



1926 - 2026, un siècle
de commémoration
de l'histoire des Noirs

L'INSTITUT AFRIQUE DECIDE ORGANISE

THE BLACK HISTORY WEEK 2026

Une semaine culturelle et scientifique pour visibiliser l'histoire, le rôle et les mémoires des communautés et de la diaspora africaine en Afrique, en Amérique, en Europe et en Asie



07-12 Février 2026 Ouidah – Bénin



MINISTÈRE DU TOURISME,
DE LA CULTURE ET DES ARTS
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN


AMBASSADE
DE FRANCE
AU BÉNIN



THE BLACK HISTORY WEEK 2026

Historique de la Black History Month

Depuis plusieurs décennies, le *Black History Month* s'impose comme un moment essentiel de reconnaissance et de valorisation de l'histoire, des cultures et des contributions des populations africaines et afro-descendantes à travers le monde. Dans un contexte mondial marqué par de profondes transformations sociales, culturelles et politiques, la nécessité de revisiter les récits historiques, de combattre les stéréotypes persistants et de promouvoir une meilleure compréhension des identités afro-diasporiques demeure un enjeu majeur.

Pour l'Institut Afrique Décide, engagé dans la promotion du leadership, de l'innovation sociale et du développement inclusif sur le continent, cette semaine constitue une opportunité privilégiée pour favoriser la réflexion, créer des espaces de dialogue et renforcer la valorisation des héritages africains auprès du public.

« *The time is always right to do what is right.* » (« Le moment est toujours venu de faire ce qui est juste).

Martin Luther King



The Black History Week de l'Institut Afrique Décide

L'Institut Afrique Décide a le plaisir de présenter l'édition 2026 du **Black History Week**, un temps fort consacré à la célébration, à la réflexion et au partage autour des héritages, des contributions et des luttes des peuples africains et afro-descendants à travers le monde.

Cette semaine vise à offrir un espace où se croisent **mémoire, savoir et engagement**, afin de mieux comprendre la richesse des parcours, des cultures et des mouvements qui ont façonné l'histoire noire hier comme aujourd'hui. À travers des conférences, des témoignages, des expositions, des échanges intergénérationnels et des moments artistiques, nous souhaitons encourager un dialogue constructif et inspirant sur les questions identitaires, sociales et culturelles liées aux Africains.

Le Black History Week est également l'occasion de **valoriser les figures connues et méconnues**, de revisiter les récits, de mettre en lumière les initiatives contemporaines et d'ouvrir de nouvelles perspectives pour le futur.

Par cette occasion l'Institut Afrique Décide confirme son engagement en faveur de l'éducation, de l'inclusion, de la diversité et du leadership africain.

Nous invitons chacun et chacune à prendre part à cette semaine, non seulement comme un moment de commémoration, mais aussi comme un espace de réflexion, d'action, de projection, et de découverte.

THEME DU PROGRAMME ET DE LA JOURNEE SCIENTIFIQUE

« RETOUR DES HOMMES, RETOUR DES BIENS : L'AFRIQUE A LA CROISEE DES MEMOIRES DE LA TRAITE NEGRIERE TRANSATLANTIQUE ET DE LA COLONISATION »

CONTEXTE ET JUSTIFICATION DE LA JOURNEE SCIENTIFIQUE

Dans un contexte mondial marqué par la réémergence des débats sur les héritages de la traite négrière transatlantique et de la colonisation, la question des mémoires, des réparations symboliques et matérielles, ainsi que du retour des biens culturels et des personnes, occupe une place centrale dans les réflexions contemporaines. Les demandes de restitution des œuvres africaines conservées hors du continent, les initiatives de reconnaissance des injustices historiques, tout comme les dynamiques de retour, de circulation et de réappropriation des identités africaines et diasporiques, témoignent d'un moment charnière dans les relations entre l'Afrique, ses diasporas et le reste du monde.

Le thème « *Retour des Hommes, Retour des Biens : l'Afrique et les mémoires croisées de la traite négrière transatlantique et de la colonisation* » s'inscrit pleinement dans cette actualité intellectuelle, politique et mémorielle. Il ne relève pas uniquement de la production de savoirs scientifiques, mais engage également des enjeux de justice historique, de reconnaissance, de transmission et de projection vers l'avenir. Interroger le retour des Hommes, c'est questionner les trajectoires diasporiques, les héritages traumatiques, les processus de reconstruction identitaire et les formes contemporaines de reconnexion avec le continent africain. Interroger le retour des Biens, c'est ouvrir un débat sur la restitution du patrimoine, la souveraineté culturelle, la réparation symbolique et la réappropriation des récits historiques.

Dans le cadre de la *Black History Week*, organisée par l'Institut Afrique Décide, cette journée scientifique se veut un espace de dialogue interdisciplinaire et intergénérationnel, croisant approches académiques, regards institutionnels et expériences vécues. Elle vise à contribuer à une réflexion collective sur la manière dont les mémoires croisées de la traite négrière et de la colonisation peuvent nourrir des politiques de savoir, de justice et d'avenir, au service d'une Afrique pleinement actrice de son histoire et de son devenir.

PROGRAMME DE LA BLACK HISTORY WEEK

JOUR 1 : SAMEDI 07 FEVRIER 2026

HORAIRES	JOURNEE SCIENTIFIQUE	LIEUX
09h00 à 10h30	CEREMONIE D'OUVERTURE DE LA BLACK HISTORY WEEK ET DE SA JOURNEE SCIENTIFIQUE <i>Durée : 90mn, MC : Beaugard Koukpaki</i> ▪ Allocutions officielles : 9h à 9h45 - Messages de différentes personnalités administratives, diplomatiques, scientifiques, et traditionnelles - Discours d'ouverture du Ministre du Tourisme de la Culture et des Arts ▪ Déclarations inaugurales : 9h45 à 10h15 - Maître Robert Dossou (Bénin) - Professeur Pierre Kipré (Côte d'Ivoire) ▪ Tableau artistique : 10h15 à 10h30	Maison de la Culture Ouidah
10h30 à 11h00	COCKTAIL D'OUVERTURE	Ouidah
11h00 à 13h30	AXE 1 : DEPORTATION TRANSATLANTIQUE ET INITIATIVES DE RETOUR EN AFRIQUE (150mn) Panel 1 : Premiers contacts et ordre négrier européen en Afrique : méthodes européennes de fabrique de captifs et mécanismes africains de résistance <i>Durée : 30mn, Modérateur : Charlemagne Sègbédji</i> ▪ Intrusion européenne et réactions africaines dans l'espace précolonial de la Mauritanie en Côte d'Ivoire : Professeur Aka Kouamé (Côte d'Ivoire) ▪ Intrusion européenne et réactions africaines dans l'espace précolonial du Ghana au Nigéria : Professeur Dieudonné Gnamankou (Bénin) Panel 2 : Initiatives de retour en Afrique et résistance mémorielle : le cas du Bénin <i>Durée : 60mn, Modérateur : Paul Akogni</i> ▪ Le grand Retour du Brésil et les "Retornados" : Rachida de Souza (Bénin) ▪ Afrodescendance, Reconnexion	Institut Afrique Décide Ouidah

	mémorielle et Reconnaissance de citoyenneté : Coline Toumson-Venite (Caraïbe/Bénin) - Archives corporelles et résistance mémorielle à Dangbo : le Mausolée Hakho et la mémoire des déportés : Bernard Dossa Copé (Bénin) - De Ouidah à Imèko et Ouèssè : Chrispel Yassoudo et Sylvestre Edjèkpoto (Bénin) Discussions (60mn)	
13h30 à 15h00	PAUSE-DEJEUNER (SUR INVITATION)	Ouidah
15h00 à 17h00	AXE 2 : PILLAGES COLONIAUX ET PROJETS DE RESTITUTION : ETATS DES LIEUX ET PERSPECTIVES (120mn) Panel 3 : Guerres et autres instruments européens de dépossession culturelle : L'Afrique dans les collections occidentales <i>Durée : 30mn, Modérateur : Osséni Soubérou</i> - De la spoliation coloniale à la restitution : histoire, responsabilités et continuités : Contextualisation historique des acquisitions coloniales (expéditions militaires, missions scientifiques, marchés de l'art) : Didier Houénoudé (Allemagne) - L'Afrique dans les collections occidentales : état des lieux et perspectives : Saskia Cousin Kouton (France) Panel 4 : Projets de restitution et situation des biens culturels retournés <i>Durée : 30mn, Modérateur Dorothée Dognon</i> - Restitution des biens culturels africains : état des lieux et perspectives pour le Bénin et l'Afrique : Franck Ogou (Bénin) - Le Bénin et les coulisses de restitution : Les 26 trésors royaux et le Kataclè royal : Alain Godonou (Bénin) Discussions (60mn)	
20h00 à 23h00	BLACK HISTORY PARTY <i>Durée 180mn, MC : B. Tchibozo et G. Djihokin</i> - Poly-Rythmo - Jean Adagbénon	Maison de la Culture de Ouidah

JOUR 2 : DIMANCHE 08 FEVRIER 2026

HORAIRES	ACTIVITES CENTRALES : OUIDAH	LIEUX
08h00 à 10h00	Marche mémorielle silencieuse sur la Route des Captifs	Place aux enchère – Porte du non-retour
11h00 à 12h30	Causerie thématique : Les savoir-faire liés au “Tissu bleu” de Ouidah d’hier à demain animé par Nadia Adanlé	Indigo Village Tchiakpècodji (Ouidah)
12h30 à 14h00	Pause-déjeuner (SUR INVITATION)	Ouidah
15h00 à 18h00	- Visites patrimoniales : Ouidah et ses lieux de mémoire : Maison du Brésil, Balade urbaine, Temple de Pythons. - Émission spéciale RFI : Conversation Historiens (Dieudonné Gnamankou, Sylvestre Edjèkpoto) et Communautés (Daagbo Hounon Houna 2, Flavien Zountchémè, Eyitayo Aïko, Micheline Adjovi),	Ville de Ouidah
18h00 à 19h30	Quartier libre (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Ouidah
19h30h à 21h00	Dîner à Ouidah (SUR INVITATION)	Ouidah

JOUR 3 : LUNDI 09 FEVRIER 2026

HORAIRES	ACTIVITES CENTRALES : OUIDAH & COTONOU	LIEUX
10h00 à 12h00	Emission spéciale RFI : invité Didier Houénoudé et Saskia Cousin	Institut Afrique Décide
12h00 à 14h00	Déjeuner à Ouidah (SUR INVITATION)	Ouidah
14h00 à 17h00	Causerie thématique : L’univers vodun et les mémoires transatlantiques : Daagbo Hounon Houna 2	Palais Houna Ouidah
17h00 à 18h30	Hôtels (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Ville de Ouidah
18H30 à 20h00	Dîner à Ouidah (SUR INVITATION)	Ouidah

JOUR 4 : MARDI 10 FEVRIER 2026

HORAIRES	ACTIVITES CENTRALES : CALAVI & OUIDAH	LIEUX
08h00 à 10h00	Trajet Ouidah → Abomey-Calavi (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Ouidah-Porto-Novo
10h00 à 12h00	Causerie avec les étudiants autour du Livre <i>Le triangle et l'Hexagone</i> : Maboula Soumahoro modérée par Dieudonné Gnamankou	INMAAC-UAC
12h00 à 13h30	Diner à Ouidah (SUR INVITATION)	Ganvié
13h30 à 15h00	Visite à Ganvié (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Ganvié
15h00 à 17h00	Trajet Ganvié → Ouidah (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Ouidah
17h00 à 18h30	Hotels (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Ouidah
18h30 à 20h00	Diner à Ouidah (SUR INVITATION)	Ouidah

JOUR 5 : MERCREDI 11 FEVRIER 2026

HORAIRES	ACTIVITES CENTRALES : PORTO & COTONOU	LIEUX
08h00 à 10h00	Trajet Ouidah → Porto Novo (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Ouidah-Porto-Novo
10h00 à 12h00	Table ronde : Parole aux jeunes étudiants au sujet des mémoires croisées de la traite négrière et de la colonisation : Didier Houénou et Maboula Soumahoro	EPA, Porto-Novo
12h00 à 13h30	Diner à Ouidah (SUR INVITATION)	Porto- Novo
13h30 à 16h30	Visites : Centre de culture Akanga, Ouadada et sites patrimoniaux	Ville de Porto-Novo
16h30 à 18h30	Trajet Porto-Novo → Cotonou (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Porto-Novo-Cotonou
18h30 à 20h00	Vernissage de l'exposition <i>La traversée des nuits partagées</i> de Shneider Léon Hilaire	IFB, Cotonou
20h00 à 21h00	Diner à Ouidah (SUR INVITATION)	Cotonou
21h00 à 22h30	Trajet Cotonou → Ouidah (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Cotonou-Ouidah

JOUR 6 : JEUDI 12 FEVRIER 2026

HORAIRES	ACTIVITES CENTRALES : OUIDAH & COTONOU	LIEUX
10h00 à 12h00	Causerie thématique : Black History Week : Histoire d'un Retour : Résistance mémorielle et grands défis : Père JAH	Dans la famille Jah à la Sphère
12h00 à 13h30	Diner à Ouidah (SUR INVITATION)	Dans la famille Jah à la Sphère
13h30 à 17h00	Visites patrimoniales : les villages de résistance à la traite négrière (Azizakouè)	Ouidah
17h00 à 18h30	Trajet Calavi → Cotonou Visite de la Place de l'Amazone (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Cotonou
18h30 à 20h00	Soirée MIKWABO + Défilé Couleur INDIGO	IFB, Cotonou
20h00 à 21h30	Diner à Ouidah (SUR INVITATION)	Cotonou
21h30 à 22h30	Trajet Cotonou → Ouidah (INTERVENANTS UNIQUEMENT)	Cotonou-Ouidah

LE SYNOPSIS

Le Black History Week 2026 de l'Institut Afrique Décide, c'est :

- 04 panels majeurs réunissant chercheurs, experts et praticiens ;
- 01 table ronde universitaire ;
- 04 causeries thématiques ;
- 02 émission spéciale RFI ;
- 01 exposition temporaire ;
- 01 soirée de défilé de mode ;
- 01 marche mémorielle sur la Route des Captifs ;
- 01 grande soirée artistique et musicale ;
- 06 jours d'activités dans 04 villes du Bénin : Ouidah - Cotonou - Porto-Novo – Abomey-Calavi

SYNTHESE INVITES ET PAYS

Invités	Pays
Elgas	France
Réalisateur Elgas	France
Maboula Soumahoro	France
Saskia Cousin	Sénégal/France
Shneider Léon Hilaire	Haïti
Didier Houenoudé	Allemagne
Dieudonné Gnanmankou	Bénin
Franck Ogou	Bénin
Robert Dossou	Bénin
Pierre Kipré	Côte d'Ivoire

Aka Kouamé	Côte d'Ivoire
Rachida de Souza	Bénin
Sylvestre Edjekpoto	Bénin
Bernard Dossa-Cope	Bénin
Alain Godonou	Bénin
Colin Toumson	Bénin
Paul Akogni	Bénin

Pays	Invités
France	3
Allemagne	1
Haïti	1
Cote d'Ivoire	2
Sénégal	1
Bénin	9
Nombre total de pays représentés :	06
Total invités internationaux	08

MODERATION DES PANELS ET ANIMATION DE LA GRANDE SOIREE ARTISTIQUE :

-
- | | |
|--|--------------------------------------|
| • Maitre Agenda journée scientifique : | Flavien Zounthémè |
| • Maitre de cérémonie (ouverture) : | Dr Beaugard Koukpaki |
| • Modérateur Panel 1 : | Dr Charlemagne Sègbédji |
| • Modérateur panel 2 : | Dr Paul Akogni |
| • Modérateur Panel 3 : | Dr Osséni Soubérou |
| • Modérateur Panel 4 : | Dr Dorothée Dognon |
| • Maitres de cérémonie (soirée artistique) : | Benoit Tchibozo et Ghislain Djihokin |

COMITE D'ORGANISATION DE LA BLACK HISTORY WEEK

- | | |
|---|----------------------|
| • Président : Président : | Dr Arthur Vido |
| • Vice-président : | Dr Beaugard Koukpaki |
| • Chargé des Finances : | Camille Yèbou |
| • Chargé de la coordination : | Walter Panou |
| – Hôtels et Restaurants : | Laurie Fagnihoun |
| – Accueil et Transport : | Ahouéfa Nassara |
| – Presse et Causeries thématiques : | Bonaventure Houkpon |
| • Chargés de la Communication : | Henrie-Joël Abissi |
| – Assistant : | Salissou Déguénou |
| • Chargés du rapport de la BHW : | Eugénie Nambi |
| – Assistant : | Amour Goughbonou |
-

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

Président : Professeur Dieudonné Gnanmankou (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Vice-président : Professeur Didier Marcel HOUENOUDE (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Secrétaire : Dr (MC) Arthur VIDO (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Secrétaire adjoint : Dr Paul AKOGNI (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Professeur Bellarmin CODO (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Professeur Hugues PENTECOUTEAU (Université de Rennes 2, France)

Professeur Jean-Pierre TARDIEU (Université de la Réunion, France)

Professeur Lionel PRIGENT (Laboratoire Géoarchitecture, Université de Bretagne Occidentale, France)

Professeur Nicolas BERNARD (Université de Bretagne Occidentale, France)

Professeur Nicoué Lodjou GAYIBOR (Université de Lomé, Togo)

Professeur René-Paul DESSE (Université de Bretagne Occidentale, France)

Professeur Simon-Pierre EKANZA (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

Professeure Dr Ute FENDLER (University of Bayreuth, Allemagne)

Professeure Saskia COUSIN (Université Nanterre, France)

Dr. Coffi Fiacre NOUWADJRO (Université de Bretagne Occidentale, France)

Dr. Sylvestre EDJEKPOTO (Institut Afrique Décide, Bénin et Laboratoire Géoarchitecture, France)

Dr. Yao Serge YOBOUE (École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire)

Dr. (MC) Didier N'DAH (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Professeur Romuald TCHIBOZO (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Jacques AGUIA-DAHO (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Blandine AGBAKA (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Beaugard KOUKPAKI (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Dorothe DOGNON (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Osséini SOUBEROU (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Paul AKOGNI (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)