

Star Féminine Band



Mars
2025

Pro gra mme



Edito



Pour la destination Mars 2025 à l'Institut Français du Bénin nous organisons de nombreuses et riches escales autour de deux grandes thématiques.

Dans la première quinzaine il sera question des droits et de la place des femmes dans la société. L'Institut français du Bénin vise un objectif de parité dans l'ensemble de ses programmations et valorise les femmes tout au long de l'année. Pour ce focus de mars nous vous proposons une exposition photographique à l'occasion de la sortie du livre « Les Nouvelles Amazones », la projection d'un documentaire « Femmes bâtisseuses du Bénin » suivi d'une rencontre, un concert exceptionnel de deux magnifiques orchestres de femmes engagées du nord du Bénin, Kabiessi et Star Feminine Band, une très poignante pièce de théâtre d'une grande autrice béninoise Nathalie Hounvo Yékpé « La Faiseuse d'Ange », des créatrices de mode ainsi que la DJette bénino-nigériane Lorato au Mi Kwabo Club.

Mars célébrera aussi la Francophonie à destination de la jeunesse. En effet, le thème central de l'édition 2025 est «L'éducation, fabrique de citoyens conscients et outillés pour relever les défis du monde », qui mettra en avant l'importance de la transmission et de l'échange des savoirs et valeurs citoyennes au sein de l'espace francophone.

La programmation est orchestrée par le Groupe des Ambassadeurs Francophones présidé cette année par l'Ambassadrice de Belgique au Bénin et au Togo, Madame Sandrine PLATTEAU.

Au programme différentes projections de films suisse, égyptien, marocain ; une conférence de l'historien franco-sénégalais Elgas pour savoir de « Quelles francophonies ? » parlons nous aujourd'hui ; Un concert exceptionnel de Samifati et le Transe Gnawa Express, rencontre artistique entre des musiciens électro français et traditionnels marocains ; la célébration des 50 ans de carrière littéraire de l'auteur béninois Adrien Huannou et un ludique et convivial Blind Test pour s'amuser en musique.

Enfin, l'institut accueillera de nouveau les Rencontres Internationales de BD auxquelles participeront différents auteurs dont Roukiata Ouedraogo, autour d'une magnifique exposition dans la Médiathèque.

Ouvrez grand les yeux, tendez bien vos deux oreilles pour rencontrer et découvrir des femmes sans pareille et voyager en Francophonie.

L'équipe de l'Institut français du Bénin



Le programme

Mars 2025

en bref



COTONOU

● Programmes généraux
● Programmes jeunesse

Mardi 4 mars – 17h00 – Auditorium

Cinéma - E. 1027, Eileen Gray et la maison

Mercredi 5 mars – 16h – Auditorium

L'heure du conte

Jeudi 6 mars – de 18 à 21h – Brasserie

Mi Kwabo Club, convivialité créative

Du 7 au 31 mars – Salle d'exposition

« Les nouvelles amazones, entreprendre au Bénin » de Yves BAROU

Samedi 8 mars – 16h – Auditorium

Ciné-ados – Un vrai bonhomme

Samedi 8 mars – 20h30 – Théâtre de Verdure

Concert – Orchestre féminin KABIESSI & Star Féminine Band

Mardi 11 mars – 17h00 – Auditorium

Cinéma - Je pleure dans ma tête (Les traumas par les mots)

Mercredi 12 mars – 18h30 – Paillote

Projection débat - Les femmes bâtisseuses du Bénin

Mercredi 12 mars – de 15 à 18h – Médiathèque

Atelier jeunesse

Mercredi 12 mars – de 15 à 18h – Médiathèque

Atelier numérique et plurilinguisme

Jeudi 13 mars – 10h – Auditorium

Conférence – Raconter l'Afrique en français : bandes dessinées, identités et mémoire collective

Jeudi 13 mars – de 18 à 21h – Brasserie

Mi Kwabo Club, convivialité créative

Du 13 au 31 mars – Médiathèque

Expo - Tchitchavi, la nouvelle vague

Vendredi 14 mars – 20h00 – Paillote

Théâtre – La faiseuse d'anges

Samedi 15 mars - 19h - Paillote

DJ live set - Lectro Wégbé

Mardi 18 mars – 16h30 – Auditorium

Ciné - débat - Les divorcées de Casablanca

Mercredi 19 mars – 16h – Paillote

Œuvre au programme – La Pièce d'or de Ken Bugul

Mercredi 19 mars – 17h – Auditorium

Conférence - Quelles francophonies ?

Jeudi 20 mars – de 18 à 21h – Brasserie

Mi Kwabo Club, convivialité créative

Vendredi 21 mars – 20h30 – Paillote

Concert – Samifati & Transe Gnawa Express

Samedi 22 mars – 16h – Lieux à définir

Concours « Dis-moi, dix mots »

Samedi 22 mars – 16h – Médiathèque

Biblio-mots « dis-moi, dix mots »

Samedi 22 mars – 19h30 – Paillote

Quiz musical – Francophonie en fête

Mardi 25 mars - 17h – Auditorium

Cinéma – À l'heure du Caire (Cairo Time)

Mercredi 26 mars – 16h – Auditorium

Ciné-môme - Le pharaon, le sauvage et la princesse

Mercredi 26 mars – 19h – Auditorium

Canapé littéraire – 50 ans de présence littéraire avec Adrien HUANNOU

Jeudi 27 mars – de 18 à 21h – Brasserie

Mi Kwabo Club, convivialité créative

Samedi 29 mars- 16h – Auditorium

Après-midi de comptines

PARAKOU

Samedi 1 mars – 8h – Salle polyvalente

Atelier de formation des acteurs culturels sur les techniques de rédaction de projet culturel pour subvention (sur inscription)

Mercredi 5 mars - 19h - Théâtre de Verdure

Finale du concours Prix de la Meilleure oratrice

Mercredi 5 mars – 15h

L'heure du cinéma – Le petit Nicolas

Samedi 8 mars – 15h

Conte animé : sur nos tablettes, viens vivre une séance du conte autrement

Samedi 8 mars - 16h - Théâtre de Verdure

Lancement de l'Album d' OLADJO

Mercredi 12 mars – 15h

Atelier bricolage

Samedi 15 mars - 17h - Théâtre de Verdure

Compétition - Orchestre à l'école

Samedi 15 mars - 15h

Atelier & concours Bande-dessinée

Samedi 15 mars, mercredi 19 mars et samedi 22 mars – 15h

Ateliers de Poésie et slam avec Bravo et Onan Koti

Mercredi 26 mars – 15h

Atelier bricolage

Vendredi 28 mars – 18h – Cafétéria

Cafétari'arts - entretien avec Kalamoulaï

Vendredi 28 mars – 20h30 – Théâtre de Verdure

Théâtre - « Sétchi »

Samedi 29 mars – 9h

Atelier musique : l'initiation aux touches du clavier et au chant

Samedi 29 mars – 20h30 - Théâtre de Verdure

Concert – Otis Newton

SOMMAIRE

Expositions	P08
En résidence ce mois-ci...	P10
Spectacle vivant	P14
Cinéma	P20
Afterwork	P25
Conférences et rencontres littéraires	P30
Enlivrez-vous	P32
Jeune public	P35
Parakou	P40
Campus France	P43
Centre de langues	P44
Informations pratiques	P46



Expositions

Du 7 mars au 31 mars – Salle d'exposition

Les nouvelles amazones, entreprendre au Bénin



Entrée libre
et gratuite

Les Amazones du Dahomey ont marqué l'histoire par leur courage et leur engagement. Aujourd'hui, cet héritage puissant prend une nouvelle forme : celle de l'entrepreneuriat féminin.

À travers leur travail, leur audace et leur résilience, ces femmes bâtissent un avenir où tradition et innovation se conjuguent pour transformer la société.

À l'occasion de la sortie du livre *Les Nouvelles Amazones, entreprendre au Bénin*, Yves Barou, Géofroid Aballo et Pascaline Assogba vous invitent à découvrir une sélection de portraits de ces héroïnes du quotidien. Chaque image est une fenêtre ouverte sur une histoire unique, une lutte personnelle qui reflète la force collective de nos traditions et de notre identité. Ce livre et cette exposition sont une invitation à plonger dans leur univers, à comprendre leur parcours et à être inspiré par leur détermination.

Vous découvrirez des femmes qui, comme les Amazones d'hier, se battent avec persévérance et créativité, façonnant le paysage économique et social du Bénin. Leur combat n'est pas révolu ; il continue, avec d'autres armes, celles de l'innovation et de la solidarité. Au-delà des images, il s'agit aussi de changer les perceptions. Ces femmes sont des pionnières, des modèles à suivre, qui bousculent les codes et réinventent l'entrepreneuriat au féminin dans notre pays.

Leur travail est une source d'inspiration pour nous tous, et un rappel que le développement d'une nation repose sur la valorisation et le soutien de toutes ses forces vives, sans distinction de genre.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le vendredi 7 mars à 18h30.

Du 13 au 31 mars – Médiathèque
Tchitchavi, la nouvelle vague



Loin des archétypes et des narrations attendues, Tchitchavi, la Nouvelle Vague célèbre l'émergence d'une avant-garde graphique, à la croisée des expérimentations esthétiques et des mutations sociopolitiques contemporaines au Bénin.

Cette exposition met en lumière une génération de bédéistes et illustrateurs dont l'approche, tant plastique que narrative, interroge la langue française, déconstruit les codes et redéfinit les canons d'une bande dessinée d'Afrique, affranchie des paradigmes classiques.

**Entrée libre
et gratuite**

Entre réminiscences de l'oralité, hybridations stylistiques et nouvelles formes de résistance visuelle, ces artistes émergents esquissent un langage inédit, où se croisent engagement social, satire mordante et imaginaires prospectifs.

Tchitchavi Nouvelle Vague témoigne ainsi de la vitalité d'une scène artistique en pleine effervescence, où l'acte de dessiner devient aussi celui de réécrire l'histoire, de questionner l'identité et d'inventer des futurs possibles.

Le vernissage aura lieu le 13 mars à 18h pendant le Mi Kwabo Club.



Inspiration Bénin, au Cœur
des Mondes africains

En résidence ce mois-ci...

Hakima EL DJOUDI (France)

Pain de sucre



L'artiste visuelle et sculptrice **Hakima El Djoudi** pose ses valises au Bénin pour une résidence immersive autour de la mémoire coloniale et du commerce du sucre.

À travers des installations sculpturales en sucre imprimées des noms des anciennes colonies, son travail interroge l'héritage de cette industrie et ses résonances contemporaines.

En collaboration avec la Case Nomade (Porto-Novo), elle explore le patrimoine sucrier béninois, s'immergeant dans les plantations de canne à sucre pour nourrir sa réflexion et sa création. Son projet, à la croisée de l'histoire et de l'art, propose une relecture critique des traces laissées par le passé colonial, en transformant une matière éphémère en support de mémoire.

Restitution le samedi 1er mars à la Case Nomade (Porto-Novo).

Thomas TELLEZ «DJ Tom Select » (France)

Lectro Wégbé



Avec Lectro Wégbé, DJ Tom Select explore la rencontre entre rythmes vodoun traditionnels et musique électronique.

Inscrit dans une dynamique afro-futuriste, ce projet repousse les frontières sonores en fusionnant héritage musical et innovations contemporaines.

Aux côtés du percussionniste Samuel AGOSSOU, alias SAM DE BORD, et de la danseuse Florence GNARIGO, il met en lumière la richesse des rythmes béninois et leur potentiel d'évolution. Plus qu'une performance, Lectro Wégbé s'inscrit dans une démarche de transmission et de réinterprétation du patrimoine musical, créant un pont entre tradition et modernité.

Restitution le samedi 15 mars à 19h à l'IFB.

Emmanuelle SAMSOM (France)

Vie quotidienne à Ouidah



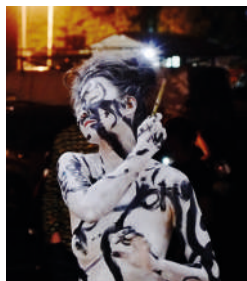
Emmanuelle Samson pose son regard sur Djègbadji-Ouidah à travers le projet Vie quotidienne à Ouidah, une exploration documentaire des histoires de vie de ses habitants.

En collaboration avec Saymon MEDAGBE et des acteurs locaux, elle s'immerge dans cette ville chargée d'histoire pour capturer ses dynamiques sociales et culturelles.

À travers témoignages et images, ce projet cherche à révéler le quotidien de ceux qui façonnent Ouidah aujourd'hui, entre mémoire et transformation.

Masami (Japon)

La Lune rouge



Avec Lune Rouge, l'artiste japonaise Masami réinterprète le cycle lunaire à travers le prisme des croyances vodoun.

En collaboration avec Ouadada et Marion Hamard, elle explore la puissance symbolique de la lune dans l'imaginaire béninois, notamment au sein des communautés rurales.

Cette résidence est une immersion dans un univers où le sacré et le cosmique se rencontrent, offrant une lecture visuelle et sensible des liens entre spiritualité et nature.

Nusch Calmet Aaronson & la Compagnie DAVAR (France)

Changer d'Amour

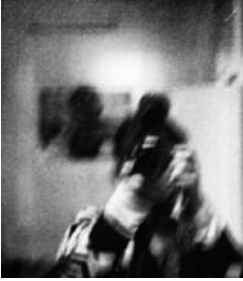


Changer d'Amour interroge les relations humaines à travers le prisme de l'amour dans les cultures béninoises.

La collaboration avec Sahadatou Ami Touré et la Compagnie Ami Touré de Parakou lui confère une authenticité locale, en permettant une réflexion profonde sur les relations sociales au Bénin.

Sahar EL ECHI (Tunisie)

Mémoires Fragiles



L'artiste Sahar EL ECHI pose son regard sur Cotonou et ses mutations urbaines à travers une exploration photographique et documentaire.

Inspirée par la démarche de Georges Perec, elle s'immerge dans les espaces urbains et marginalisés pour capturer la mémoire des lieux en transformation.

Au cœur de son projet, la transmission des mémoires: par le biais de portraits vidéo de femmes béninoises, elle interroge la façon dont les récits intimes, fragiles et souvent invisibles, peuvent être préservés et transmis. Son travail, soutenu par l'Espace Culturel Le CENTRE, tisse un dialogue entre les espaces, les visages et les histoires, offrant une lecture sensible de la ville et de son évolution.



Spectacle Vivant

Samedi 8 mars - 20h30 – Musique - Théâtre de Verdure

« Soirée Septentriomphe »

Orchestre féminin KABIESSI

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'orchestre féminin KABIESSI, originaire de Parakou et grand vainqueur du Tremplin Musique 2024, se produira sur la scène de l'IFB.

Avec son énergie débordante et son répertoire alliant rythmes traditionnels et sonorités contemporaines, KABIESSI promet un spectacle vibrant, célébrant la force et le talent des femmes dans la musique béninoise.

Star Féminine Band



Originaire de Natitingou, au nord du Bénin, Star Féminine Band est un groupe composé de sept jeunes musiciennes âgées de 14 à 23 ans.

Le groupe mêle instruments modernes et percussions traditionnelles, avec des chants engagés portés par toutes ses membres.

Après un premier album en 2020 et un second en 2022 sous le label Born Bad Records, elles préparent la sortie d'un troisième opus.

Leur talent les a menées sur les scènes européennes et leur engagement leur a valu d'être nommées Jeunes Championnes de l'UNICEF.

Entrée :
2000 FCFA et
1000 FCFA
(adhérent)



Vendredi 14 mars – 20h – Théâtre - Paillote

La Faiseuse d'Ange



Lui est un dignitaire politique. Elle est sa femme. Mère trop tôt, elle a dû renoncer à poursuivre ses études. Leur fille unique Liny a disparu : où est-elle?

Petit à petit, les injustices du passé et les vérités cachées remontent à la surface, révélant les violences systématiques du patriarcat... autant de chemins qui mènent chez la faiseuse d'anges.

La pièce est écrite dans le cadre du dispositif Textes en scène du CCRI John Smith en partenariat avec la Chartreuse de Villeneuve.

Entrée libre
et gratuite

Prix RFI des lycéens 2024.

Cette pièce a bénéficié du dispositif d'Aide à la création de l'IFB.

Mise en scène : Nathalie HONVO YEKPE

Avec Achille SENIFA, Ornela FAGNON

Scénographie : Achille SENIFA

Régie : Habdul BABANAMA

Samedi 15 mars - 19h - Musique - Paillote

Lectro Wégbé



Dans le cadre du programme "Inspiration Bénin, au Cœur des mondes africains", Sam de Bord, Florence Gnarigo et Dj Tom Select vous proposent de partir pour une exploration électronique et dansée à travers les rythmes du Vodoun, du Bénin à Haïti, en passant par le Brésil et Cuba !

Sam De Bord / Batterie et percussions

Florence Gnarigo / Danse contemporaine

DJ Tom Select / Live Set

Entrée libre
et gratuite

Vendredi 21 mars – 20h30 – Musique Electro - Paillote
Samifati & Transe Gnawa Express



Entre tradition et modernité, Samifati & Transe Gnawa Express vous embarque dans un voyage musical unique, où les rythmes envoûtants de la musique gnawa rencontrent l'énergie de la musique électronique et des projections visuelles immersives.

Né d'une collaboration entre Hamouda, Amine et Ahmed, musiciens et danseurs du festival Gnaoua d'Essaouira, et le duo électro SAMIFATI, ce projet fusionne les sonorités du Maroc et les influences électroniques françaises pour une expérience vibrante et hypnotique.

**Entrée libre
et gratuite**

À travers une transe festive, ce spectacle multiculturel et transgénérationnel promet une expérience immersive où tradition et innovation se rencontrent pour faire danser tous les publics.

**Organisé dans le cadre du mois
de la francophonie au Bénin**

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



Samedi 22 mars – 19h30 – Quiz musical - Paillotte

Francophonie en fête : venez tester vos connaissances musicales !



Soirée de Quiz musical axé sur les chansons francophones de toutes les époques et régions.

Cette année, Wallonie-Bruxelles International et l'Ambassade de Belgique vous invitent à célébrer la Francophonie avec un évènement culturel et festif placé sous le signe de la musique !

Venez tester vos connaissances en chansons francophones avec notre Quiz Musical : Reconnaissez les morceaux, chantez-les (pour les plus courageux(ses)) et vibrez au rythme des plus grands tubes en français ! Que vous soyez une encyclopédie musicale vivante ou simplement là pour l'ambiance, rejoignez-nous pour une soirée conviviale, ponctuée d'un buffet aux saveurs Belges. « Une fois ».

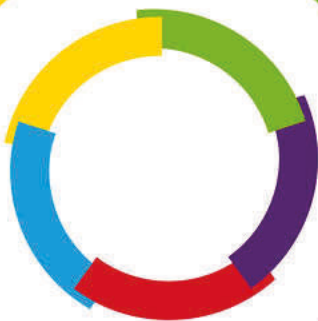
Places limitées. Inscription via la page Facebook de l'Ambassade de Belgique. La confirmation d'inscription sera nécessaire pour participer au Quiz.

3 prix à gagner et cocktail de spécialités belges et locales pour tous les participants pour conclure l'évènement en beauté.



Organisé dans le cadre du mois de la francophonie au Bénin

LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE AU BÉNIN



MARS 2025



AMBASSADE
DE FRANCE
AU BÉNIN



INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin



MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN



Centre
Bénin
Francophonie



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



Welforia - Bruxelles
International.be



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade à Cotonou



Confédération suisse
Confédération suisse
Confédération suisse



Confédération suisse
Confédération suisse
Confédération suisse





Cinéma

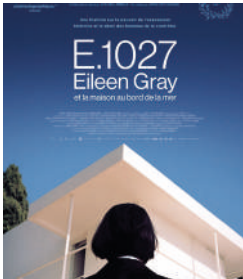
Carte blanche, cinéma du monde francophones

À l'occasion du mois de la Francophonie au Bénin, l'Institut français et le groupe des ambassadeurs francophones (GAF) vous invitent à explorer la richesse du cinéma francophone à travers une sélection de films spécialement retenus pour cet événement.

Mardi 4 mars – 17h00 – Cinéma – Auditorium

E. 1027, Eileen Gray et la maison en bord de mer

Comédie de Mweze NGANGURA et **Béatrice MINGER** et **Christoph SCHAUB** – 2024 – 1h29 (Suisse)



Une histoire sur le pouvoir de l'expression féminine et le désir des hommes de la contrôler.

Ce film est un documentaire fiction cinématographique d'une beauté à couper le souffle. La poésie glisse à travers chaque décor, chaque angle, chaque note, comme un beau voyage dans le passé.

**Entrée libre
et gratuite**



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

Mardi 11 mars - 17h - cinéma - Auditorium

Je pleure dans ma tête (Les traumas par les mots)

Documentaire de **Hélène MAGNY** - 2022 - 1h15 (Canada)



Comment réussir l'intégration scolaire des enfants réfugiés au Québec, en tenant compte des violences indicibles qu'ils ont vécues ?

En suivant une psychologue spécialisée dans les traumatismes de guerre, **Je pleure dans ma tête** rend hommage à l'admirable résilience et aux stratégies de survie de ces « petits adultes » que les bombes et les camps n'ont pas totalement brisés, à une époque où il est crucial de sensibiliser les sociétés occidentales aux enjeux liés à la migration et aux droits des enfants.

Entrée libre
et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

Mercredi 12 mars - Projection débat - 18h30 - Paillote

Femmes bâtisseuses du Bénin

Documentaire de **Cynthia HEGRON** - 2024 - 27 minutes



Ce documentaire met en lumière les parcours inspirants de 20 femmes béninoises issues de divers milieux sociaux et professionnels. Raconté à travers les yeux d'une jeune Béninoise de 11 ans, il explore les questions identitaires auxquelles elle est confrontée en se demandant quel type de femme elle souhaite devenir. Les portraits révèlent la résilience, le courage et l'impact de ces femmes dans différents secteurs de la société, du commerce au sport, en passant par l'éducation et la politique.

Parmi les femmes mises en avant, on trouve des figures emblématiques comme Marie-Elise Gbédo (première femme à s'être présentée aux élections présidentielle), ainsi que des femmes qui jouent un rôle crucial dans leurs communautés, telles qu'une commerçante à Ganvié. Le documentaire cherche à montrer comment ces femmes contribuent au développement de leur pays, tout en faisant face aux défis quotidiens liés aux inégalités de genre.

Entrée libre
et gratuite

Mardi 18 mars – 16h30 – Ciné Débat – Auditorium

Les divorcées de Casablanca

Drame de **Mohamed AHED BENSOUDA** - 2023 – 1h54 (Maroc)



Cinq femmes de la grande ville de CASABLANCA, source du progrès économique, social et civilisationnel. Cinq femmes divorcées issues de différentes couches sociales, et professionnellement actives dans divers domaines. Ces femmes tentent de reconstruire leur vie, dans une société inégalitaire, dominée par les préjugés sur les femmes divorcées, et l'ignorance des règles de droit régissant le statut de la femme.

Cette projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur Mohamed AHED BENSOUDA

Entrée libre
et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

Mardi 25 mars - 17h – Cinéma - Auditorium

À l'heure du Caire (Cairo Time)

Fiction de **Amir RAMSES** - 2014 - 1h50 (Egypte)



6 personnages passent une journée bouleversante dans le Caire d'aujourd'hui : un ancien acteur vivant dans la solitude ; une ancienne actrice tombée sous le délire des Fatwas ; un Alexandrin âgé atteint par la maladie d'Alzheimer à la recherche de son dernier souvenir ; un jeune dealer en fuite et un jeune couple qui essaie de faire l'amour pour la première fois dans une société opprimante... une ville sous tension sociale et religieuse.

Entrée libre
et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

INSTITUT
FRANÇAIS

Bénin



RES
TONS



Rejoignez notre
chaîne WhatsApp
pour ne rien manquer
de notre actualité

Notre Newsletter
[https://if-benin.com/
informations/](https://if-benin.com/informations/)

CON
NEC,
ATÉS



Mi Kwabö Club

Afterwork Créatif

DJ'S - Mode - Jeux - Arts Culinaires - Films - Cocktail

06 | **13** MARS
20 | **27** 2025
18h - 21h

Le nouveau
rendez-vous
des jeudis à
l'IFB !



INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin



Mi Kwabo Afterwork

Mi Kwabo Club, convivialité créative !

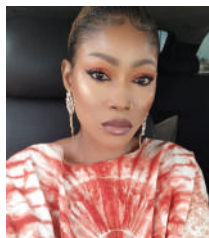
Mi kwabo Club, convivialité créative : le nouveau rendez-vous des jeudis à l'IFB !

Un after-work convivial pour se retrouver, réseauter et découvrir les talents des industries créatives béninoises : DJ sets, live music, mode, humour, dégustation de produits locaux, jeux de société...

Rendez-vous tous les jeudis pour une soirée où la curiosité et la bonne humeur sont vos seuls billets d'entrée.

Judi 6 mars de 18h à 21h – Afterwork - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



Focus mode : JANICE AZONDEKON

Autodidacte au style affirmé, Janice a tracé son propre chemin dès ses débuts. En 2017, elle se démarque en lançant sa marque NIXO'O DESIGN, affirmant ainsi son identité à travers ses créations. Inspirée par des figures emblématiques de la mode béninoise telles que Pépita D, Lolo Andoche et Félicien Castermann, elle affine son art à travers de nombreux échanges et expériences.

Installée à Cotonou, elle insuffle à ses collections une esthétique afro-occidentale forte. Spécialisée dans la mode féminine, elle répond également aux demandes masculines en créant une ligne dédiée. Dynamique et innovante, elle sublime le pagne wax, la soie, la dentelle et le KANVO (pagne tissé béninois), jouant sur les asymétries, les couleurs vibrantes et les formes modernes.

Parmi ses collections phares : Royale, Diva, Découverte, Jet Set, Black Roses, et plus récemment Amazone Dorée, créée pour la 90 édition du Carrousel International de la Mode.



DJ Lorato

La Djette bénino-nigériane est une référence, capable de mixer et de faire des sélections du meilleur de la musique ouest- africaine actuelle.

Entrée libre
et gratuite

Jeudi 13 mars de 18h à 21h – Afterwork - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



DJ TOM SELECT (Kohlors / Joto Club / Salsa Malembo)

Ce DJ Set est proposé dans le cadre du programme "Inspiration Bénin, au Coeur des Mondes africains".

Les Mixs de Tom Select sont une Aventure Musicale! Bien souvent mélancolique, elle prend sa source en Afrique et vous transporte à travers les cultures et rythmes du Monde. En «peintre-pilote minutieux», ce percussionniste et passionné de vinyls cherchera inlassablement à vous faire découvrir de nouveaux paysages et couleurs musicales, avec le pari fou de maintenir une cohérence vibrante dans l'éclectisme le plus pointu. Ses styles de prédilection s'enrichissent et se complètent au fil du temps : Soul, Funk, Disco, Musiques africaines, Latines, Caribéennes, de Transes, Afro-House, Tribal, ...

Alors, laissez-vous surprendre et soyez à l'écoute ! C'est ce qui fait le charme des voyages réussis !»

[MIXCLOUD](#)

[SOUNDCLOUD](#)

[INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#)



Focus BD AVEC

Antoine Rivalan : auteur et illustrateur de BD (France)

Maeva Poupard : autrice et illustratrice de BD (Ile Maurice)

Constantin Adadja : auteur et illustrateur (Bénin)

Vernissage de l'exposition TCHICHAVI, la nouvelle vague

L'exposition TCHICHAVI Nouvelle Vague s'inscrit dans une dynamique inédite, qui interpelle la création artistique contemporaine et la recherche académique. Historiographie critique des trois dernières décennies, TCHICHAVI Nouvelle Vague met en lumière l'évolution de la bande dessinée au Bénin, tout en interrogeant les utopies et dystopies que figurent la nouvelle vague d'auteurs et illustrateurs de BD. Onze jeunes auteurs et illustrateurs béninois sont ainsi connectés à un écosystème en plein essor.

**Entrée libre
et gratuite**

Jeudi 20 Mars de 18h à 21h – Afterwork - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



Lafia Anas SEKO fondateur “Les Grandeurs Vertes”

Les Grandeurs Vertes se positionne comme un média 100% dédié à la cause environnementale, au Bénin et au-delà. Son objectif est de valoriser les initiatives écologiques, d’inspirer et de sensibiliser à travers la promotion des bonnes pratiques et des résolutions vertes. Ce média s’engage également à dénoncer les problématiques environnementales afin de mieux y répondre. Porte-voix des ONG, activistes, entreprises et citoyens engagés pour un avenir durable.



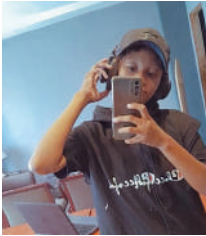
Le duo Landry

Le Duo Landry est né d’une rencontre fortuite en 2016 à l’Institut Français de Cotonou. Chaque chanson, mêlant tradition et sagesse, raconte une histoire inspirée par des thèmes variés tels que l’amour, l’espoir, le courage, la condition des femmes, l’éducation et les expériences personnelles.

**Entrée libre
et gratuite**

Jeudi 27 Mars de 18h à 21h – Afterwork - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



Djette Immaculée VELOUNON

En résidence à Fidjrossè, Immaculée joue la plupart du Naija, Afrobeat, des chansons ivoiriennes, Zouks etc... tout un mélange.



Focus Mode : TEMI TOKPE

Bercée très tôt dans le milieu de la couture, en prenant des chutes de tissus, des œuvres de notre mère pour en faire d'autres modèles, Hounsa Milka fait ses premiers pas dans le milieu de la mode après notre bac C.

Elle effectue sa formation à Royal Clothes. Ainsi avec cette soif d'apprendre elle s'inscrit pour une formation professionnelle et diplômante auprès de 1 L Mode, Grand créateur de mode puis ensuite elle continue son perfectionnement auprès de Phil Création grand styliste et modéliste. Restée au service du glamour et de l'élégance, elle crée la marque Témí Tokpè.

**Entrée libre
et gratuite**

Elle est créatrice de mode et elle habille les femmes ainsi que les hommes mais plus spécialement dans les robes de soirée, mariage avec pour prédilection des tissus comme le tissé, le coton teinté, la soie, Diamond, sequin,

Elle a participé à quelques grands défilés comme Avo Fashion Reception, Festival International du Pagne Tissé - FiPaT, Festival Urban de la Mode Quest Africaine - FUMOA, en première de la présentation de la dernière Collection Phil Création ...



Conférences, débats et rencontres littéraires

Jeudi 13 mars 2025 - 10h - Conférence - Auditorium

Raconter l'Afrique en français : bande- dessinées, identité et mémoire collective

Avec **Roukiata OUEDRAOGO**

La bande dessinée francophone n'est plus une simple case marginale du neuvième art : elle explose, déborde et redessine les contours d'une narration contemporaine où l'Afrique se raconte et se réinvente elle-même. Mais raconter l'Afrique, en français, et en BD, n'est-ce pas un triple défi ? Entre la langue d'écriture, l'héritage colonial, et la nécessité d'une représentation authentique, le récit graphique africain se fait à la fois passeur de mémoire et terrain d'expérimentation identitaire.

Pour ouvrir les Rencontres Internationales de la BD, qui mieux que **Roukiata Ouedraogo**, artiste aux mille talents, dont l'humour caustique éclaire les paradoxes de nos sociétés ?

Actrice, autrice, humoriste, chroniqueuse... et aujourd'hui exploratrice du neuvième art, elle nous invite à une réflexion aussi profonde que réjouissante : comment la BD francophone traduit-elle les nuances de l'identité francophone tout en restant un outil de mémoire collective ?

Un moment de réflexion, de rires et d'échanges, à l'image de son invitée, pour penser la bande dessinée comme un miroir du passé et une fenêtre sur l'avenir.

Entrée libre
et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

Mercredi 19 mars- 17h - Conférence - Auditorium

Quelles francophonies?

Avec **Elgas**

El Hadj Souleymane Gassama, dit Elgas, est journaliste, écrivain et docteur en sociologie. Il est né à Saint-Louis, a grandi à Ziguinchor au Sénégal, et vit depuis une quinzaine d'années en France.

Il est reçu Docteur en anthropologie à l'université de Caen en décembre 2017. Ses recherches portent sur le don, la dette et les transferts d'argent en Afrique. Il s'intéresse particulièrement aux questions d'identité, de démographie et de démocratie sur le continent africain, et à ses rapports avec la France. Dans son dernier ouvrage *Les Bons Ressentiments. Essai sur le malaise post-colonial* (Ed Riveneuve), Elgas balaye plus d'un demi-siècle d'histoire des idées et de textes fondateurs en Afrique, pointant les excommunications, dénonçant la confiscation de tout débat pluriel et le dévoiement du processus de décolonisation.

Entrée libre
et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

Mercredi 26 mars 2025 – 19h – Canapé littéraire - Auditorium

50 ans de présence littéraire

Avec **Professeur Adrien HUANNOU**



Mois de mars, mois de la francophonie.

Quoi de plus normal que d'installer dans le Canapé le Patriarche des Lettres Béninoises, le Professeur émérite **Adrien HUANNOU** pour tout nous dire sur la littérature du Bénin et ses rapports avec les autres littératures.

Ce canapé s'inscrit dans la continuité du Colloque organisé les 25 et 26 juillet 2024 à l'UAC par l'UR-EED du **Professeur Raphaël Yebou** en hommage à ce monument de la littérature.

Entrée libre
et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

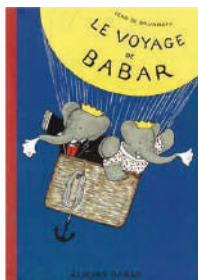


Enlivrez-vous !

NOUVEAUTÉS JEUNESSE

Le Voyage de Babar

Album de **Jean DE BRUNHOFF**



Les aventures de Babar et Céleste, qui, partis en voyage de noces en ballon, s'échouent sur une île, sauvés par un paquebot puis utilisés comme animaux de cirque et enfin recueillis par la vieille dame.

De retour chez eux, ils trouvent leur pays dévasté par les rhinocéros...

Babar en famille

Album de **Jean DE BRUNHOFF**



Une grande nouvelle à Célesteville : Babar et Céleste attendent un enfant. Ce n'est pas un mais trois bébés qui arrivent ! Ils s'appelleront Pom, Flore et Alexandre.

Le maître des dragons

Roman de Science-fiction de **Fabrice COLIN**



Nouvelle-Angleterre, 1717. Thomas Goodwill échoue sur une plage en pleine nuit. Il a tout oublié, y compris qu'il revient du Davy Jones Locker, le paradis sous-marin des pirates. Mais il se souvient que l'Empereur, un être cruel et tyrannique, a juré sa perte. Son seul espoir : lier son destin à celui de Mary Wickford.

NOUVEAUTÉS ADULTES

Le rêve du pêcheur

Roman de Hemley BOUM (Prix littéraire des Sciences Po 2024, prix Chadourne 2024)



Cameroun, dans les années 1970. Pêcheur dans un village côtier, Zacharias rêve d'un avenir meilleur pour les siens.

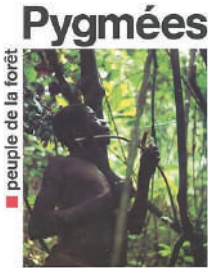
Des décennies plus tard, Zack, son petit-fils de 18 ans, fuit son pays et s'installe à Paris. Devenu psychologue clinicien, marié et père de famille, il est confronté à son passé quand sa nouvelle vie vole en éclats.



COUP DE COEUR

Pygmées : peuple de la forêt

de Serge BAHUCHET



Pygmées un jour, pygmées toujours !

Comment entrer dans la vie et l'intimité des Pygmées, ces bouts d'Hommes remplis d'humanisme ? Les Pygmées vivent-ils en autarcie ou en démocratie ? Ont-ils la même perception et le même élan de vie que les peuples qui vivent sur terre ? Le livre de Bahuchet Serge et Philippart de Foy Guy intitulé Pygmées : peuple de la forêt publié aux éditions Denoël depuis 1991 apparaît comme un véritable coup de cœur.

♥ COUP DE COEUR

Il nous installe au cœur de la forêt dans la grande famille des Pygmées dont le sens d'hospitalité contrairement à ce qu'on peut penser ne souffre d'aucune maladie. Les photos prises au cœur des habitations forestières montrant les pygmées en parfaite harmonie avec les animaux les plus sauvages du monde ne peuvent vous laisser indifférents.

Au fil des pages de cet ouvrage, c'est la vie de toute une communauté qui s'étale devant nous avec sa culture, sa philosophie, sa gastronomie voire sa religion. C'est un ouvrage à lire absolument !

Par **Jérôme TOSSAVI**



Jeune Public

Mercredi 5 mars - 16h - Auditorium

L'heure du conte

Par la section Conte de l'Ensemble artistique et culturel des étudiants (EACE) de l'Université d'Abomey-Calavi). Il était une fois, vivaient dans un pays très loin, des animaux et des hommes qui se côtoyaient...

L'heure du conte est un moment interactif conçu pour les enfants adhérents à partir de 7ans, qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

Entrée libre et gratuite

Samedi 8 mars – 16H – Ciné-ados - Auditorium

Un vrai bonhomme

Comédie dramatique de **Benjamin PARENT** - 2019 – 1h28

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor.

Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...

Entrée libre et gratuite

Mercredi 12 mars - De 15 à 18h - Médiathèque

Ateliers jeunesse

Dans le cadre du mois de la francophonie, Ressources Educatives Bénin propose des activités pour les enfants, à partir de 5 ans, autour de la lecture, de la musique et de l'écriture.

Entrée libre et gratuite



Organisé dans le cadre du mois de la francophonie au Bénin

Mercredi 12 mars - De 15 à 18h - Case numérique

Atelier numérique et plurilinguisme

Dans le cadre du mois de la francophonie, Ressources éducatives Bénin et l'IFB proposent un atelier numérique et plurilinguisme.

Uniquement sur inscription



Organisé dans le cadre du mois de la francophonie au Bénin

Information et inscription :
jean.affovo@if-benin.com

Mercredi 12 mars - 16h30 - IFB

Atelier dessin par Alain Welter

Pour les enfants de 8 à 11 ans

Alain Welter, muraliste et illustrateur originaire du Luxembourg, s'est fait un nom tant au niveau local qu'international grâce à son style artistique unique. Il vient de réaliser une fresque sur le mur extérieur de l'ambassade du Luxembourg et sur le mur du port de Cotonou. De plus en plus, l'art d'Alain Welter aborde des questions environnementales telles que le changement climatique, la biodiversité et la protection des plantes et des animaux. Il propose en exclusivité un cours de peinture sous forme d'atelier interactif afin de familiariser les enfants à la caricature et la bande-dessinée.

**Uniquement sur inscription
Places limitées**



Organisé dans le cadre du mois de la francophonie au Bénin

Information et inscription :
cdl@if-benin.com

Samedi 15 mars - 15h - IFB de Cotonou

Atelier & concours Bande-dessinée

L'Institut français du Bénin propose, à Cotonou et à Parakou, un atelier permettant de s'initier à la conception d'une planche de bande-dessinée. Les jeunes devront ensuite faire appel à leur créativité et leur imagination pour répondre aux exigences du concours. Trois catégories sont proposées : 8 à 10 ans, 11 à 14 ans et 15 à 18 ans.

Uniquement sur inscription
Places limitées

Information et inscription :
cdl@if-benin.com

Mercredi 19 mars – 16h00 – Paillotte

Œuvre au programme

Un.e professeur.e de français présente une œuvre au programme de français dans les collèges et lycées du Bénin et répond aux questions des participants. La séance sera aussi diffusée en ligne, le lien de diffusion sera communiqué sur les plateformes digitales de l'IFB.

La Pièce d'or de Ken Bugul

Par **Jean FANDE**, professeur de Lettres au CEG Godomey

Dans l'Afrique contemporaine, chaque homme cherche sa voie. Les élites corrompues s'efforcent de conserver leur place et leur pouvoir dans une démocratie bancal ; les petites gens s'exilent pour trouver de quoi survivre et les désespérés guettent de nouveaux prophètes. La quête de la pièce d'or est le but que chacun poursuit tout au long de sa vie.

Samedi 22 mars – 16h

« Concours Dis-moi Dix mots »

Le Centre de Langues de l'IFB invite les jeunes de 11 à 14 ans et 15 à 17 ans à participer au concours « **Dis-moi dix mots** » !

Exprimez votre créativité en jouant avec la sélection de mots 2025. Explorez la richesse de la langue française, partagez vos interprétations et échangez avec d'autres participants.

Relevez le défi et vivez une expérience ludique et enrichissante !

**Uniquement sur inscription
Places limitées**



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

Information et inscription :
cdl@if-benin.com

Samedi 22 mars – 16h – Médiathèque

Biblio-mots « dis-moi dix mots »

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants de 7 à 12 ans, pour leur apprendre à partir des mots à créer des images poétiques. Biblio-mots Dis-moi, dix mots est une initiation à l'écriture de fiction autour des dix mots de la Francophonie.

Entrée libre et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin

Mercredi 26 mars – 16H – Ciné-mômes - Auditorium

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

Animation de Michel OCELOT - 2022 – 1h23



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête- dans une explosion de couleur.

Entrée libre et gratuite

Samedi 29 mars – 16h – Auditorium

Après-midi de comptines

Grand moment de chant et de musique pour les enfants à partir de 5 ans, « L'après-midi de comptines » facilite l'apprentissage et permet aussi l'éveil des sens des enfants. Les parents sont autorisés à venir partager la joie et la complicité des enfants.

Entrée libre et gratuite



Organisé dans le
cadre du mois
de la francophonie
au Bénin



Parakou

Programmation culturelle

Samedi 1 mars – 8h – Salle polyvalente

Atelier de formation des acteurs culturels sur les techniques de rédaction de projet culturel pour subvention (sur inscription)

Samedi 1er mars - 16h - Cours Royale Tourou

Théâtre - Les gardiens de la marmite

Dimanche 2 mars - 16h - Cours Royale Kpébié

Théâtre - Les gardiens de la marmites

Mercredi 3 mars - 19h - Théâtre de Verdure

Finale du concours Prix de la Meilleure oratrice

Vendredi 7 mars - 16h - Théâtre de Verdure

Théâtre - La terre brûle

Samedi 8 mars - 16h - Salle des fêtes mairie Parakou

Théâtre - Propre liberté

Mercredi 12 mars - 16h - Windékpè

Théâtre - Juste savoir

Samedi 15 mars - 17h - Théâtre de Verdure

Compétition - Orchestre à l'école

Samedi 15 mars - 16h - Esplanade de l'Université de Parakou

Théâtre - Propre liberté

Samedi 15 mars - 16h - Okouabo

Théâtre - Juste savoir

Judi 20 mars - 20 h - Musée Plein Air de Parakou

Conte musical

Vendredi 21 mars - 16h - Windékpè

Théâtre - NIM

Samedi 22 mars - 19h - Théâtre de Verdure

Femmes en toge

Samedi 22 mars - 16h - CAEB

Théâtre - Les bruits de l'ombre

Judi 27 mars - 16h - CEG ZONGO

Confiance aveugle

Vendredi 28 mars – 18h – Cafétéria

Cafétari'arts - entretien avec Kalamoulaï

Vendredi 28 mars – 120h30 – Théâtre de Verdure

Théâtre : « Sêchi »

Samedi 29 mars – 20h30 - Théâtre de Verdure

Concert – Otis Newton

Jeune public

Mercredi 5 mars – 15h

L'heure du cinéma – Le petit Nicolas

Vendredi 7 mars - 16h - EPP Nima

Spectacle de marionnettes

Samedi 8 mars - 16h - Windékpè

Spectacle de marionnettes

Samedi 8 mars – 15h

Conte animé : sur nos tablettes, viens vivre une séance du conte autrement

Mercredi 12 mars – 15h

Atelier bricolage

Samedi 15 mars, mercredi 19 mars et samedi 22 mars – 15h

Ateliers de Poésie et slam avec Bravo et Onan Koti

Judi 20 mars- 16h - Orphelinat CCPSJ Eudes Guéma

Conte

Mercredi 26 mars – 15h

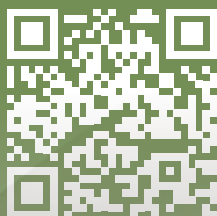
Atelier bricolage

Samedi 29 mars – 9h

Atelier musique : l'initiation aux touches du clavier et au chant

Devenez Adhérent

et bénéficiez de
nombreux avantages



(+229) 0121300856
médiathèque@if-benin.com



CAMPUS FRANCE

Procédure de candidatures classiques 2024 - 2025

La procédure de candidatures classiques pour la rentrée universitaire 2025 a débuté le 1er octobre 2024 !

Toute l'équipe de Campus France Bénin est actuellement mobilisée pour les entretiens et la vérification des dossiers en lignes.

Pour rappel :

7 mai 2025 : date limite de réponse des établissements

31 mai 2025 : date limite pour effectuer son choix définitif en cas d'admission

Vous avez des questions ?

Merci de consulter notre site internet (<https://www.benin.campusfrance.org/>) ou de nous écrire par mail (campusfrance@if-benin.com)

Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre projet de mobilité vers la France. Campus France Bénin ne reconnaît aucun intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de candidature et/ou consulaire. Nous vous déconseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle Campus France Bénin.



**CAMPUS
FRANCE**
BÉNIN

PROCÉDURE DE CANDIDATURES

Rappel des dates limites

- **7 mai 2025** : réponse des établissements
- **31 mai 2025** : choix définitif en cas d'admission

CENTRE DE LANGUES

LE CENTRE DE LANGUES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN VOUS PROPOSE :

- Des cours pour les enfants et adolescents scolarisés en français
- Des cours et ateliers pour les adultes francophones souhaitant développer leurs compétences en art oratoire ou à grammaire
- Un atelier de français professionnel
- Des cours de français langue étrangère
- Des cours de fongbé
- Des cours de préparation aux examens officiels français



CONTACTS

Certifications : +229 0160148686

Cours de langues : +229 0160473535

cdl@ifb-benin.com

L'INSTITUT FRANÇAIS DE COTONOU EST UN CENTRE OFFICIEL DE PASSATION DES CERTIFICATIONS FRANÇAISES.

DELF/DALF

Le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) est une certification officielle de qualité pour les niveaux A1, A2, B1, B2. Ce diplôme est reconnu à l'échelle internationale et sa validité est illimitée. Le DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) est une certification officielle, de niveau avancé, pour les niveaux C1 et C2. Ce diplôme est reconnu internationalement et sa validité est illimitée. Il offre de nombreux avantages professionnels et académiques, notamment l'admission dans les universités francophones sans avoir à passer de tests linguistiques supplémentaires.

TCF

Le Test de Connaissance du Français (TCF) tout public est un test linguistique élaboré par le ministère français de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ce test est valable deux ans et se passe sur ordinateur. Il est à privilégier pour vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.

TEF

Le Test d'Évaluation du Français (TEF) a une validité de deux ans et se déroule sur ordinateur. C'est un diplôme adapté à vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.



Pour plus d'information, consultez les informations sur notre site



Pour une demande d'inscription, veuillez compléter le Google form

Attention, les sessions sont fixées selon un calendrier prédéfini, le nombre de places est limité.

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL



INFOS PRATIQUES



ADHÉSION

Adhésion

Moins de 12 ans

De 13 à 26 ans

27 ans et plus

Groupe > 20 personnes

Tarifs en FCFA

1500

2500

3500

1 000 par personne



HORAIRES D'OUVERTURE

COTONOU

Administration/Accueil

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi de 11h à 18h
Mercredi et samedi de
10h30 à 18h30
Jeudi de 13h30 à 19h30

PARAKOU

Administration

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 15h à 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi
de 11h à 18h
Mercredi et samedi
de 10h30 à 18h30



CONTACTS

COTONOU

Administration/Accueil

Tél : +229 01 21 30 08 56
www.if-benin.com
contact@if-benin.com

Médiathèque

+229 01 21 30 08 56
mediatheque@if-benin.com

PARAKOU

Tél : +229 01 63 40 61 00
www.if-benin.com
ifb.parakou@gmail.com

CAMPUS FRANCE

www.benin.campusfance.org
@campusfrance.benin

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 01 60 65 62 62
cdl@if-benin.com

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! L'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'horaire indiqué.

Direction de la publication

Jérôme BINET-BOS

Mise en page

Tonisu GBOHAYIDA

Impression

CBP RICOH

INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Facebook

@institutfrancaisbenin



X

@IF_Benin



Instagram

@ifbcotonou



YouTube

@Institutfrancaisdubenin

RES TONS

CON
NEC, ↙
↗ TÉS



Pro Mars 2025 gramme

www.if-benin.com

+229 01 21 30 08 56
contact@if-benin.com

