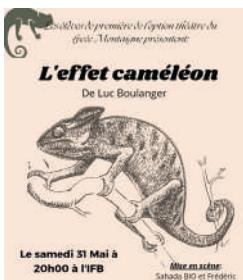


Patrice, le Chef de la Chorale de l'école, a convié les parents des élèves pour une répétition générale. Mais les élèves sont loin d'être disciplinés .

Samedi 31 mai - 20h00 - Paillote -Théâtre

L'Effet Caméléon

Restitution spectacle de théâtre des premières de Montaigne



L'effet caméléon de L. Boulanger

Pour satisfaire un client exigeant, une équipe de tournage de publicités doit rejouer une scène plusieurs fois et de différentes façons.

Le client n'est jamais content, il faut recommencer encore et encore. Mais jusqu'où ira ce manège ? Atteindront-ils la perfection recherchée ?

Expositions

Du mardi 20 au samedi 24 mai

Une petite exposition d'oeuvres réalisées par les élèves de CE1 A et B dans le cadre de la semaine "Une semaine, un artiste avec l'artiste Zansou (Cinq Cinq)".

Du mardi 27 au samedi 31 mai



Autoportraits inspirés de personnages historiques et de l'Histoire de l'Art. Par les élèves de 4ème (2023-2024 et 2024-2025) :

Cette sélection d'autoportraits fait référence à des personnages historiques, des artistes ou des mouvements artistiques. Elle nous invite à parcourir l'histoire de l'art et celle de personnages historiques de diverses époques, à travers le regard d'adolescents de notre époque.

Nouveau à l'IFB

La Case Numérique



La Case Numérique est un nouvel espace ouvert depuis le début du mois d'avril 2025 à l'Institut français du Bénin.

Situé au sein de la Médiathèque de l'Institut français du Bénin, il vise à proposer aux publics une programmation d'activités de créations numériques pour les enfants, les ados et les adultes afin d'ouvrir de nouvelles pratiques artistiques notamment à la jeunesse. Comment utiliser les objets numériques comme outils créatifs, passer d'une posture passive à une attitude active pour que chacun puisse exprimer autrement sa créativité ?

Doté de tablettes, d'ordinateurs portables, d'ordinateurs fixes, de casques de réalité virtuelle, de webcams, de consoles de jeux vidéo, d'une table mash-up, d'une zone de trucages... La Case Numérique permettra de faire du dessin numérique, de l'animation, de la programmation, du montage vidéo, de la musique assistée par ordinateur...

Une programmation mensuelle sera établie et proposée aux publics sous forme d'ateliers organisés par niveaux de pratiques. Il faudra impérativement être adhérent de la Médiathèque et inscrit à l'activité pour y participer.

Chacune des activités aura également une jauge limitée. N'hésitez pas à franchir le pas de la Case Numérique.



Inspiration Bénin, au Cœur des Mondes africains

En résidence ce mois-ci...

Ana Carolina Vidal Alves

Transcendance et infinité de la couleur bleue



Ana Carolina Vidal Alves est une artiste visuelle brésilienne dont le travail explore les cultures afro-atlantiques, la mémoire et l'identité féminine à travers la peinture, la céramique et l'installation. Le bleu, qu'elle qualifie de « technologie du rêve » est central dans sa pratique. Il symbolise l'héritage spirituel et les liens transatlantiques.

Elle s'appuie sur les archives familiales pour interroger les corps, les racines afro-brésiliennes et autochtones. Autodidacte, elle a exposé à Salvador, São Paulo, Londres et Paris.



À travers son projet « Transcendance et infinité de la couleur bleue », elle approfondit cette exploration symbolique et culturelle.

Ana Carolina Vidal Alves explore le bleu comme symbole spirituel et culturel, en lien avec les traditions afro-brésiliennes et ouest-africaines. Inspirée par un séjour au Sénégal, elle poursuit sa recherche au Bénin à travers une installation en tissu indigo, des tableaux sur les liens Brésil-Afrique, et une exploration des maisons Agoudás.

Elle anime des ateliers sur la mémoire, l'identité et des techniques comme le cyanotype et la céramique. Son projet mêle recherche, création et transmission.



Expositions

Du 2 mai au 17 mai 2025 - salle d'exposition

ÉÏTÒ TÎ INÃ (Vérités maternelles) de Eric MEDEDA

ÉÏTÒ TÎ INÃ (VERITES MATERNELLES) explore la notion d'immatérialité des legs, et la réappropriation de l'Histoire en prenant pour prétexte les traditions féminines. L'exposition envisage la possibilité d'une lecture féminine des dits, non-dits de notre communauté. Les œuvres dévoilées se livrent à un dialogue équivoque entre un exercice de préservation d'une absence, et une aventure identitaire pour mieux se regarder.

Deux performances d'Eric Mededa vous sont proposées ce mois-ci en écho à son exposition :

Jeudi 8 Mai à 19h : **Performance VODUNGBE** dans le cadre du Mi Kwabo Club

Il y a des bruits qui courent ...

Des pas de danse qui sèment la poussière ...

De ce qui nous parvient, nous n'entendons que bribes éparses ...

Comme ce sifflement inaudible de ces choses qui se ressemblent ...

Comme cette messe qui fait son entrée dans le couvent ...

Vodungbé !!!

Et puis la voix de l'insaisissable commença son monologue un dimanche de tous les jours ...

Mercredi 14 mai à 20h30 :

Performance PARTIR OU RESTER ?

Dans le cadre de la semaine “Autour de Toussaint Louverture”
à la suite de la conférence.

Partir, commence toujours par un geste.

Une chose animée

Arrimée aux chaînons du devenir

Partir, nourrit toujours une poétique.

Un corps mouvant

Porté sous la lumière d'une résilience habitée ...

Partir, aime toujours ailleurs.

Du dilemme entre l'être, et son moi

À l'aune d'un soir

Quand l'if de la destinée accueille les toilettes d'un spectre

Partir, est toujours une hantise.

Pour ceux qui ont voulu aller

Pour celles qui aiment voir

Dans l'étrangeté d'un désespoir

Quelques ombres candides

Partir, meurt toujours dans un cri.

Volonté, et veulerie

D'une obole versée aux dieux qui furent

Entités profanes

D'un vœu Méléagre ...

Partir, s'enivre toujours de douleur.

D'un legs servile revenant

D'un ancrage à réveiller

D'une chaîne ne voulant point mourir

Une bibliographie en lien avec l'exposition, les œuvres et le propos d'Eric Mededa a été réalisée par l'équipe de la Médiathèque.
Vous pouvez consulter les ouvrages à l'entrée de la Médiathèque.

Des temps de médiation-visite de l'exposition seront proposés également au public.



Du 22 mai au 14 juin - salle d'exposition

ARTMONIE | Réinventer son Bien-être à travers l'Art

Nous sommes heureux de vous accueillir à cette exposition unique, mettant en lumière les œuvres des artistes du centre d'art thérapie de l'ONG Vie et Solidarité. Cette année, placée sous le thème "Réinventer son bien-être", cette exposition est une célébration vibrante de la résilience, de la créativité et du pouvoir transformateur de l'art.

Chaque œuvre exposée ici est bien plus qu'un simple produit artistique ; elle est le reflet d'un cheminement personnel vers un mieux-être.

Grâce à l'art thérapie, nos artistes, confrontés à diverses expériences de vie, ont trouvé de nouvelles manières de s'exprimer, de guérir et de reconstruire un équilibre intérieur. En réinventant leur propre bien-être, ils nous inspirent à envisager de nouvelles perspectives pour le nôtre.

Cet espace est une invitation à explorer la puissance de l'art comme vecteur de bien-être, à découvrir des récits uniques et à ressentir des émotions universelles. Les peintures, sculptures, dessins et autres œuvres présentées ici sont le témoignage d'un dialogue entre l'âme et la créativité, où chaque trait, couleur et forme raconte une histoire intime et profonde.

À travers cette exposition, l'ONG Vie et Solidarité réaffirme son engagement en faveur de l'inclusion et du soutien aux individus en quête de transformation. En valorisant ces œuvres, nous souhaitons non seulement mettre en lumière le talent de nos artistes, mais aussi encourager le regard bienveillant et l'appréciation que chacun mérite.

Nous vous invitons à plonger dans cet univers artistique riche en émotion, à célébrer l'humanité dans toute sa diversité et à repartir avec un regard renouvelé sur le bien-être et la créativité.

Ensemble, réinventons le lien entre l'art et le mieux-être.

Jeudi 22 mai - 18h30

Vernissage de l'exposition ARTMONIE avec les jeunes artistes de l'ONG Vie et Solidarité du photographe Louis OKE AGBO

Autour de cette exposition une conférence sera organisée le mercredi 4 juin à 18h30 sur le thème : "Promouvoir et Intégrer les Œuvres d'Art des Artistes en Situation de Handicap : Défis, Opportunités et Solutions Innovantes pour un Écosystème Artistique Inclusif"





Spectacles Vivants

Samedi 3 mai - 20h30 au Walo Dance Center (Abomey-Calavi)
“Voisinages”au Walo Dance Center

“Voisinages” est un dispositif de l’IFB invitant son public à découvrir d’autres lieux à Cotonou ou ailleurs. Installé à Calavi le Walo Dance Center est le centre de pratiques de la danse et de spectacle de la Compagnie Walô. Cette compagnie fondée en 2005 est dirigée, par la directrice artistique Rachelle Agbossou et le directeur administratif Richmir Totah. A travers le dispositif « Voisinages » venez découvrir ce lieu dynamique de la danse.

CHANGER D’AMOUR - Théâtre et Danse

Création en cours – par le compagnie Davar de Nimes en partenariat avec Sahadatou Ami Touré de Parakou.

Peut-on aimer sans frontières ? Peut-on créer ensemble quand la distance devient une séparation imposée ? Comment continuer à s’aimer quand le simple fait de se voir devient un combat? Changer d’amour est une traversée entre la fête et l’exil, entre l’intime et le politique. Un projet hybride où la danse, le théâtre et la performance s’entrelacent pour questionner ce qui nous relie et ce qui nous sépare.

Quatre artistes, deux continents, une histoire commune qui s’écrit entre la France et le Bénin. C'est l'histoire d'une rencontre, d'un quatuor d'artistes qui tentent de se retrouver malgré les obstacles. Leur désir de créer ensemble se heurte aux réalités administratives, aux frontières invisibles. Alors, ils transforment cette contrainte en matière artistique : avec la danse, le texte, le rire et la révolte, ils mettent en jeu l'absurdité des politiques migratoires et des logiques de séparation.....

Sur scène, les corps racontent ce que les mots peinent à dire : l’attachement à une terre, l’arrachement, la quête d’un espace où l’on pourrait simplement être ensemble. Entre danse contemporaine, danses traditionnelles d’Afrique de l’Ouest, hip-hop et breakdance, Changer d’amour est un spectacle vibrant et un acte de résistance joyeux face aux absurdités du monde...

Un spectacle où l'intime devient politique, où l'amour devient un territoire à réinventer. Créé dans le cadre du programme de résidences de l’IFB « INSPIRATION BÉNIN, au Cœur des Mondes africains ».

**Entrée libre
et gratuite**

Texte & mise en scène / Nusch Calmet-Aaronson. Assistant à la mise en scène / Judith Simanta & Olivier Zounon. Dramaturgie / Raoul Aora & Nusch Calmet-Aaronson. Collaboration artistique / Doegam Atrokpo & Alix Di Jusco. Interprètes / Ulrich Tito dit « Rico », Sahadatou Ami Touré, Flash Joy, Nusch Calmet-Aaronson. Crédit sonore / Golden DJ. Musique / Mohamed Chabi Dakara - percussions & Kouthon Sagbo José - trompette et saxophone. Crédit lumière / Coffi Agouannougan. Vidéos / Oumar Gado. Costumes / Riri Coco Styliste - Ulrich Tito dit « Rico ». Photos / Elise Becker & Raynal Ainadou. Administration / Naomi Morigaud pour la COMPAGNIE DAVAR



Vendredi 9 mai - cirque - 20h0 - Théâtre de Verdure

FESTIVAL CIRQUE EN FUSION

Dans le cadre du Festival Cirque en Fusion l'IFB partenaire de l'événement accueillera à cette occasion deux beaux spectacles valorisant la place des femmes dans le cirque

1ère partie

“Entre Ciel et Elles”

Numéro aérien exclusivement féminin, mis en scène par Mariétou THIAM, également metteuse en scène et interprète du spectacle Djiguen. Cette création inédite sera portée par un collectif de jeunes femmes circassiennes.

2e partie

Djiguen (Sénégal)

Écrit par Mariétou THIAM ce spectacle est une trame inspirée par sa propre histoire de femme circassienne au Sénégal, qu'elle propose aux artistes de la compagnie Sencirk. Ensemble, ils font des recherches en utilisant leurs compétences en acrobatie, danse, aérien et roue Cyr.

Dans Djiguen (femme en Wolof) les artistes racontent « à leur manière » l'histoire d'une femme qui subit beaucoup de mépris de la part des hommes et de la société sous prétexte que sa place n'est pas sur scène.

Cette dernière se révolte, bien consciente de ce dont elle est capable.

Sachant où elle veut aller, elle décide de s'imposer et de prendre la place qu'elle mérite. Obligés de l'accepter devant son talent, ses capacités physiques et sa créativité qu'ils n'imaginaient pas, les hommes prennent conscience et mettent en avant cette femme qui représente toutes les autres femmes qui sont dans la même situation. Ensemble ils font un spectacle en y intégrant de nombreuses disciplines et influences pour faire de cette création un spectacle qui leur ressemble et qui leur donne la liberté de montrer qui ils sont, ce qu'ils représentent : des artistes sans différence de genre. La musique du spectacle est soit 100% en live Balafon, djembé, batterie et flûte soit en version enregistrée.

Durant 40 minutes, en 4 tableaux, les 5 artistes acrobates et les musiciens de Djiguen offraient un spectacle tonique et poétique, magnifiant la femme, mais aussi le groupe et les actions collectives.

Entrée :

Tarif : 2000 fcfa / 1000 fcfa
pour les adhérents



Vendredi 16 mai - Concert - 20h30 - Paillette

Semaine autour de Toussaint Louverture

NAPOLEON MADDOX et SORG - “L’Ouverture de Toussaint”

Voilà presque 10 ans que le rappeur Napoleon Maddox distille son flow aiguisé sur les productions du beatmaker Sorg. Leur 1er morceau « Wild West » (2013) a été récemment pitché par Netflix dans la série française « Braqueurs ».

Leur discographie comporte plusieurs EP's, un 1er album «Checkin Us » (2018), et de nombreuses collaborations avec des artistes de renommée tels que Gaël Faye, Hamid Drake, Marc Cary, Dobet Gnahoré, Cheick Tidiane Seck, etc. L'activiste et poète originaire de Cincinnati (Ohio), Napoleon Maddox, leader du groupe IsWhat?! et membre des groupes BadFat et Papanosh s'est récemment installé en France à Besançon, fief du producteur Sorg, notamment remarqué pour son remix de Rone « Wave ».

En 2022, sort « L’Ouverture », leur 2ème album. Il s'agit dans cet opus d'ouvrir les portes de l'histoire, pour explorer et partager la vie de Toussaint Louverture autour des univers du jazz, de l'électro et du hip-hop.

Le symbole fort de l'histoire de Louverture, général haïtien noir qui combattit pour les armées révolutionnaires françaises puis contre le rétablissement de l'esclavage avant de finir sa vie avant de finir sa vie emprisonné par Bonaparte au château de Joux, près de Besançon, résonne tout particulièrement au Château de Joux emprisonné par Bonaparte, résonne tout particulièrement dans l'histoire commune des peuples afro-américains.

Entrée libre
et gratuite

L'OUVERTURE DE TOUSSAINT



Samedi 17 mai - Battles Rap - de 16h à 18h - Théâtre de Verdure

Finale des Duels des Flows



A l'initiative du collectif "Dalash" véritable acteur du développement du rap au Bénin, les Duels des Flows sont des "battles" rap .

La participation de centaines de jeunes rappeurs de Cotonou et d'ailleurs aux différentes séquences de sélections à l'IFB depuis plusieurs mois vont mener les meilleurs à cette finale.

Avec des textes ciselés et un déluge de flows, ils se retrouveront lors cette session finale pour qu'après plusieurs épreuves un.e grand.e gagnant.e soit désigné.e.

Venez découvrir ces jeunes talents à la verve et à la plume aiguisées.

**Entrée libre
et gratuite**



Cinéma

Samedi 17 mai - Cinéma-débat - de 16h à 18h - Paillote ou Théâtre de Verdure

Le Franc

de Djibril Diop Mambéty • 1994 • 45min • Fiction • Comédie (Sénégal)



Marigo, le musicien, rêve de son instrument -un congo - que lui a confisqué sa logeuse pour cause de non-paiement chronique du loyer. S'appropriant un billet de loterie nationale, il décide de le mettre en sécurité en attendant le tirage : il le colle sur sa porte et le recouvre du poster d'un héros de son enfance.

Le soir du tirage, la fortune explose aux yeux de Marigo : le numéro gagnant est celui de son billet ! Marigo se voit déjà millionnaire, avec mille congomas, un orchestre, un avion particulier... Mais Marigo a collé le billet à sa porte. Il l'arrache alors de ses gonds et l'emporte au guichet de la loterie...

Entrée libre
et gratuite

Suivi d'un débat avec Medessé Agohoundjé
(Auteur, réalisateur)

Mardi 13 mai - Ciné-Bénin – 19h00 – Université d'Abomey-Calavi - Amphi Houdégbé

“Ni Chaînes Ni Maîtres”

Film de **Simon Moutaïrou** sorti en 2024

La séance Ciné-Bénin est animée et programmée par Diane Cakpo. Ces-rendez-vous visent à promouvoir les réalisateurs béninois ou issus de la diaspora.

Après avoir diffusé son film en avant-première à Canal Olympia en novembre dernier, l'IFB a souhaité le projeter à l'occasion de cette semaine sur la vie de Toussaint Louverture. En effet ce film qui parle du marronnage montre la résistance des esclaves fugitifs face à l'ordre colonial.

Le film sera suivi d'un échange animé par la programmatrice Diane Cakpo avec, comme invité, Dieudonné Gnamankou, -Enseignant-Chercheur, (UAC) Université d'Abomey-Calavi, Bénin du Département d'Histoire et d'Archéologie. Diane parlera également des bons plans et de l'actualité du cinéma au Bénin.

**Entrée libre
et gratuite**

CHI-FOU MI PRODUCTIONS
présente

IBRAHIMA
MBAYE

CAMILLE
COTTIN

ANNA DIAKHERE
THIANDOUM

BENOÎT
MAGIMEL

NI CHAÎNES NI MAÎTRES

UN FILM DE
SIMON MOUTAÏROU



FÉLIX LEFEBVRE VASSILI SCHNEIDER LANCELOT COURCIERAS
PRODUIT PAR NICOLAS DUMONT ET HUGO SÉLIGNAC

SCENARIO SIMON MOUTAÏROU D'APRÈS LE ROMAN DE RASSAIL CHURCH - MUSIQUE JONATHAN ANTHONY DOLLAFAA - DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ALAIN TOME SANTELLI MONTAGE PIERRE DESSEPPETS SON D'EFFET DE DANSE NICOLAS BOURGET EDWARD HADJI GOLINI COSTUME DESIGN JEANNE DESSART CLOTHING PERIOD JEAN FAUCHEUX - DIRECTEUR DE LA PRODUCTION RÉGIS DE LAURENT - PRODUCTEUR ASSISTANT NICOLAS DUMONT - PRODUCTEUR EXÉCUTIF HUGO SÉLIGNAC - IMPRIMERIE BERTRAND VASSAL - CO-PRODUCTION CHI-FOU MI PRODUCTIONS / LES ADRESSES STUDIO CANAL / FÉDÉATION DES CINÉMAS DU QUÉBEC / CANAL+ - AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE MONIQUE DE LA SNC

© 2014 CHI-FOU MI PRODUCTIONS / LES ADRESSES STUDIO CANAL / FÉDÉATION DES CINÉMAS DU QUÉBEC / CANAL+ / STUDIOCANAL

Classification: 14 ans et plus / Durée: 100 min / Réalisation: Simon Moutaïrou / Production: Chi-foou Mi Productions / Studio Canal / Federation des Cinemas du Quebec / Canal+ / StudioCanal

Mardi 20 mai - Ciné-club du Monde - 19h - Auditorium

Spécial Courts Métrages

Fairplay

de Zoé Aeschbacher • 2022 • 17min • Fiction

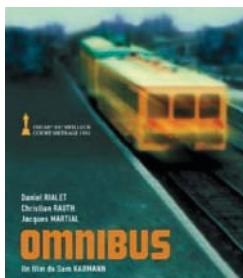
• Comédie dramatique, Drame (France)



Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut (se) prouver qu'il tient encore la route. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition.

Omnibus

de Sam Karmann • 1992 • 10min • Fiction • Comédie (France)



Pour notre homme, l'armature de sa vie, c'est son emploi. Malheureusement, la clef de voûte de son emploi, c'est la SNCF.

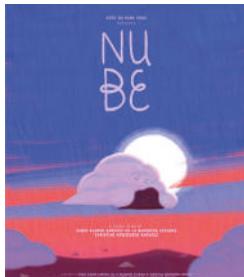
Qu'un jour celle-ci s'arrogue le privilège de modifier ses horaires, et voilà que la vie de notre homme est bouleversée. La pluie tombe, l'hiver est triste, pourquoi faut-il en plus que l'enfer de notre quotidien soit pavé de bonnes intentions ?

Échanges à la suite du film animé par Géry Bardot (Réalisateur, producteur)

Entrée libre
et gratuite

Mardi 27 mai - Cinéma Hors les murs - 19h - Godomey

NUBE



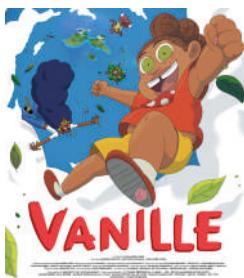
Après avoir vu un vieux nuage sombre et orageux pleuvoir douloureusement et mourir de chagrin, Noma, un nuage blanc et bouffi, réalise que Mixtli, sa fille, un nuage sombre et orageux, risque de pleuvoir prématurément.

AKISSI



Akissi est une petite fille, dernière de sa fratrie, qui rêve d'avoir un petit frère ou une petite sœur. Alors qu'elle est sur le chemin du marché, elle rencontre un petit singe tout mignon qu'elle baptise « Boubou ». Après avoir traversé une série d'aventures avec lui et ses amis, elle va devoir faire face à nouveau défi : convaincre sa famille d'accueillir le petit singe farceur comme son nouveau petit frère !

VANILLE



Vanille, petite parisienne fraîchement débarquée en Guadeloupe, plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

Entrée libre
et gratuite

Mi Kwabö Club

Afterwork Créatif

DJ'S - Mode - Jeux - Arts Culinaires - Films - Cocktail

08 | 15
MAI
2025
22
18h - 21h

Le nouveau
rendez-vous
des jeudis à
l'IFB !

INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin



Mi Kwabo Afterwork

Mi Kwabo Club, convivialité créative !

Mi kwabo Club, convivialité créative : le nouveau rendez-vous des jeudis à l'IFB !

Un after-work convivial pour se retrouver, réseauter et découvrir les talents des industries créatives béninoises : DJ sets, live music, mode, humour, dégustation de produits locaux, jeux de société...

Rendez-vous tous les jeudis pour une soirée où la curiosité et la bonne humeur sont vos seuls billets d'entrée.

Jeudi 8 mai de 18h à 21h – Mi Kwabo Club – Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



WiL Deejay

Maître des platines et créateur d'ambiances explosives! Spécialiste de l'Afrobeat, du Shatta, du Dancehall et de l'Amapiano et etc...., je fais vibrer chaque événement avec des mixes uniques et énergiques. Mon objectif ? Transformer chaque soirée en une expérience musicale inoubliable. Clubs, festivals ou événements privés, je mets le feu à la piste avec des sons qui font bouger. Prépare-toi à ressentir la vibe !



Tabitha ATCHO /AFRO'FUSION

(théâtre défilé ou défilé théâtralisé) se propose d'explorer les liens entre deux cultures africaines : la culture fon d'Abomey et la culture nago. Ces deux cultures, issues du même peuple yoruba, ont connu des histoires et des évolutions différentes, mais elles partagent aussi des valeurs, des traditions et des expressions artistiques communes. Le projet vise à mettre en valeur cette diversité et cette richesse culturelle, en créant un spectacle qui mêle la danse, le théâtre et la mode, dans un esprit de dialogue, de respect et de créativité.



Performance d'Eric Mededa : VODUNGBE

Il y a des bruits qui courrent ...
Des pas de danse qui sèment la poussière ...
De ce qui nous parvient, nous n'entendons que briques éparses ...
Comme ce sifflement inaudible de ces choses qui se ressemblent ...
Comme cette messe qui fait son entrée dans le couvent... Vodungbé!!!
Et puis la voix de l'insaisissable commença son monologue un

Entrée libre
et gratuite



Ana Carolina Vidal Alves

est une artiste visuelle brésilienne dont le travail explore les cultures afro-atlantiques, la mémoire et l'identité féminine à travers la peinture, la céramique et l'installation. Le bleu, qu'elle qualifie de « technologie du rêve » est central dans sa pratique. Il symbolise l'héritage spirituel et les liens transatlantiques.

Elle viendra dans le cadre d'»Inspiration Bénin » présenter une son travail de recherche et de création qu'elle mène à Ouidah au Bénin.

Concours de “Boulard”

Concours de « Boulard » jeu crée de par Sigrid-Solene Shirley HEKPAZO

Le jeu “Le Boulard” aura passé 2 semaines dans la Brasserie de l'IFB pour que tout à chacun puisse le pratiquer il est proposé au public de participer à un concours.

Jeudi 15 mai de 18h à 21h - Mi Kwabo Club - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



DJ Cool Raoul-Hip-Hop Session

DJ Cool Raoul viendra pour la seconde fois au Mi Kwabo Club, excellent DJ il nous concocte une play list spéciale hip-hop à l'occasion de la venue du rappeur américain Napoleon Maddox et de la finale du Duel des Flows qui se déroulera le samedi 17 mai.



La créatrice de mode Leila K

Venez découvrir Leila KINLODON, créatrice de mode et promotrice de l'application mobile LE TAILLEUR qui est une solution qui permet aux couturiers et stylistes de mieux gérer leur atelier de couture.

Entrée libre
et gratuite

Jeudi 22 mai de 18h à 21h - Mi Kwabo Club - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



MF VOICE – La voix qui fait vibrer les âmes

Béninoise, MF VOICE est une chanteuse à l'énergie captivante, nourrie dès l'enfance par la musique et inspirée par des icônes telles qu'Angélique Kidjo, Whitney Houston, Aretha Franklin et Zeynab.

Sa voix puissante et son charisme scénique ont conquis les cabarets de Cotonou, où elle a affiné son art au fil des années. Son talent unique réside dans sa capacité à fusionner les rythmes africains avec des influences contemporaines, créant une identité musicale riche et authentique. Son premier single «KPESSOU», véritable hymne à la gratitude, est déjà disponible sur toutes les plateformes de streaming et marque le début d'une carrière prometteuse.



DJette Eiya

“DJ eiya, qui signifie ‘En fon’ ‘On y va’, est une DJ franco-béninoise qui met en lumière la musique électronique africaine. Inspirée par les tendances musicales sud-africaines telles que l’Amapiano, le 3-step et l’Afro House, elle exprime son énergie festive à travers des performances enivrantes. Elle s’engage également à promouvoir la profession de DJing auprès des jeunes femmes béninoises.”



Chef Maëlle

Expertise en pâtisserie sans gluten, végan et sans lactose, Consultante en pâtisserie sans gluten, Promotrice de l’atelier les P’tits chefs.

**Entrée libre
et gratuite**

Mercredi 14 mai - Conférence - 18h30 - Paillote

Semaine autour de Toussaint Louverture

Toussaint Louverture et le rayonnement de la révolution haïtienne aux Caraïbes-amériques



Par Dieudonné Gnamankou (Bénin), historien, enseignant-chercheur au Département d'Histoire et Archéologie, UAC et Jean Lhérisson (Haïti), réalisateur de télévision, journaliste, défenseur et promoteur des droits humains.

Les premiers abolitionnistes de l'esclavage furent les captifs et les esclaves eux-mêmes, qui adoptèrent divers modes de résistance, depuis leur capture en Afrique jusqu'à leur vente et à leur emploi sur les plantations des Amériques et des Caraïbes.

Accommodation de survie, rébellion et suicide furent les principales attitudes qu'ils adoptèrent.» UNESCO, Luttes contre l'esclavage, 2004 Toussaint Louverture, héros de la Révolution haïtienne, a sacrifié sa vie pour la libération des Noirs, pas seulement en Haïti, mais dans le monde. Ce fut donc logiquement, que, après Haïti, qui sous son impulsion et celle des premiers révolutionnaires, a mis fin à l'esclavage en 1793, et conquis son indépendance en 1804 sous la direction du général Dessalines, l'ouragan de la libération des Noirs a soufflé sur les Caraïbes et toute l'Amérique continentale du Nord au Sud.



Entrée libre et gratuite

Cette conférence sera suivie de la performance du plasticien Eric Mededa : Partir ou rester ?

Mercredi 21 mai -18h30 –Canapé Littéraire – Paillote

La restitution des biens culturels entre la France et le Bénin

par son Excellence Monsieur **Angelo Dan**,
Ambassadeur, chef de mission adjoint à l'ambassade du Bénin à Paris.



Le 26 août 2016, le ministre des Affaires étrangères et de la Coopération du Bénin, dans une lettre à son homologue français, formule une demande officielle réclamant la restitution des biens culturels rapportés en métropole par les troupes coloniales françaises lors de la conquête du royaume de Danhomè.

Angelo Dan, en poste à l'ambassade du Bénin en France, est au cœur du dialogue entre les deux pays. À la manière d'un journal de bord, il retrace le long processus qui a abouti à la restitution de vingt-six œuvres culturelles au Bénin. Dans ce récit historique, politique et mémoriel, M. Dan met en lumière le dialogue international consécutif à cette demande.

Il évoque aussi la coopération muséale et patrimoniale qui en résulte. Ce texte est crucial par le débat qu'il suscite au-delà des frontières béninoises et françaises quant à la restitution de biens culturels pillés par les empires coloniaux. La pertinence de ce livre s'inscrit dans une réflexion sur les conséquences du colonialisme.

Entrée libre et gratuite



Jeune Public

Samedi 3 mai – 16H – Médiathèque

Lecture rythmée

Entrez dans des histoires... Entrez dans des albums de jeunesse et des livres de contes... Savourez des notes musicales... En compagnie d'un pianiste, la bibliothécaire jeunesse accueille les enfants à partir de 3 ans dans un agréable moment de lecture à voix haute.

Entrée libre et gratuite

Mercredi 7 mai – 16H – Auditorium

L'heure du conte

Par la section Conte de l'Ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi)

Il était une fois, vivaient dans un pays très loin, des animaux et des hommes qui se côtoyaient...

L'heure du conte est un moment interactif conçu pour les enfants adhérents à partir de 7ans, qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

Entrée libre et gratuite

Samedi 10 mai – 16H – Auditorium

Belle et Sébastien : Nouvelle génération

de Pierre Coré, 2022 – 1h30



Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante.

Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui... mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.

Entrée libre et gratuite

Mercredi 14 mai – 16H – Paillote

Œuvre au programme

La suite de récit (Révision pour le BEPC)

Séance destinée à aider les apprenants en classe de troisième à mieux préparer l'épreuve de « La suite de récit »

Par Ludovic HOUHADOTE, professeur de français au CEG Houéyaho

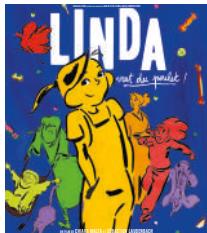
En communication écrite, « La suite de récit » est une épreuve par laquelle il est demandé aux candidats d'imaginer la suite d'un récit suspendu, interrompu ou tronqué à dessein. Au cours de cette séance, le professeur invité présentera les spécificités et les caractéristiques de ce type d'exercice et traitera un exemple concret avec les participants.

Entrée libre et gratuite

Mercredi 14 mai – 16H – Auditorium

Linda veut du poulet !

de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, 2022 – 1h16



Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! ... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle

poulet un jour de grève générale ? ...

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ? ...

Entrée libre et gratuite

Samedi 17 mai – 15h à 17h – Case Numérique

Atelier d'animation « Stop motion »

Pour enfant de 8 à 13 ans

Apprentissage de techniques d'animation d'objets à l'aide de programmes informatiques.

Inscription : jean.affovo@if-benin.com

Entrée libre : Réservé aux adhérents et sur inscription

Samedi 24 mai – 16H – Médiathèque **Biblio-mots**

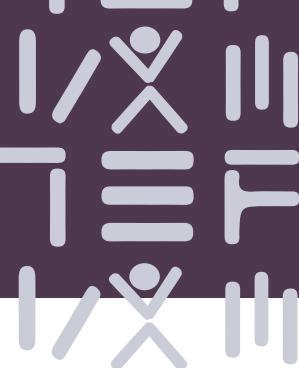
Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants adhérents de 7 à 12 ans, pour leur apprendre, à partir des mots, à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

Entrée libre et gratuite

Samedi 31 mai - 16H – Auditorium **Après-midi de comptines**

Comptines à chanter sur des airs musicaux sous la direction joyeuse de la bibliothécaire jeunesse accompagnée d'un pianiste, pour les enfants adhérents à partir de 5 ans. « L'après-midi de comptines » facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants par les jeux de main et la danse. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants. Les participants sont aussi sensibilisés sur les nombreux livres de comptines disponibles à la section jeunesse de la médiathèque.

Entrée libre et gratuite



Parakou

Programmation culturelle

Vendredi 2 mai - 20h – 23h30 – Théâtre de verdure

Musique - Compétition VOIX D'OR

Samedi 3 mai – 20h00 à 23h30 – Théâtre de verdure

Slam – BEKA BEKA SLAM

Vendredi 9 mai – 9h- Hall

Conférence – Tabac et Reggae

Vendredi 9 mai – 20h00 - Théâtre de verdure

Musique - Compétition VOIX D'OR

Samedi 10 mai - 20h30 - Théâtre de verdure

Musique – Concert reggae

Mercredi 14 mai - 15h – Médiathèque

Atelier Bricolage - Dessiner, découper, créer... viens exprimer ta fibre artistique

Vendredi 16 mai – 20h00 – Théâtre de verdure

Musique – Compétition VOIX D'OR

Samedi 17 mai -15h - Médiathèque

Jeux vidéo - Les manettes vous attendent

Samedi 17 mai – 19h – 23h - Théâtre de verdure

Journée Culturelle CEG Hubert C. MAGA

Samedi 24 mai - 9h – 12h – Hall

Conférence-débat – Comment assurer la pérennité des projets culturels :
Conférencier Himba M. SALIFOU, Sociologue du développement, spécialiste en communication pour le changement social et comportemental

Samedi 24 mai - 15h – Médiathèque

Atelier Culturethèque - Viens découvrir nos ressources en ligne

Samedi 24 mai – 20h30 – 23h30 – Théâtre de verdure

Music – Lancement d'album – FAFA DJINESTO

Jeudi 29 mai – 19h30 – 22h00 – Espace Culturel WINDEKPE

Cinéma HLM - Projection film DESTINATION BENIN

Vendredi 30 mai – 18h- 19h30 – Cafétéria

Cafétari'art- AZIZ TOURE

Vendredi 30 mai – 20h30 – 23h30 - Théâtre de verdure

Danse - Restitution Compagnie AMI TOURE

Jeune Public

Samedi 03 mai - 15h - Médiathèque

Conte animé - Sur nos tablettes, viens vivre une séance de conte autrement

Mercredi 07 mai - 15h - Médiathèque

L'heure du cinéma - Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

Samedi 10 mai - 15h00 - Médiathèque

Atelier scratch - L'encodage de façon ludique est le but de cet atelier

Mercredi 28 mai - 15h - Médiathèque

Atelier Bricolage - Dessiner, découper, créer...

Viens exprimer ta fibre artistique

Samedi 31 mai - 10h - Médiathèque

Atelier Musique - Viens t'initier au piano, la guitare ou la batterie

CAMPUS FRANCE

Procédure de candidatures classiques 2024 - 2025

La procédure de candidatures classiques pour la rentrée universitaire 2025 a débuté le 1er octobre 2024 !

Toute l'équipe de Campus France Bénin est actuellement mobilisée pour les entretiens et la vérification des dossiers en lignes.

Pour rappel :

7 mai 2025 : date limite de réponse des établissements

31 mai 2025 : date limite pour effectuer son choix définitif en cas d'admission

You avez des questions ?

Merci de consulter notre site internet (<https://www.benin.campusfrance.org/>) ou de nous écrire par mail (campusfrance@if-benin.com)

Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre projet de mobilité vers la France. Campus France Bénin ne reconnaît aucun intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de candidature et/ou consultaire. Nous vous déconseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle Campus France Bénin.



PROCÉDURE DE CANDIDATURES

Rappel des dates limites

- **7 mai 2025 : réponse des établissements**
- **31 mai 2025 : choix définitif en cas d'admission**

CENTRE DE LANGUES

LE CENTRE DE LANGUES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN VOUS PROPOSE :

- Des cours pour les enfants et adolescents scolarisés en français
- Des cours et ateliers pour les adultes francophones souhaitant développer leurs compétences en art oratoire ou à grammaire
- Un atelier de français professionnel
- Des cours de français langue étrangère
- Des cours de fongbé
- Des cours de préparation aux examens officiels français

L'IFB EST UN CENTRE OFFICIEL DE PASSATION DES CERTIFICATIONS FRANÇAISES.

DELF/DALF

Le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) est une certification officielle de qualité pour les niveaux A1, A2, B1, B2. Ce diplôme est reconnu à l'échelle internationale et sa validité est illimitée. Le DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) est une certification officielle, de niveau avancé, pour les niveaux C1 et C2. Ce diplôme est reconnu internationalement et sa validité est illimitée. Il offre de nombreux avantages professionnels et académiques, notamment l'admission dans les universités francophones sans avoir à passer de tests linguistiques supplémentaires.

TCF

Le Test de Connaissance du Français (TCF) est un test linguistique élaboré par le ministère français de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ce test est valable deux ans et se passe sur ordinateur. Il est à privilégier pour vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.

TEF

Le Test d'Évaluation du Français (TEF) a une validité de deux ans et se déroule sur ordinateur. C'est un diplôme adapté à vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.



Pour plus d'information,
consultez les informations
sur notre site



Pour une demande
d'inscription, veuillez
compléter le Google form

Attention, les sessions sont fixées
selon un calendrier prédéfini, le
nombre de places est limité.

**FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL**

CCI PARIS
PARIS ILE-DE-FRANCE

INFOS PRATIQUES



ADHÉSION

Adhésion

Moins de 12 ans	1500
De 13 à 26 ans	2500
27 ans et plus	3500
Groupe > 20 personnes	1 000 par personne



HORAIRES D'OUVERTURE

COTONOU

Administration/Accueil

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi de 11h à 18h
Mercredi et samedi de
10h30 à 18h30
Jeudi de 13h30 à 19h30

Tarifs en FCFA

1500

2500

3500

1 000 par personne

PARAKOU

Administration

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 15h à 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi
de 11h à 18h
Mercredi et samedi
de 10h30 à 18h30



CONTACTS

COTONOU

Administration/Accueil

Tél : +229 01 21 30 08 56
www.if-benin.com
contact@if-benin.com

Médiathèque

+229 01 21 30 08 56
mediatheque@if-benin.com

PARAKOU

Tél : +229 01 63 40 61 00
www.if-benin.com
ifb.parakou@gmail.com

CAMPUS FRANCE

www.benin.campusfance.org
@campusfrance.benin

CENTRE DE LANGUES

Accueil : 9h - 12h30 / 14h30 - 17h
Téléphone : +229 01 60 65 62 62
Mail : accueil.cdl@if-benin.com

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! L'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'horaire indiqué.

Direction de la publication

Jérôme BINET-BOS

Mise en page

Tonisu GBOHAYIDA

Impression

CBP RICOH



Suivez-nous sur les réseaux sociaux



-  **Facebook**
@institutfrancaisbenin
-  **Instagram**
@ifbcotonou

-  **X**
@IF_Benin
-  **YouTube**
@Institutfrancaisdubenin

RES
TONS
CON
NECL
↗ TÉS



Pro gramme

Mai
2025

www.if-benin.com

+229 01 21 30 08 56
contact@if-benin.com

