

## **APPEL D'OFFRES**

### **MATÉRIEL SCÉNIQUE - SONORISATION - BUDGET 2020**

L'Institut français du Bénin renouvelle et modernise son équipement scénique de sonorisation. Il recherche dans ce cadre des fournisseurs de sonorisation et de matériel scénique professionnels pour l'acquisition de matériels, accessoires et équipements tels que détaillés ci-dessous ainsi que leur livraison à Cotonou :

#### **I. BACK LINE (Amplificateur basse – amplificateur guitare – batterie acoustique complète)**

- 1 amplificateur basse composé de :
  - BAFFLE BASSE classique 8x10'' et d'une puissance de 800w/4Ω
  - Tête amplis basse professionnelle de puissance 1000w/4Ω
  
- 1 amplificateur guitare disposant des fonctions effets, d'une marque professionnelle et de préférence à tous les musiciens. Sa puissance doit être entre 400w et 600w.
  
- 1 batterie acoustique complète composée de :
  - 5 fûts
  - un siège
  - un jeu de cymbales professionnelles de 14''-16''-18''-20''
  - Le tout dans des étuis de percussions.

#### **II. MICROPHONES ET STANDS MICROPHONES**

- 1 Pack de microphones composé de :
  - 4 microphones filaires statiques cardioïdes pour les instruments cuivre
  - 1 microphone filaire dynamique super cardioïde pour la grosse caisse
  - 1 microphone filaire statique héli-cardioïde pour les instruments
  - 4 microphones filaires statiques cardioïdes pour les instruments
  - 5 microphones filaires dynamiques cardioïdes pour les instruments
  - 6 microphones filaires dynamiques super cardioïdes pour les instruments
  - 10 microphones filaires dynamiques super cardioïdes pour les voix

- 4 systèmes HF (systèmes microphones sans fils) composés des EMETTEURS MAIN de fréquence : 470 à 534MHz et des RECEPTEURS de fréquence : 470 à 534MHz

**1 pack de STANDS (pieds) microphones professionnels composé de :**

- 10 STANDS MICROPHONE/PIEDS DE SOL PERCHE / Pro / Extensible : 435 – 745 mm
- 5 STANDS MICROPHONE/PIEDS DE SOL PERCHE / Taille basse / Extensible : 435 – 745 mm
- 2 STANDS MICROPHONE/PIEDS DE SOL PERCHE / Taille basse / Extensible : 525 mm Ultra bas
- 4 STANDS MICROPHONE/ACCESSOIRES / Barres de couplage / pour 2 micros L : 200 mm

**III. SONORISATION PAILLOTE (2 systèmes de diffusion, un système de rappel, un système de retours de scène)**

**2 systèmes identiques de diffusion sonore LINE ARRAY d'une salle de 300 places.**

**Caractéristiques technique de chaque système :**

- Package recommandé pour une audience de 300 personnes comprenant : 2x ENCEINTES SATELLITES, 2x ENCEINTES SUB

® Caractéristiques Techniques : -ENCEINTES SATELLITES - Série LINE ARRAY - Enceinte amplifiée - Haut-parleur 15" - Amplification Classe D - Puissance totale de sortie : 1200W RMS - Bande passante +/- 3 dB : 58 Hz - 16 kHz - Bande passante - 10 dB : 49 Hz - 18 kHz - SPL max peak : 135 dB (10% THD) - Puissance d'amplification totale : 1200W Classe D - Connecteurs : 2 Line In (XLR-Jack), 1 Line In stéréo (RCA) / 1 Line Through (XLR) / 1 Mix Out (XLR) - Composants : HP 38 cm / moteur d'aigu 1" - Dispersion (H x V) : 90° x 55°, pivotable - Embase inclinée pour stand enceinte : DuoTilt 36 mm, 3 ou 7 degrés - Accroche : 4 inserts M8 prévus pour anneaux optionnels – Dimensions : 44 x 69 x 44,5 cm - Coloris : noir.

® Caractéristiques Techniques : ENCEINTES SUB - Série LINE ARRAY SUB - Caisson de Basses Amplifié - Haut-Parleur 18" (46cm) + bobine acoustique néodyme 2,5" - Amplification Classe D - Puissance totale de sortie : 1200W RMS sous 4 Ohms - SPL max (@ 10% THD) : 10 dB (132 dB peak) ½ espace - Bande passante +/- 3dB : 42 Hz - X-over - Bande passante -10dB : 38 Hz - X-over - Amplificateur : 1200 Watt @ 4 Ω - Inserts pour mât : 1x M20 - Roulettes en option - Dimensions : 51,0 x 67,0 x 72 cm – Coloris : noir.

**Un système de rappel composé de 6 ENCEINTES**

**Caractéristiques :**

Enceinte amplifiée - Haut-parleur 12" - Amplification Classe D - Puissance totale de sortie : 1200W RMS - Bande passante +/- 3 dB : 65 Hz - 18 kHz - Bande passante - 10 dB : 58 Hz - 18 kHz - SPL max peak : 135 dB (10% THD) - Puissance d'amplification totale : 1200W Classe D - Connecteurs : 2 Line In (XLR-Jack), 1 Line In stéréo (RCA) / 1 Line Through (XLR) / 1 Mix Out (XLR) - Composants : HP 31 cm / moteur d'aigu 1" - Dispersion (H x V) : 90° x 55°, pivotable - Embase inclinée pour stand enceinte : DuoTilt 36 mm, 3 ou 7 degrés - Accroche : 4 inserts M8 prévus pour anneaux optionnels - Dimensions : 36 x 66 x 36,7 cm - Coloris : noir.

**Un système de retours de scène composé de 12 ENCEINTES**

**Caractéristiques :**

Enceinte Amplifiée - Haut-Parleur 12" - Amplification Classe D - Puissance totale de sortie : 1000W RMS - Bande passante +/- 3dB : 100 Hz - 18 kHz - Bande passante - 10dB : 72 Hz - 20 kHz - SPL max : 129 dB (10% THD) - SPL max crête : 135 dB (10% THD) - Fréquence de coupure : 1,65 kHz, 24 dB/octave - Amplificateur grave : 650W @ 4Ω Classe D - Amplificateur moteur d'aigu : 350W @ 4Ω Classe D - Connecteurs : 2x entrées combo XLR / jack, 2x sorties parallèles en XLR, 1 sortie XLR Mix out - Composants : HP 31 cm / moteur d'aigu 1" - Dispersion (H x V) : 60-40° - Embase inclinée pour stand enceinte : DuoTilt 36 mm, 3 ou 7 degrés - Accroche : 3 inserts M8 prévus pour anneaux optionnels - Dimensions : L37 x H66.8 x P30 cm – Coloris : noir.

## **Contenu du dossier :**

Les dossiers devront comporter :

### **1. La présentation du candidat et attestation fiscale**

### **2. La description du matériel proposé :**

- spécificités techniques,
- marque (fabrication française ou européenne à privilégier),
- prix unitaire hors taxe et TTC,
- durée de garantie,

### **3. La description de la prestation :**

- délai de préparation de la commande après signature du contrat de vente,
- conditions de paiement souhaitées,
- délai de livraison.

**NB :** Le transport entre le pays d'origine du fournisseur et le Bénin sera pris en charge par l'Institut français du Bénin. Les dossiers seront jugés selon les critères suivants : rapport qualité-prix, exhaustivité de la commande.

L'Institut français du Bénin se réserve la possibilité de rechercher la meilleure adéquation de l'offre avec ses besoins et d'engager le cas échéant et en toute transparence, des négociations avec les candidats.

Les offres sont à adresser au plus tard le **30 avril 2020** par courrier électronique à : [christine.le-ligne@if-benin.com](mailto:christine.le-ligne@if-benin.com) ET [helene.bassale@if-benin.com](mailto:helene.bassale@if-benin.com)

**Objet à mentionner : APPEL D'OFFRES – MATERIEL SCENIQUE IFB – 2020**

Tout renseignement technique complémentaire peut être obtenu auprès :

- des techniciens : [bruno.adadja@if-benin.com](mailto:bruno.adadja@if-benin.com) et [yaovi.afannou@if-benin.com](mailto:yaovi.afannou@if-benin.com)
- en mettant en copie la secrétaire générale : [helene.bassale@if-benin.com](mailto:helene.bassale@if-benin.com)