

INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

JANVIER
FÉVRIER
MARS

Pro 20 23 gra mme



INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin

Edito

Bonne année 2023 !

Une année que toute l'équipe de l'Institut français du Bénin vous souhaite riche, heureuse et fraternelle.

A côté d'artistes qui ne sont plus à présenter, tels que Danialou Sagbohan ou Irène Tassembodo, le programme de ce trimestre vous propose de découvrir les dernières créations portées par des artistes béninois, parfois en dialogue avec des artistes issus d'horizons plus lointains. Cinéma, spectacles, débats, expositions ou explorations littéraires vous feront vivre de belles émotions et découvertes. Les appels à projets que nous avons initiés en 2022 ont confirmé la forte vitalité des scènes artistiques et culturelles, du nord au sud du Bénin. Nous avons ainsi étudié ou auditionné, d'avril à juillet 2022, 169 dossiers, en étroite collaboration avec différents jurys et comités d'experts que nous remercions encore chaleureusement pour leur disponibilité et leurs avis éclairés. Vingt projets ont été retenus et soutenus, par des aides à la production ou à la mobilité. L'engagement des lauréats et lauréates dans la conduite de leurs initiatives a été remarquable, nous vous les ferons découvrir avec enthousiasme au cours de l'année qui vient. C'est aussi d'un réseau d'acteurs culturels implantés dans les différents quartiers de Cotonou, à Porto-Novo ou Ouidah, que cette vitalité puise sa sève, et nous sommes heureux d'apporter notre contribution à cette fédération d'énergies, qui ne cesse d'élargir son cercle.

Comme chaque année, le mois de mars sera principalement dédié à la Francophonie, belle et riche alliance entre le pluriel et le commun. Le programme détaillé sera publié ultérieurement, mais vous en trouverez dans ces pages les principaux rendez-vous. Cette célébration ne pourrait se faire sans la participation des communautés francophones présentes au Bénin, telles que les représentations diplomatiques du Canada, du Maroc, de la Belgique, de l'Égypte ou de la Suisse, la représentation de l'OIF en Afrique de l'Ouest et la Commission nationale permanente de la Francophonie du MAEC du Bénin. L'Association des Professeurs de Français du Bénin est également un promoteur précieux de cette « colocation » linguistique, ainsi que l'Association des Scrabbleurs du Bénin, et différents acteurs culturels et éducatifs. L'équipe de l'IFB sera bien sûr sur le pont, en particulier à travers ses médiathèques de Cotonou et Parakou.

Nous vous laissons découvrir le programme et avons hâte de vous accueillir lors des multiples rendez-vous que nous vous proposons !

L'équipe de l'Institut français du Bénin.

Le programme en bref

JANVIER

DU 07 AU 27 JANVIER - SALLE D'EXPOSITION

Exposition - « Kossilé » - Hector Sonon

MERCREDI 11 JANVIER - 18H - PAILLOTE

Débat d'idées - Art et handicap mental

MERCREDI 11 JANVIER - 15H - PARAKOU

Ciné-mômes - Matilda

SAMEDI 14 JANVIER - 20H30 - THEATRE DE VERDURE

Danse - Chaos élégant - Dreamkeys

MARDI 17 JANVIER - 19H - TERRES ROUGES - HORS LES MURS

Cinéma - 5 courts métrages africains

MERCREDI 18 JANVIER - 16H - AUDITORIUM

L'heure du conte

JEUDI 19 JANVIER - 18H - PAILLOTTE

Lancement plateforme Cultures et patrimoines.bj

SAMEDI 21 JANVIER - 16H - AUDITORIUM

Œuvre au programme - Les tresseurs de corde

SAMEDI 21 JANVIER - 20H30 - THEATRE DE VERDURE

Musique - Sagbohan Danialou

MARDI 24 JANVIER - 19H - AUDITORIUM

Cinéma - Les invisibles, et si c'était toi ?

MERCREDI 25 JANVIER - 16H - AUDITORIUM

Ciné-mômes - 5 courts métrages africains

SAMEDI 28 JANVIER - 20H30 - PAILLOTTE

Théâtre - Sœurs d'ange

FEVRIER

DU 07 AU 11 FÉVRIER - SALLE D'EXPOSITION

DU 15 AU 25 FÉVRIER - PARAKOU

Exposition - « Imago » - Claire Savary

SAMEDI 04 FEVRIER - 15H - PARAKOU

Ciné-mômes - The kid

SAMEDI 04 FEVRIER - 20H30 - PARAKOU

Théâtre - Sœurs d'ange

SAMEDI 04 FEVRIER - 20H30 - PAILLOTTE

Humour - Kromozom et Markus

MERCREDI 08 FEVRIER - 16H - AUDITORIUM

L'heure du conte

VENDREDI 10 FEVRIER - 20H30 - THEATRE DE VERDURE

Danse - Des_Espoirs - Irène Tassembédo

SAMEDI 11 FEVRIER - 16H - AUDITORIUM

Œuvre au programme - Le lion et la perle

MARDI 14 FEVRIER - 19H - AUDITORIUM

Conversation littéraire - Soirée Saint-Valentin

DU 17 FÉVRIER AU 04 MARS - SALLE D'EXPOSITION

Exposition - « Jazz on my mind » - Samuel Nja Kwa

SAMEDI 18 FEVRIER - 20H30 - PAILLOTTE

Théâtre - Les hirondelles de Kaboul

MARDI 21 FÉVRIER - 19H - AUDITORIUM

Cinéma - Documentaire - J'ai aimé vivre là

MERCREDI 22 FEVRIER - 16H - AUDITORIUM

Ciné-mômes - Petit Vampire

MERCREDI 22 FEVRIER - 16H - PARAKOU

L'heure du conte

JEUDI 23 FEVRIER - 10H - AUDITORIUM

Débat d'idées - Une seule santé

SAMEDI 25 FEVRIER - 20H30 - THEATRE DE VERDURE

Musique - Jah Baba

SAMEDI 25 FEVRIER - 20H30 - PARAKOU

Théâtre - Les hirondelles de Kaboul

MARS

MARDI 03 MARS – 18H00 -PARAKOU

Débat d'idées - L'entrepreneuriat féminin et développement au Bénin

MARDI 07 MARS - 19H - AUDITORIUM

Francophonie - Cinéma des mondes francophones (Maroc)

MERCREDI 08 MARS - 15H - PARAKOU

Ciné-mômes - Jack et le haricot magique

MERCREDI 08 MARS - 17H - AUDITORIUM

Cinéma - Delphine et Carole, insoumuses
Débat d'idées - Entrepreneuriat au féminin en Afrique

DU 10 AU 25 MARS - SALLE D'EXPOSITION

Exposition - Regard sur une collection privée

LES 10 ET 11 MARS – IFB

Francophonie – Rencontres poétiques

MARDI 14 MARS - 20H30 - THEATRE DE VERDURE

Musique - Gangbé Brass Band (Bénin) et Trio Journal Intime (France) - Première mondiale

MERCREDI 15 MARS – 16H – HORS LES MURS

L'heure du conte - ONG «Jeunes en marche» à Sèkandji, Sème Kpodji

LES 17 ET 18 MARS – IFB

Francophonie – Littératures francophones féminines

MARDI 21 MARS - 19H - AUDITORIUM

Francophonie - Cinéma des mondes francophones (Egypte)

VENDREDI 24 MARS – 20H30 - PAILLOTTE

Francophonie - Théâtre - Compost

MARDI 28 MARS - 19H - AUDITORIUM

Francophonie - Cinéma des mondes francophones (Canada)

MERCREDI 29 MARS - 16H - AUDITORIUM

Ciné-mômes - Les malheurs de Sophie

VENDREDI 31 MARS – 19H – PAILLOTTE

Francophonie - Remise des prix

MARDI 04 AVRIL - 19H - AUDITORIUM

Francophonie - Cinéma des mondes francophones (Belgique - Suisse)

PROGRAMMATION CULTURELLE	P8
JEUNE PUBLIC	P26
CINÉMA	P32
ENLIVREZ-VOUS	P36
EXPOSITION	P40
PROGRAMMATION IF DE PARAKOU	P46
CAMPUS FRANCE	P48
CENTRE DE LANGUES	P50
INFORMATIONS PRATIQUES	P52
PARTENAIRES	P55

Colloque sur le thème

Art et handicap mental

Organisée par l'association Vie et Solidarité de Porto-Novo, cette rencontre est un volet international des travaux de restitution du centre d'art-thérapie ; un espace mis en place par Louis Oké Agbo, « photographe reconnu et thérapeute certifié », qui y propose plusieurs ateliers (peinture, photographie, musique, danse et alphabétisation), au profit d'artistes en situation de handicap mental avec l'appui de professionnels.

Le colloque s'inscrit dans le cadre d'une résidence ayant regroupé les artistes du centre d'art-thérapie de Porto-Novo et ceux du laboratoire Créahmbxl (Création et Handicap Mental Bruxelles). Il vise à faire le pont entre les artistes et leurs créations, pour leur permettre d'aller à la découverte d'une autre culture et d'échanger sur les pratiques et techniques. Il permettra de présenter les démarches et les particularités, mais aussi d'écouter les bénéficiaires au sujet des moyens pouvant améliorer leur situation.

Avec :

Julien Sinzogan : artiste plasticien de renommée internationale ; conseiller technique du président Patrice Talon aux affaires culturelles.

Adèle Courot : artiste et professeure de peinture depuis plus 20 ans ; titulaire d'une habilitation belge en art-thérapie.

Dr Beaugard Koukpaki : historien de l'art, enseignant à l'Institut National des Métiers d'Arts, d'Archéologies et de la Culture (INMAAC).

Chaos élégant

Par la compagnie Dreamkeys

Chorégraphie d'Arouna Guindo avec Giovanni Déhoué, Jean-Paul Tohou, Jean-Eudes Romario Accacha, Melaine Houngan, Loth Yéhouénou, Hariel Dossou, Fernand Kitty.

Chaos élégant est à l'origine une plateforme de hip-hop expérimental. Né d'une rencontre en 2015 entre Arouna Guindo et le groupe Dreamkeys, le projet a pris en 2019 la forme d'une création originale avec la contribution d'Anne Décoret-Ahiha (anthropologue de la danse, auteure de livres et articles sur la danse) devenue productrice du spectacle.

Chaos élégant c'est la danse du « Trip-All », un état d'exploration corporelle formulé par Arouna Guindo, qui vient révéler le principe d'opportunité : tirer profit de toute situation, récupérer l'énergie du désordre, opposer de l'élasticité pour métamorphoser le chaos en élégance. Fort de ce principe, chaque danseur, avec son vécu, sa sensibilité, son style et sa technique, exhibe sa réactivité, son inventivité, tout en faisant de ce live chorégraphique, le résultat d'une fusion intelligente entre danses urbaines, traditionnelles et cérémonielles du Bénin ; une manière singulière de répondre au chaos du monde.



Entrée libre

Sagbohan Danialou



Cinq ans après son dernier concert à l'IFB, Sagbohan Danialou revient au théâtre de verdure, accompagné d'une dizaine de musiciens et de leurs instruments essentiellement traditionnels (kpanlô, maracas, gongs, kpèzin, etc.).

Du massè-gohoun au kaka, du sâto au kakagbo, en passant par le high-life et l'afro-beat, « l'homme-orchestre » va livrer encore une fois sa musique hyper-rythmée, et exécuter des tubes qui traversent le temps depuis 45 ans, mais aussi de nouvelles pépites chantées aux côtés d'artistes de la nouvelle génération. Fort de ses multiples albums et récompenses, le « Hagbè national » reste fidèle à ses racines vodoun partagées entre son Ekpè natal (sud-est du Bénin) et la ville historique d'Abomey, terre d'origine de ses parents.

Tarif

3000 fcfa

gratuit pour les adhérents

Sœurs d'ange



Mise en scène de **Mariame Darra (Bénin)** assistée de **Rasmata Souleymane (Niger)**, sur texte de **d'Afi W. Gbégbi (Togo)** ; une production de Germes de Pensées Avec **Leirisse Hérédia Hodonou, Dovénin E. Ilarie Amah, Belle Tiphaine Adjoa Amègbédji** (comédiennes béninoises), **Rouquaiya Yasmine Yerima** (scénographie, accessoires et costumes), **Carlos Dosseh** (régie), **Carmélita Siwa** (consultante danseuse).

Dans un cimetière, trois jeunes femmes, pratiquent un rituel autour de la tombe de leur mari commun qu'elles prétendent, chacune, avoir assassiné. Elles fument, boivent, jouent de la musique, chantent et dansent pour l'empêcher de reposer en paix. Elles tentent de s'émanciper en se vengeant de la vie violente qu'il leur a imposée. Cette trame « *féministe* », selon l'autrice, « *déplore le sort réservé à la femme en cette période où le monde semble avoir relevé beaucoup de défis* » alors que « *la situation des femmes évolue trop lentement* ». C'est un appel puissant à poursuivre et à renforcer la lutte pour la défense des droits des femmes ; « *un coup de gueule contre un système machiste* », selon la metteuse en scène qui veut « *donner la parole aux marginalisées, interroger le corps poétique dans l'expression de l'énergie des personnages* », tout en mettant l'accent sur « *la liberté, la tension, le danger, la peur, l'insécurité, le masque social* ». Ses procédés sont « *le travail organique, la magie de la lumière et du son, et l'assemblage d'un décor excentrique au ton glauque* »

Mariame Darra est comédienne et directrice d'acteur. Diplômée de l'Ecole Internationale de Théâtre du Bénin (EITB), elle se spécialise en théâtre organique au Centre Arabe Africain de Formation et de Recherches Théâtrales (A.R.A.F Center) en Tunisie. Elle se perfectionne ensuite entre la Suisse, la France, la Belgique et l'Ile de la Réunion. Elle passe 11 ans auprès de Tola Koukoui au Théâtre Kaïdara avant de fonder en 2016 sa structure, Germes de Pensées, à travers laquelle elle a déjà signé plus de quatre mises en scène.

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

Kromozom (Bénin) et Markus (Caméroun)

Proposée par l'humoriste et comédien Kromozom, cette soirée se veut un mini-festival du rire et de la bonne humeur. Kromozom y révélera deux jeunes comédiennes du Bénin. Il laissera place ensuite à son célèbre confrère camerounais Markus pour son show, avant d'offrir au public un stand-up sur des sujets variés et actuels.

Digne fils bantou, l'humoriste Markus porte haut le flambeau humoristique Camerounais à travers les différents shows télévisés dont lui seul a le secret. Il est régulièrement invité au Parlement du Rire.

Judicaël Avaligbé alias le Kromozom est humoriste, comédien et chroniqueur télé. Titulaire d'une licence en sciences naturelles, il connaît très tôt le monde du cinéma et de l'humour. Il se forme au jeu d'acteur, à l'histoire du théâtre et à la technique théâtrale à l'Ecole Internationale de Théâtre de Bénin (EITB) et joue dans plusieurs pièces, films et sketches diffusés en Afrique (Bénin, Togo, Niger, Burkina Faso, etc.) et à l'international. Le plus récent est le spectacle « *Mon père est un comique* » joué au Congo Brazzaville, lors du festival TuSeo 2022.

Kromozom surfe royalement sur la vague des réseaux sociaux en diffusant régulièrement des contenus fictionnels courts qui obtiennent de fortes audiences. En tant que promoteur culturel, il tient le « Kromo comedy club », un événement mensuel, et organise chaque fin d'année, « la grande soirée du rire » Edabo.

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)



Des_Espoirs



Une pièce chorégraphique d'**Irène Tassembédo** pour huit danseurs et un musicien sur scène.

Construit sur la base d'un subtil mélange entre « Le requiem » de Mozart et une composition musicale originale du Burkinabé Aboubacar Papa Djiga, la pièce instaure un dialogue des corps, à travers des gestes, des pas et des mouvements, pour exprimer à l'unisson l'ambivalence permanente et la criante dualité qui relie espoirs et désespoirs. Pour la chorégraphe Irène Tassembédo, « *le désespoir ultime est représenté par la mort et l'espoir formidable qui le transcende, est comme une véritable renaissance* ». Et « *dans ce monde agité, en perpétuel mouvement* », garder espoir doit « *demeurer toujours notre force, notre moteur de survie* ». Pour elle, c'est « *un appel à construire ensemble un futur plus apaisé* ».

Créée en 1988, la Compagnie Ebène, devenue Compagnie Irène Tassembédo au début des années 2000, développe une approche de la danse africaine qui s'inscrit dans l'air du temps en se réinventant continuellement, tout en restant profondément attaché aux racines africaines.

A travers plus d'une vingtaine de créations chorégraphiques, la compagnie questionne le monde contemporain en mettant le doigt sur des questions cruciales comme « *l'avenir de la jeunesse du continent africain, la liberté de pensée, les mythes fondateurs et la condition des femmes* ».

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

CONVERSATION LITTÉRAIRE

La médiathèque fête la Saint-Valentin

Le 14 février, à l'occasion de la fête de la Saint-Valentin, les bibliothécaires vous proposent une spéciale Soirée Saint-Valentin littéraire pour célébrer ensemble l'amour sous toutes ses formes.

Au programme : lecture d'extraits de « livres secrets » par les adhérents de la médiathèque ; lecture des meilleures lettres d'amour sélectionnées par un jury suite au concours organisé en amont de la manifestation, et un échange explorant les méandres de l'amour dans l'univers littéraire d'ici et d'ailleurs.



A noter :

Participez à l'opération « Livres secrets » : vous empruntez un livre, choisi au hasard parmi une sélection de livres « amoureux », concoctée par les bibliothécaires. Vous prenez le temps de la découverte de votre livre et venez en lire un extrait pendant la Soirée Saint-Valentin littéraire.

Ou bien lancez-vous dans le genre épistolaire en prenant part au « concours de lettre d'amour » (celle-ci devra tenir sur une feuille A4, elle pourra être manuscrite ou mise en page sur un ordinateur). Les pages les plus originales, par leur style, leur flamme, voire leur humour, seront dévoilées le soir de la Saint-Valentin.

Entrée libre

Les Hirondelles de Kaboul

Mise en scène de **Sèdjro Giovanni Houansou**, texte de **Jasmina Khadra** adapté par **Didier Nassegande** ; une production de l'Atelier nomade.

Avec **Mauricette Togni, Ornella Fagnon, Jean-Louis Kédagni, Germain Oussou, Carlos Zinsou Adékambi, Fed Boumpoutou, Trida Zohou** (comédiens), **Toffi Junior** (musicien), **Habdul Babanama, Douriyath Dansou** (régie son et lumière), **Achille Sènifa** (scénographie, décor et costumes).



« Dans les ruines brûlantes de la cité millénaire de Kaboul, la mort rôde, un turban noir autour du crâne. Ici, une lapidation de femme, là des exécutions publiques, les Talibans veillent. La joie et le rire sont suspects. Atiq, le courageux moudjahid reconverti en geôlier, traîne sa peine. Le goût de vivre a également abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, plus belle que le ciel, est désormais condamnée à l'obscurité grillagée du tchadri. Alors Kaboul, que la folie guette, n'a plus d'autres histoires à offrir que des tragédies. Le printemps des hirondelles semble bien loin encore... Un cri déchirant au cœur de la nuit de l'obscurantisme » (Giovanni Houansou).

Sèdjro Giovanni Houansou est comédien, metteur en scène, auteur-écrivain, gestionnaire de projets et consultant en gouvernance et démocratie. Il co-fonde plusieurs structures artistiques puis se consacre à l'écriture dès 2012. Ses œuvres (Sept milliards de voisins Courses au soleil, La Rue bleue, Les Inamovibles, Les envahi.e.s, Il pleut des humains sur nos pavés, etc.) reçoivent des distinctions prestigieuses (nomination aux Plumes dorées au Bénin en 2012, finaliste du Prix RFI Théâtre en 2016 et 2017, lauréat du Prix Théâtre RFI en 2018, Grand Prix Littéraire du Bénin en 2019, lauréat en 2021 du Prix Bernard Marie Koltès des lycéens décerné par le Théâtre National de Strasbourg). Il jouit ainsi d'une belle exposition médiatique et de l'appui de l'Institut français de Paris, de la Cité internationale des arts, du Centre national des Écritures Dramatiques de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, pour des résidences d'écriture et de création.

Ce spectacle sera repri à l'IF de Parakou le samedi 25 février.

Tarif

2000 fcfa

16 1000 fcfa (adhérents)

Jah Baba



Jah Baba est un chanteur, percussionniste, batteur et ingénieur du son, originaire de Pobè, une ville proche du Nigéria, fortement marquée par la tradition Yoruba-Nago. Ses profondes inspirations lui viennent de cette terre des Orishas, mais aussi de sa pratique et de ses connaissances des musiques afro-américaines. Le travail artistique de Jah Baba est donc une remarquable imbrication, un mariage réussi entre le jazz, le blues, le rock, le gospel et les sonorités du Bénin profond (Massè gohoun, bolodjo, guelèdè, Oro, zinli, etc.). Lors de ses tournées européennes et américaines, il se distingue par une posture franche, située dans l'héritage de l'afro-beat du grand Fela Kuti.

Il mène de front sa carrière de musicien, son label, et anime l'espace culturel qu'il a fondé, Africa Sound City. Il vient de boucler avec succès le « *Jah Baba Challenge Bénin tour* », confirmant ainsi son attachement à ses racines et sa proximité avec le public béninois.

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

Journée internationale des droits des femmes

Projection de *Delphine et Carole, insoumuses*

Documentaire de Callisto McNulty – France – 2018 – 1h10

Retour sur l'amitié et l'engagement de l'actrice française Delphine Seyrig et de la cinéaste suisse Carole Roussopoulos pour la création et la visibilité des films réalisés par des femmes.

Table ronde « **l'entrepreneuriat féminin en Afrique** »

Avec :

Pr Yvette Onibon, vice-rectrice chargée de la coopération interuniversitaire à Parakou (doctorat en économie du développement), autrice de divers ouvrages, dont « *L'entrepreneuriat au féminin en Afrique* »

Me Huguette Bokpè Gnacadja, secrétaire exécutive de l'Institut national de la femme
Et d'autres invité.e.s issue.e.s de divers horizons.



Entrée libre

Fusion tradi-jazz - *première mondiale*

Avec le **Gangbé Brass Band (Bénin)** et le **Trio Journal Intime (France)**



Ce spectacle est l'aboutissement d'un travail de création d'un répertoire original, pour et par les deux formations, entamé en 2022. Les titres à découvrir ne sont pas des adaptations des répertoires des deux formations, mais des œuvres totalement inédites, créées ensemble lors de résidences en France et au Bénin, qui ont ponctué l'année 2022. Un tissage pluriel et fraternel, de sons et d'héritages, qui invente la tradition de demain. Ces deux formations se sont spontanément reconnues et sont impatientes de partager leur enthousiasme.

Le **Trio Journal Intime** créé en 2006 sera au Bénin pour la troisième fois. Leur passage à l'espace culturel, artistique et touristique Ouadada de Porto-Novo et à l'Institut français de Cotonou en décembre 2022 a marqué les esprits : forts d'une maîtrise technique et d'une virtuosité instrumentale impressionnante, les trois soufflants de Journal Intime repoussent toutes les limites et embarquent le public par leur audace et leur générosité.

Leurs accents européens se marient avec le groove africain du **Gangbé Brass Band**, qui perpétue avec panache la tradition béninoise de la fanfare, enrichie par des percussions et des voix qui font résonner l'âme du Bénin. Plusieurs langues et langages vont s'entremêler pour scander à l'unisson l'universalité de la musique et de ses vibrations sans frontières.

Tarif

2000 fcfa

1000 fcfa (adhérents)

28^{ème} édition de la semaine de la langue française et de la francophonie



La célébration de la francophonie fédère plusieurs acteurs, dont la plupart sont réunis au sein du Groupe des Ambassadeurs francophones. Certains événements sont co-construits par des associations béninoises et l'Institut français du Bénin. Un programme détaillé sera publié ultérieurement, voici d'ores et déjà quelques rendez-vous à noter dans vos agendas !

CARTES BLANCHES - CINÉMA DES MONDES FRANCOPHONES

Mardi 7 mars - MAROC

(en cours de programmation)

Mardi 21 mars - EGYPTTE

Les mains douces, fiction de Mahmoud Zulfikar - *Egypte* - 1963 – 1h15

Un prince de l'Ancien Régime qui vient de perdre tous ses biens vit en reclus.

Mardi 28 mars - CANADA

Baby-sitter, fiction de Monia Chokri – Québec – 2022 – 1h27

Cette comédie plonge dans l'inconscient, le désir de dominer et la dérive du couple.

Mardi 4 avril - soirée BELGIQUE – SUISSE

Deux moyens métrages permettant de découvrir des productions de ces deux pays de la francophonie (en cours de programmation)

RENCONTRES POÉTIQUES - 10 & 11 MARS

Atelier d'écriture poétique, tables rondes, match d'impro slam autour des dix mots de la francophonie...

LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES FÉMININES - 17&18 MARS

Les autrices de la francophonie seront mises à l'honneur, à travers rencontres, applications numériques, lectures...

L'occasion de (re)découvrir, entre autres, l'œuvre immense de Maryse Condé, autrice française née en Guadeloupe, dont une grande partie de la vie s'est déroulée en Afrique.



THÉÂTRE - 24 MARS - 20H30

Compost

Un solo écrit, joué et mis en scène par Hounhouéno Joël Lokossou

Selon l'artiste, « *Compost est un jeu de manipulation de lettres pour aller vers l'être! Il s'écrit tous les jours pour le lendemain avec les lettres des noms du public. Le compostage, processus biologique de conversion et de valorisation des matières organiques en un produit stabilisé, peut être appliqué avec le même principe aux lettres avec un autre avantage : les lettres ne sont pas des déchets, donc le pouvoir de transformation est décuplé* ». Il part du principe que la scène représente le monde du jeu et que tout vient à point à qui sait jouer. Tout est conçu pour le public et part du public, dans une expérimentation qui allie inventivité spontanée et construction d'anagrammes géantes, faisant de chaque représentation une création nouvelle.

Joël Lokossou vit entre la France et le Bénin. Passionné, assidu, patient et déterminé, il a le théâtre et la scène chevillés au corps et à l'âme depuis une trentaine d'années. Après des études universitaires en mathématiques, il se consacre entièrement à son art. A défaut d'une école formelle, il développe ses capacités de jeu et de direction d'acteur à travers divers stages et formations, mais c'est surtout sur la scène qu'il acquiert le maximum d'expériences et de savoir-jouer.

CONCOURS DE SCRABBLE - 25 MARS

Organisé par l'association des scrabbleurs du Bénin



SOIRÉE DE REMISE DES PRIX - 31 MARS

Les lauréat.e.s des différents concours (dictée, scrabble, concours de nouvelles) seront primés dans une ambiance festive.

Et aussi....

Concours de nouvelles

La médiathèque de l'IFB et l'Association des Professeurs de Français du Bénin organisent, en amont du mois de mars, un concours de nouvelles. Attention ! les textes en compétition devront intégrer les dix mots de la francophonie !

Dictée francophone

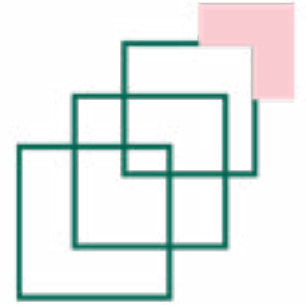
Organisée par l'Association des Professeurs de Français du Bénin, avec l'appui de l'IFB, dans différents établissements scolaires.

Les animations « jeunesse » de la médiathèque de l'IFB s'inscrivent tout le mois de mars dans la dynamique de la francophonie : conte HORS LES MURS le 15 mars à 16h00, avec l'ONG Jeunes en marche de Sémé-Kpodji ; biblio-mots le 18 mars ; après-midi de comptines le 25 mars)

Dis-moi dix mots

L'opération « dis-moi dix mots » invite à jouer, créer, dans la grande tradition oulipienne, avec dix mots proposés à tout le monde francophone. Cette année, le thème est « dis-moi dix mots à tous les temps », voici les dix mots :

Année-lumière
Avant-jour
Dare-dare
Déjà-vu
Hivernage
Lambiner
Plus-que-parfait
Rythmer
Synchrone
Tic-tac



L'Institut français du Bénin partenaire

JEUDI 19 JANVIER – 18H

PAILLOTTE

Lancement officiel de la plateforme Cultures et patrimoines.bj

Culturesetpatrimoines.bj est une plateforme digitale collaborative d'accompagnement à l'entrepreneuriat culturel et patrimonial, ainsi qu'un espace de valorisation de projets. Premier pôle de ressources en ligne pour les secteurs de la culture, du patrimoine et du tourisme, elle est développée par le cabinet HASC Conseil fondé et dirigé par Arnaud Houndjo.

Au cours de la cérémonie de lancement, les différentes fonctionnalités de la plateforme seront présentées au public (médias, partenaires et officiels). Suivront une projection de capsules réalisées sur les projets financés par l'ambassade de France via son programme SMDT (Sites et musées pour le Développement des Territoires), une discussion autour de la question d'une « révolution culturelle en marche au Bénin ? », des animations culturelles etc.

Avec la participation de :

Lylly Hounghin, directrice exécutive de Laboratorio Arts Contemporains, ingénieure en articulation et développement des politiques publiques dans le champ des industries culturelles et créatives

Adenile Borna Soglo, directeur de la galerie Borna Soglo

Gérard Bassalé, directeur du Centre culturel, artistique et touristique Ouadada, directeur du projet de rénovation des places vodun de Porto-Novo

William Quenum, modérateur de la discussion



JEUDI 23 FÉVRIER – 10H00

DÉBAT D'IDÉES - PAILLOTTE

Une seule santé : enjeux et défis.

One Health ou « une seule santé » est un concept initié au début des années 2000. La prise de conscience de l'interdépendance entre la santé animale, végétale, la santé de l'environnement et celles des humains se formule plus précisément alors qu'on assiste à une recrudescence et à l'émergence de maladies infectieuses dues notamment à l'accélération des échanges et interactions, dans un système de plus en plus mondialisé. Toutes les connaissances scientifiques (médecine, biologie, anthropologie, économie, mathématiques) sont appelées dialoguer et à se penser de façon systémique.



Imprimantes Multifonctions

Rapides, intuitifs et performants, nos multifonctions couleur et noir et blanc conviennent à tous les environnements professionnels de bureau et de production.

Vente
& Leasing



SAV assuré
Garantie 1 AN

Tel.: (229) 21 31 30 43 / 21 31 14 03 - Cel.: (229) 69 44 44 49 - ricoh@cbpbenin.com

JEUNE PUBLIC

L'heure du conte

MERCREDIS 18 JANVIER ET 08 FÉVRIER - 16H00

AUDITORIUM

MERCREDI 15 MARS - 16H00

HORS LES MURS

ONG «JEUNES EN MARCHÉ» À SÈKANDJI, SÈMÈ KPODJI

Animée par l'Ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi).

Conte ! Raconte ! Mon conte vole, vole... et va se poser dans un pays lointain, un pays rempli d'animaux sauvages qui côtoient les hommes... L'heure du conte est un moment interactif très apprécié des enfants qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

Un format hors les murs est proposé en faveur des enfants de l'ONG «Jeunes en marche» à Sèkandji, Sèmè Kpodji.



Après-midi de comptines

SAMÉDIS 28 JANVIER, 18 FÉVRIER, 25 MARS - 16H00

AUDITORIUM

Grand moment de chant et de musique pour les enfants à partir de 5 ans, « L'après-midi de comptines » facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants.

En janvier : chansons en **langues du Bénin**

En février : chansons d'**amour** (en lien avec la célébration de la Saint-Valentin)

En mars : spécial **francophonie** (dans le cadre du mois de la francophonie)



Biblio-mots

SAMÉDIS 21 JANVIER, 25 FÉVRIER ET 18 MARS - 16H00

MÉDIATHÈQUE

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants de 7 à 12 ans, pour leur apprendre à partir des mots à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

La séance du 18 mars s'amusera avec les dix mots de la francophonie 2023. (logo de la francophonie)



Ateliers numériques

MERCREDIS 11, 18 ET 25 JANVIER, 1^{ER} FÉVRIER

15H À 17H – MÉDIATHÈQUE

MERCREDIS 1^{ER}, 8, 15 ET 22 MARS

Ateliers « Ayiru »



« Les ateliers ayiru » sont des ateliers de création et de médiation numérique culturelle jeune public. Ils sont destinés à initier les enfants à la culture artistique et numérique. Le but étant de les amener à ouvrir leur esprit sur de nouvelles explorations artistiques et numériques. Initié par le designer artiste visuel Asquith S., cet atelier vient dans sa particularité guider le jeune public dans un processus de création, au travers d'outils pédagogiques, innovants et ludiques conçus par l'artiste. Chaque séquence se déroule sur quatre jours, respectivement en janvier et en mars, et allie expression à base de construction et dessin, et augmentation numérique.

Sur inscription

SAMEDIS 4, 11, 18 ET 25 FÉVRIER

14H À 17H – MÉDIATHÈQUE

Ateliers animés par Blolab



En alternance :

SCRATCH : créer une histoire et la mettre en scène. Produire des écrits, identifier des personnages, imaginer une histoire, l'écrire et la lire à voix haute, la programmer sous SCRATCH et créer un court film de votre histoire.

DOC (robot éducatif programmable) : l'enfant apprendra à programmer des consignes. Doc aide à développer sa réflexion logique et ses compétences de résolution de problèmes et enseigne les lettres, les nombres, les couleurs et le nom des animaux.

Ciné-mômes

MERCREDI 25 JANVIER - 16H

AUDITORIUM

Une série de 5 courts métrages africains à (re)découvrir

Akissi : un drôle de petit frère

De Alexandre Coste (Côte d'Ivoire, France), 2022. 26min

Akissi est une petite fille, dernière de sa fratrie, qui rêve d'avoir un petit frère ou une petite sœur.

Azumah : The Ghanaian Hero de Nii Ofei-Kyei Dodoo (Ghana), 2018. 13min

Azumah Nelson, un outsider, a deux semaines pour se préparer à son premier combat international.

Les trois vérités

De Louisa Beskri et Wakili Adéhan (Bénin), 2017. 14min

Un soir de tempête, un homme très malade charge son fils d'une mission : rembourser toutes leurs dettes, puis revenir à son chevet. Il lui dira alors trois vérités que lui seul détient.

Shamazulu

De Jérémie Nsingu (République démocratique du Congo), 2014. 12min

Shamazulu vient de se marier avec l'homme de ses rêves. Malheureusement, elle est complexée : elle a un très gros nez.

Malika et la sorcière

De Nabaloum Boureima (Burkina Faso), 2014. 15min

Papa Nzezu est persuadé que l'on a toujours besoin d'un plus petit que soi. Pour le démontrer, il se lance dans un récit fantastique...



Petit Vampire*De Joann Sfar, 2020. 1h25*

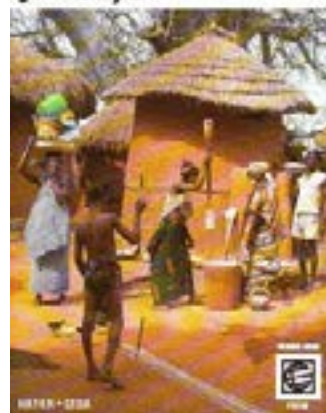
Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants.

**Les malheurs de Sophie***De Christophe Honoré, 2015. 1h45*

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies, les petites filles modèles, et de leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme. Le film est une adaptation du roman pour enfants écrit par la Comtesse de Ségur et publié en 1858.

**Œuvres au programme**

Un professeur de français présente une œuvre au programme du bac de français du Bénin et répond à toutes vos questions.

Les tresseurs de corde**Jean Pliya**

Les tresseurs de corde de Jean Pliya
par **Jean Fandé**, enseignant.

Paru en 2002, ce roman constitue un implacable réquisitoire contre le totalitarisme qui, au nom de la liberté et du bonheur des peuples qui le subissent, aliène et détruit l'homme.

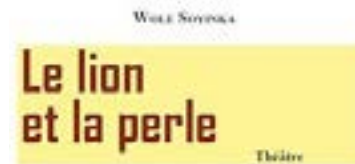
Lorsqu'on est un révolutionnaire pur et dur, qu'on occupe un poste important dans l'équipe qui a pris le pouvoir pour conduire au bonheur un pays « sous-développé », selon des principes idéologiques infaillibles, quels événements peuvent, du jour au lendemain, faire basculer votre destin et vous amener à vous remettre en question ?

C'est à ces interrogations que répond Trabi, le héros du roman de Jean Pliya.

Le lion et la perle de Wolé Soyinka,
par **Evariste Gokounon**, enseignant.

Jouée pour la première fois en 1959, cette œuvre appartient au genre de l'écriture dramatique (pour le théâtre).

Cette comédie de mœurs relève de la tradition satirique de Molière, tout en étant parfaitement inscrite dans la culture africaine. La lutte entre l'homme d'action et de sagesse traditionnelle qu'est le chef Barocka et ce petit évolué, l'instituteur Lakounlé, pour posséder cette perle qu'est la jeune et jolie Sidi, reflète l'opposition combien actuelle entre les tenants de la tradition et les promoteurs d'un certain modernisme.



CINEMA

MARDI 17 JANVIER – 19H00

HORS LES MURS

Terres Rouges (Cadjèhoun)

Une série de 5 courts métrages africains à (re)découvrir

AKISSI UN DRÔLE DE PETIT FRÈRE

d'Alexandre Coste (Côte d'Ivoire, France) – 26 mn

Akissi est une petite fille, dernière de sa fratrie, qui rêve d'avoir un petit frère ou une petite sœur.

AZUMAH THE GHANAIAN HERO

de Nii Ofei-Kyei Dodoo (Ghana) – 13 mn

Azumah Nelson, un outsider, a deux semaines pour se préparer à son premier combat international.

LES TROIS VÉRITÉS

de Louisa Beskri et Wakili Adehan (Bénin) – 14 mn

Un soir de tempête, un homme très malade charge son fils d'une mission : rembourser toutes leurs dettes, puis revenir à son chevet. Il lui dira alors trois vérités que lui seul détient. Mais quand le fils rentre à la maison, hélas, il est trop tard...

SHAMAZULU

de Jérémie Nsingui (République démocratique du Congo) – 12 mn

Shamazulu vient de se marier avec l'homme de ses rêves. Malheureusement, elle est complexée : elle a un très gros nez.

MALIKA ET LA SORCIÈRE

de Nabaloum Boureima (Burkina Faso) – 15 mn

Papa Nzezu est persuadé que l'on a toujours besoin d'un plus petit que soi.



Entrée libre

MARDI 24 JANVIER – 19H00

AUDITORIUM

LES INVISIBLES, et si c'était toi?

Docu-fiction de Gildas Adannou – Bénin – 2022 – 1h10

Un ex-malade psychiatrique, Olatoundji, devenu infirmier, et, à la recherche de la paix, choisit de servir des personnes atteintes de la maladie mentale. Mais face aux traumatismes de sa fille engendrés par ses détracteurs, il fait asseoir celle-ci et lui conte toute son histoire. Parviendra-t-il à aller jusqu'au bout de ce récit ? Quel mot utiliser pour dire à sa fille qu'il était fou, qu'il marchait même tout nu dans la rue ?



MARDI 21 FÉVRIER – 19H00

AUDITORIUM



J'ai aimé vivre là

Documentaire de Régis Sauder – France – 1h30 - 2020

Avec la participation et les textes d'Annie Ernaux.

Dans la Ville Nouvelle beaucoup arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent ici à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime. Une occasion d'appréhender l'environnement du Prix Nobel de Littérature 2022.

« Un film dont la beauté tient à la part de rêve dont il est porteur », Télérama

« Régis Sauder s'empare avec une maestria toute en délicatesse et en mélancolie des mots d'Annie Ernaux: un régal ! », Première

« Un beau film en symbiose avec l'œuvre d'Annie Ernaux », Politis

« Entre film choral et élégie cinématographique... une véritable grâce », Mediapart

« Solaire et tendre, une déambulation poétique et charnelle », Bande à Part

Entrée libre

MARDI 08 MARS – 17H00

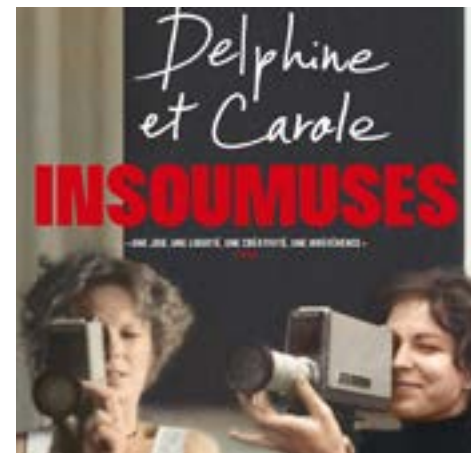
AUDITORIUM

Delphine et Carole, insoumuses

Documentaire de Callisto McNulty – France – 2018 – 1h10

Retour sur l'amitié et l'engagement de l'actrice française Delphine Seyrig et de la cinéaste suisse Carole Roussopoulos pour la création et la visibilité des films réalisés par des femmes.

Comme un voyage au cœur du «féminisme enchanté» des années 1970, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux, menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part, empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance. Un héritage précieux mis en image dans ce documentaire de Callisto McNulty, petite-fille de Carole.



Cartes blanches cinéma des mondes francophones



19H00 - AUDITORIUM

MARDI 07 MARS – MAROC

MARDI 21 MARS – EGYPT

Les mains douces, fiction de Mahmoud Zulfikar - Egypte - 1963 - 1h15

MARDI 28 MARS – CANADA

Baby-sitter, fiction de Monia Chokri – Québec – 2022 – 1h27

MARDI 04 AVRIL – BELGIQUE & SUISSE

Deux moyens métrages permettant de découvrir des productions de ces deux pays de la francophonie.



Entrée libre

ENLIVREZ-VOUS

Nouveautés Adultes

Annie Ernaux est aujourd'hui, de façon incontestable, l'un des auteurs français les plus (re)connus dans le paysage littéraire contemporain. Son œuvre est traduite dans de nombreux pays et couronnée par de multiples prix, dont récemment encore le Prix Prince Pierre de Monaco et le Prix Nobel de littérature.



Cahier Annie Ernaux, Annie Ernaux
(2022)

Ce volume qui lui est consacré permettra tout à la fois de satisfaire les lecteurs les plus érudits, mais également de répondre à la curiosité littéraire d'un public de plus en plus large et fidèle.



La place, Annie Ernaux
(réédition 2021)

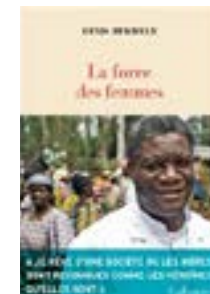
Ouvrier devenu petit commerçant, le père d'Annie espérait que sa fille, grâce aux études, aurait une meilleure vie que la tienne.

Prix Renaudot 1984



**De langue à langue
L'hospitalité de la traduction,
Souleymane Bachir Diagne**
(2022)

Fort de sa triple culture - africaine, française et américaine, Souleymane Bachir Diagne s'interroge sur la traduction dans ce texte engagé et humaniste, porteur d'une éthique. public de plus en plus large et fidèle.



La force des femmes de Denis Mukwege
(2022)

Surnommé « L'homme qui répare les femmes », le gynécologue et chirurgien Denis Mukwege a consacré sa vie aux femmes victimes de sévices sexuels en République démocratique du Congo. Dans une région où le viol collectif est considéré comme une arme de guerre, le docteur Denis Mukwege est chaque jour confronté aux monstruosité des violences sexuelles, contre lesquelles il se bat sans relâche, parfois au péril de sa vie.



Brina - La bande du soleil félin Tome 1 : Brina, de Christian Cornia et Giorgio Salati
(Album jeunesse, 2020)

Brina, jeune chatte qui vit en ville, part en vacances d'été à la montagne avec sa famille d'humains... Là-bas, elle rencontre le Gang du Soleil, une bande de chats libres et sauvages qui l'encouragent à les rejoindre. Brina va quitter les siens et se prendre au jeu... Mais combien de temps tiendra-t-elle loin de ses maîtres ?



Brioche et Tartine - Toutou et n'importe quoi De Violette Vaisse
(BD jeunesse, 2022)

Qui se ressemble s'assemble, ce ne sont pas Brioche et Tartine qui diront le contraire. Cet irrésistible duo partage un goût prononcé pour le ridicule et un sens inné de la bêtise. Pour notre plus grand plaisir, les deux chiens se chamaillent sur la moindre brouille du quotidien.



« Dans la tête d'Annie Ernaux »

Comment s'élabore la fiction romanesque d'Annie Ernaux ? Comment parvient-elle à bâtir son œuvre dans la plus totale simplicité et densité ? Annie Ernaux nous donne la réponse à ces questions à travers son livre intitulé L'Atelier noir. Un condensé de réflexions sur la démarche d'écriture et de lecture des œuvres du Prix Nobel de littérature 2022. Ceci nous permet de revisiter les grands titres ayant marqué la carrière d'une autrice qui a été de tous les combats dans la littérature française contemporaine.

Jérôme TOSSAVI

« Commérages »

Quel est le sens de vivre ensemble aujourd'hui ? L'autrice Anna Băi Dagnivo, à travers son œuvre « Sitou et la rivière de la nudité », nous donne la réponse. Ce conte tiré de la sagesse populaire raconte le parcours d'un jeune garçon très beau qui ressemblait à une fille, que le roi épousa. Le mariage fut l'objet de commérages de la part de ses coépouses.

Thècle HOUNTONNAGNON



EXPOSITIONS

7 AU 27 JANVIER - SALLE D'EXPOSITION

Kossilé ou la natte de l'illusion du réel

Hector Sonon



Kossilé signifie en langue Yoruba « il n'est pas à la maison » ou « il n'est pas là ». C'est ce message de prise conscience de l'absence des vraies choses et de leur réalité illusoire, que portent les nattes dites « kossilé ». Elles sont souvent dressées à l'entrée des cases dédiées aux ancêtres ou devant des couvents vodoun, où sont gardés les plus grands secrets d'initiation.

Le travail de recherche et de création de l'artiste s'inscrit dans la continuité de la vie entre ses phases visibles et invisibles, célébrant ainsi l'éternité des mondes. A travers des fibres et des couleurs chatoyantes, les œuvres d'Hector offrent des champs de vision sur ici et ailleurs. Ici est un mirage coloré, une illusion... L'ailleurs lointain, c'est la demeure ensoleillée...

Hector Sonon est dessinateur, caricaturiste, illustrateur et bédéiste béninois. Acteur chevronné du dessin de presse, il se perfectionne à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en 1997. Il a reçu de nombreux prix et a participé à l'album collectif « La bande dessinée conte l'Afrique ». En 2012, il publie *Toubab or not toubab*, son premier album édité en France qui avait reçu en 2009 le « Prix du Meilleur Dessin » au Festival international de la bande dessinée d'Alger.

Imago

Exposition photographique de Claire Savary

Imago est un regard profond jeté sur la condition des personnes âgées du Bénin, pour réfléchir à comment renforcer leur prise en charge et améliorer leur bien-être. C'est le résultat et la restitution en photographies noir et blanc d'une enquête ethnographique menée au Bénin entre 2021 et 2022 par Claire Savary. Elle est doublée d'un volet vidéo construit à base d'enquêtes réciproques entre personnes âgées vivant au Bénin et en France, comme une sorte de correspondance et d'échanges sur leurs réalités respectives.

Claire Savary est une ethnologue française qui voyage au Bénin depuis 2006. Elle a été auxiliaire de vie en EHPAD (établissement hospitalier pour personnes âgées dépendantes) puis en Résidence Autonomie à Bordeaux. Elle est actuellement visiteuse bénévole de l'EHPAD du bois de Loret.

À NOTER: Imago sera également présentée à Parakou du 15 au 25 février.



Jazz on my mind

Exposition photographique de Samuel Nja Kwa

Né à Paris de parents camerounais, Samuel Nja Kwa est un auteur unique en son genre, passionné de jazz depuis sa tendre enfance. Après ses études en sciences politiques à l'université du Québec à Montréal, son projet professionnel deviendra une évidence.

Reportages et portraits, sa quête de liberté et sa grande sensibilité font de lui un photographe exceptionnel. Il fait danser ses sujets au gré de son imagination dont la sève puise dans le jazz, les musiques et les traditions africaines. Son premier ouvrage photographique « Route du Jazz » paru en 2014 est plébiscité comme une œuvre majeure dans le monde du jazz. Il y donne la parole aux jazzmen et jazzwomen qui mettent en avant leur africanité.

Jazz On my Mind paru en 2021 aux éditions Duta, est né pendant la crise de la Covid-19 où Samuel Nja Kwa s'est retrouvé sans activité. Il se replonge alors dans ses archives photographiques ; il fait appel à sa mémoire, et en redécouvrant certaines images, il se met à les classer chronologiquement, ce qui, in fine, lui permet de raconter sa propre histoire et sa relation personnelle avec le jazz. C'est ce que donne à voir cette exposition.



Regard sur une collection privée



Monsieur et Madame Basilia et Dona Jean-Claude Houssou sont des collectionneurs passionnés qui ont à cœur de contribuer à la visibilité et à la promotion des artistes béninois. Ils présentent trois artistes dont les travaux se démarquent par leur singularité, et qui s'imposent de plus en plus dans le monde de l'art, au Bénin et à l'international.

Le premier, *Eric Hédibè* est peintre originaire d'Abomey. Ses fresques s'inspirent des faits de société pour titiller les émotions à travers « un esthétisme remarquable ».

Sébastien Boko, sculpteur sur métal et sur bois, mais aussi peintre, hérite du métier de son père originaire d'Agonlin-Covè. En quelques années, il connaît une fulgurante ascension grâce à ses œuvres magistrales qui évoquent les à travers les Egungun, la place des femmes dans les sociétés africaines. Depuis 2012, il a reçu de nombreuses distinctions au niveau international

Wabi Dossou est aussi sculpteur sur bois. Dès 2007, il travaille sur des créations relatives aux tresses et aux coiffures féminines, pour valoriser la beauté africaine. Sa nouvelle œuvre « Masque-Chaussure » se veut le symbole de ce que chacun a sa peinture, et est donc une réalité singulière.

L'Institut français du Bénin est heureux d'accueillir cette sélection d'œuvres et se félicite de la confiance qui lui est témoignée.



LES RENDEZ-VOUS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE PARAKOU

SPECTACLES

Samedi 04 février – 20h30

Théâtre - **Sœurs d'ange**, mise en scène
Mariame Darra

Mercredi 22 février - 16h

Heure du **conte** (Jeune public)

Samedi 25 février – 20h30

Théâtre - **Les hirondelles de Kaboul**,
mise en scène de Giovanni Houansou

CINE-MÔMES – 15H

Mercredi 11 janvier

Matilda

Sérieuse, curieuse et intelligente, Matilda
est une enfant qui rayonne par ses savoirs,
et qui ne ressemble en rien à son père, ni
sa mère encore moins son frère.

Samedi 4 février

The kid

La mère très pauvre d'un bébé, décide de
l'abandonner dans la voiture d'une famille
fortunée. Deux voyous décident de voler
cette voiture.

Mercredi 8 mars

Jack et le haricot magique

Jack et sa mère sont très pauvres et ne
peuvent plus payer leur loyer. Ils sont donc
contraints de vendre leur vache au marché.

ATELIERS

Samedi 14 janvier - 11h

Rédiger un mémoire, participer à un
concours, être animé par la passion
d'écrire... une séance pour s'exercer.

Mercredi 1er février - 11h

Atelier informatique (Collégiens / Etudiants)

Samedi 11 février - 11h

Atelier numérique (Jeune public)
Venez découvrir notre bibliothèque virtuelle :
Culturethèque.

Mercredi 15 mars - 15h

Les dix mots de la francophonie
Poésie, slam, nouvelles, théâtre.... Tout est
permis.

**Samedi 21 janvier, samedi 18 février,
mercredi 1er mars - 16h**

Découvrir la bibliothèque (Scolaires,
Collégiens, Etudiants)

JEU

Mercredi 18 janvier et

Samedi 25 février - 16h

Jeux de société

Des jeux à deux ou en équipe pour des
duels chocs ou des moments de culture
générale.

Mercredi 25 janvier - 15h

Jeux vidéo

Fifa 17, Lego, des jeux pour les pros ou les
débutants.

Samedi 28 janvier, mercredi 15

février et samedi 4 mars à 15h

Jeux en plein air (Jeune public)

Jouer ensemble pour entretenir sa santé.

Mercredi 8 février - 15h

Scrabble (Tout public)

FRANCOPHONIE

Samedi 11 mars - 16h

Découvrons les 10 mots de la
Francophonie et leur signification.

Samedi 18 mars - 15h

Avec un poète confirmé, viens t'exercer
à écrire un poème avec les 10 mots de la
Francophonie

Mercredi 22 mars - 15h

Atelier slam

Samedi 25 mars - 15h

Jeux de la Francophonie (Jeune public)

Mercredi 29 mars à 15h

Café littéraire

N'hésitez pas à rencontrer l'équipe de l'IFB
de Parakou : **63 40 61 00 / 95 66 62 31**
ifb.parakou@gmail.com

CAMPUS - FRANCE

Visitez notre site Internet : <https://www.benin.campusfrance.org/>

Procédure de candidature classique rappel du calendrier pour la procédure en cours



CALENDRIER DES PROCÉDURES





RENTREE UNIVERSITAIRE 2023 - 2024

COORDONNATEUR
www.Dorian.CampusFrance.org

PROCEDURE	FORMATION	DEBUT DE LA COUVERTURE	DATE LIMITE DE PROPOSITION*	DATE LIMITE DE SOUSCRIPTION DU CANDIDAT EN LIGNE**	DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES***	DATE LIMITE POUR LE PASSAGE DE CARTON LIGNE***	DATE LIMITE POUR LA REPONSE DES ETABLISSEMENTS***	DATE LIMITE POUR LE CANDIDAT DEFINITIF
DAP	Licence 1 PROFESSEUR DES SCIENCES Licence 1 Sciences DU/LOISIRS, CULTURE BTS/CGE, DCL, LI, LI MASTEUR							
HORS DAP	Écoles d'ingénieurs toutes filières Polytechnique Écoles de commerce Écoles d'art tous Campus hors		01/10/2023	30/11/2023	15/12/2023	15/01/2024	30/04/2024	01/05/2024

Relevé Polytech : Toutes les informations sur les procédures d'admission sont en ligne sur le lien suivant : www.polytech-relevé.org

Coffre des frais de gestion de dossier : 75 000 FCFR, à payer dans une agence de la Société Générale (compte n° 7502)
Date limite de paiement des frais de gestion de dossier : 15 novembre 2023



Les nouveaux articles en ligne :

- Préparer son entretien
- La foire aux questions
- Choisir une formation de qualité

Et toutes les informations utiles et officielles concernant les procédures « Etudes en France ».

Procédure préconsulaire



**Procédure à suivre
au moins 2 mois avant votre date de rentrée.**

- Connectez-vous sur la plateforme « Etudes en France » :
<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

- Dans la **rubrique «je suis accepté(e)»**, compléter les parties « informations personnelles», «parcours et diplômes » et «compétences linguistiques».

- Renseigner la partie «projet d'études (acceptation papier)»

- Soumettez votre dossier

Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre projet de mobilité vers la France.

Campus France Bénin ne reconnaît aucun intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de candidature et/ou consulaire.

Nous vous déconseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle, l'Espace Campus France Bénin.



Informations & inscriptions :

WhatsApp, sms, appel : 60656262 / courriel : coordinationdl@if-benin.com

Secrétariat CDL :

WhatsApp, sms, appel 60473535 / courriel : cdl@if-benin.com

CENTRE DE LANGUES

Nouvelle session de cours de langues du 16 Janvier au 13 mars 2023

Pour tous niveaux : Débutant, intermédiaire et avancé.

**Inscriptions aux cours de langues à partir du 3 janvier
au bureau des enseignants du Centre de langues.**

Pour plus d'informations veuillez appeler le 60656262

Informations & inscriptions : 60656262 (WhatsApp, sms, Appel)
courriel : coordinationdl@if-benin.com

Secrétariat CDL : 60473535 (WhatsApp, sms, Appel)
courriel : cdl@if-benin.com



TCF Janvier - Février - Mars

MOIS	TEST	SESSION
JANVIER	TCF CANADA	20/01/2023
	TCF TOUT PUBLIC	25/01/2023
	TCF IRN	25/01/2023
	TCF QUEBEC	27/01/2023
FEVRIER	TCF CANADA	01/02/2023
	TCF TOUT PUBLIC	17/02/2023
	TCF IRN	17/02/2023
	TCF CANADA	22/02/2023
MARS	TCF QUEBEC	24/02/2023
	TCF CANADA	03/03/2023
	TCF TOUT PUBLIC	17/03/2023
	TCF IRN	17/03/2023
	TCF QUEBEC	24/03/2023
	TCF CANADA	31/03/2023

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes.
Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues

TEF Janvier - Février - Mars

MOIS	TEST	SESSION
JANVIER	TEF CANADA	16/01/2023
	TEF CANADA	18/01/2023
	TEF CANADA	23/01/2023
	TEF CANADA	30/01/2023
FEVRIER	TEF CANADA	06/02/2023
	TEF CANADA	13/02/2023
	TEF CANADA	20/02/2023
	TEF CANADA	27/02/2023
MARS	TEF CANADA	06/03/2023
	TEF CANADA	13/03/2023
	TEF CANADA	20/03/2023
	TCF CANADA	27/03/2023

Ce calendrier est susceptible d'être modifié en fonction des demandes.
Veuillez-vous rapprocher de la coordination des tests du Centre de langues

Informations TEF : <https://www.cci-paris-idf.fr/fr/education/certifications-francais-tef>

**Inscriptions aux tests à partir du 3 janvier au bureau des enseignants du
Centre de langues.**

Informations & inscriptions : 60656262 (WhatsApp, sms, Appel)
courriel : coordinationdl@if-benin.com

Secrétariat CDL : 60473535 (WhatsApp, sms, Appel)
courriel : cdl@if-benin.com

Horaires d'ouverture du bureau des enseignants du CDL :
du lundi au vendredi de 9h à 13h00 et de 15h à 17h30.

INFOS PRATIQUES



ADHÉSION

ADHÉSION	TARIF (FCFA)
Moins de 12 ans	1 500
De 13 à 26 ans	2 500
27 ans et plus	3 500
Groupe scolaire > 20 personnes	1 000 par personne



HORAIRES D'OUVERTURE

**FERMETURE
DU 24 DECEMBRE 2022
AU 1^{ER} JANVIER 2023
INCLUS**

COTONOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi de 9h-13h | 14h-18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi : 9h à 13h – 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30

Jeudi 13h30 – 19h30

A noter ! La médiathèque de Cotonou sera fermée jusqu'au 10 janvier inclus pour travaux

PARAKOU

Administration / Accueil

Du lundi au samedi de 9h-13h | 15h – 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi 11h – 18h

Mercredi et samedi 10h30 – 18h30



CONTACTS

COTONOU

Tél : (+229) 21 30 08 56

www.if-benin.com

contact@if-benin.com

PARAKOU

Tél : (+229) 63 40 61 00

www.if-benin.com

ifb.parakou@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

(229) 21 30 08 56

mediatheque@if-benin.com

[@mediathequeinstitutfrancaisdubenin](https://twitter.com/mediathequeinstitutfrancaisdubenin)

[@mediatheque_ifb](https://twitter.com/mediatheque_ifb)

CAMPUS FRANCE

(229) 21 30 85 13

www.benin.campusfrance.org

[@campusfrance.benin](https://twitter.com/campusfrance.benin)

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 60 65 62 62

cdl@if-benin.com



INFORMATION

MESURES SANITAIRES

L'accueil du public sera effectué selon les règles décidées par les autorités béninoises à la date de l'événement et dans le strict respect des gestes barrières.

Direction de la publication

Fabienne Bldou

Conception et mise en page

VIEW

Impression

CBP RICOH

RESTONS CONNECTÉS

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Suivez nous sur les réseaux sociaux

 Facebook
@institutfrancaisbenin

 Instagram
@IFB Cotonou

 Twitter
@IF_Benin

 YouTube
@institutfrancaisdubenin

Inscrivez-vous sur notre fil d'infos WhatsApp



1. Enregistrez notre numéro dans votre répertoire
2. Ouvrez l'application WhatsApp
3. Recherchez notre contact
4. Tapez « Infos » suivi de votre nom puis envoyez le message.



+229 65 31 44 44

Abonnez-vous à notre lettre d'information

<https://www.if-benin.com>



Plans d'accès

Cotonou

Avenue Jean Paul II - 01BP416 Cotonou
+229 21 30 08 56 | contact@if-benin.com



Parakou

Ladjifarni, Parakou
+229 63 40 61 00 | ifb.parakou@yahoo.fr



Partenaires culturels

Le Centre



CCRI John Smith
(Ouidah)



Ensemble artistique et
culturel des étudiants,
EACE



Ecole internationale de
théâtre du Bénin



Espace Mayton



Ouadada (Porto Novo)



Université
d'Abomey-Calavi



Wâlo Center



Librairie Savoirs
d'Afrique

Partenaires media

Frissons Radio



Bénin Info Première

Bénin Couleurs



Dekartcom

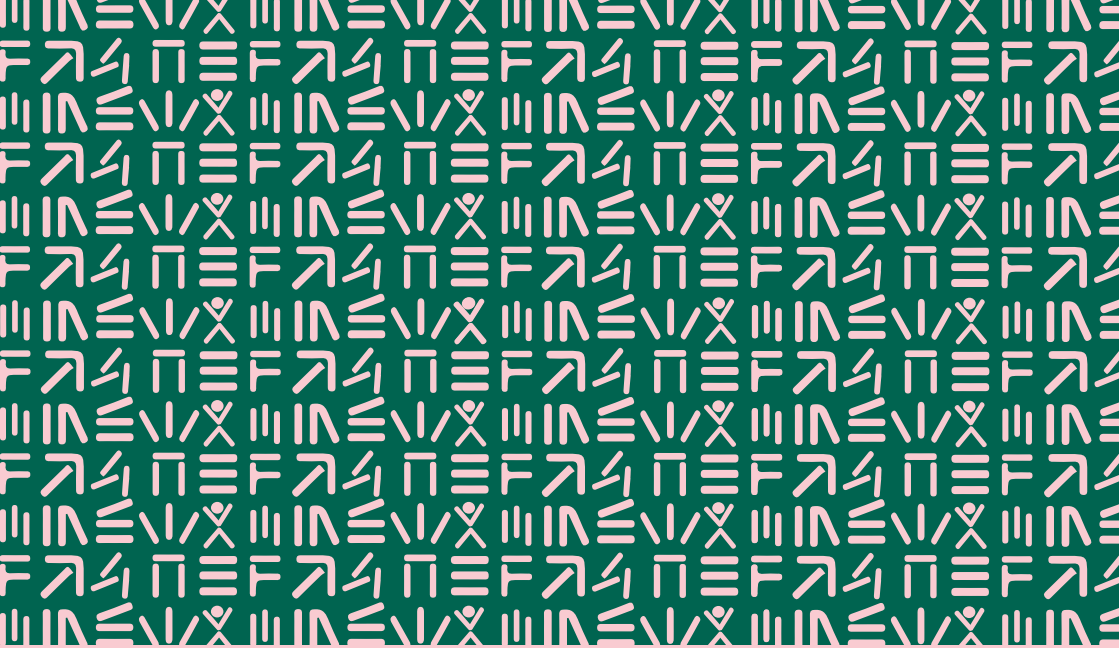


PROXIMITÉ
FIABILITÉ
CONVIVIALITÉ

frissonsradiocotonou.com



+229 61 28 28 28



www.if-benin.com



+229 21 30 08 56

contact@if-benin.com

