

Eric MEDEDA

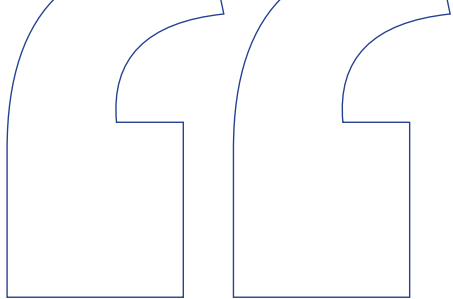


Avril
2025

Pro gra mme



Edito



Cent blagues et cent fanfares

Le mois d'avril se présente plutôt sous le signe de la bonne humeur à l'Institut français du Bénin. En effet l'IFB, va accueillir pendant près d'une semaine le festival d'humour de Mon premier Montreux Afrique, où le meilleur des jeunes humoristes se défieront lors des demi-finales de ce grand concours de repérage organisé à l'échelle du continent. Il y aura également au programme de cette semaine de l'humour une soirée avec des humoristes plus confirmés.

Le mois d'avril accueillera aussi un grand évènement annuel : le concours des fanfares béninoises. Les fanfares au Bénin sont vraiment un emblème et une singularité culturelle du pays. Internationalement reconnues et très nombreuses, elles inventent et renouvellent chaque année leurs répertoires et leurs arrangements à l'occasion de ce concours.

En plus du rendez-vous à l'IFB, les fanfares se déploieront également dans une dizaine de quartiers de Cotonou pour faire souffler sur la ville un parfum de fête en partage avec le plus grand nombre.

Enfin et entre autres événements, l'IFB sera partenaire du Cotonou Couleurs Jazz Festival et organisera dans ses murs deux des trois soirées du festival en accueillant six magnifiques artistes de la scène jazz international.

En avril à l'IFB c'est avec humour, fanfares, tambours et trompettes.

***L'équipe de l'Institut
français du Bénin***



Sandra Nkaké en concert le 19 avril à l'IFB

Le programme

Avril 2025 en bref



COTONOU

- Programmes généraux
- Programmes jeunesse

Mardi 1 avril – 19h00 – Auditorium

Ciné-Club – soirée spécial court-métrages

Mercredi 2 avril – 16H - Auditorium

Ciné-môme - Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre

Jeudi 3 avril et vendredi 4 avril - 19h – Paillote

Mon premier Montreux Afrique – Demi-finale

Samedi 5 avril –20h30 – Théâtre de Verdure

Gala « Séduis-moi... si tu peux »

Mardi 8 avril - 19h00 – Auditorium

Ciné-Bénin projection de courts métrages de Nelly Behanzin

Du 9 Avril au 17 Mai 2025

Exposition - ÉTÒ TÍ INÁ (Vérités maternelles) de Eric MEDEDA

Mercredi 9 avril - 16h - Auditorium

L'heure du conte

Vendredi 11 et Samedi 12 avril

Rencontre des fanfares du Bénin

Samedi 12 avril –16h - Auditorium

Ciné-ados - La Traversée

Samedi 12 avril - 19h à 21h - Jardin en face du Tribunal de Première Instance de Cotonou

Lecture hors les murs

Mardi 15 avril – 19h – Auditorium

Ciné-club – soirée spéciale court-métrages

Mercredi 16 avril – 16h00 – Paillote

Œuvre au programme

Samedi 19 avril – 16h – Médiathèque

Biblio-mots

Vendredi 18 au Dimanche 20 avril

Festival Cotonou Couleurs Jazz

Du 22 au 26 avril

Les vacances de Pâques à l'IFB

Vendredi 25 avril – 20h - Pura Vida café

"Soirée voisinages" - Toto Atchadé & Africa Root

Mardi 29 avril – 19h – Terres Rouges

Cinéma – Le grand méchant renard

PARAKOU

Samedi 5 avril – 20h – Musée Plein Air

Concert VOIX DE FEMME : AMY MAKO, KUMPAN, RAIMA YARI, CLEMENTINE CESSI

Samedi 5 avril – 9h – Hall

Exposition - DUMAN TORU (Le mois du cheval)

Vendredi 11 avril - 20h - Théâtre de Verdure

Remise de prix aux meilleurs à l'issu du concours de cavalerie

Vendredi 18 avril - 19h30 - Théâtre de Verdure

Effervescence - Soirée ADJAPIANO

Samedi 19 avril - 16h - Théâtre de Verdure

Compétition - Orchestre à l'école

Du 24 au 26 avril – Hall

Exposition - DOGUICIMI

Samedi 26 avril – 20h30 – Théâtre de Verdure

Concert Kalamoulai

Mardi 29 avril – 20h - Théâtre de Verdure

Célébration de la journée internationale de la danse avec AMI TOURE

SOMMAIRE

Expositions	P07
Inspiration Bénin , en résidence ce mois-ci....	P10
Spectacle vivant	P13
Cinéma	P22
Afterwork	P29
Rencontres littéraires	P33
Jeune public	P34
Parakou	P40
Campus France	P43
Centre de langues	P44
Informations pratiques	P46



Expositions

Du 9 Avril au 17 Mai 2025

ÉITÒ TÎ INÃ (VÉRITÉS MATERNELLES) de Eric MEDEDA

Se regarder

« Et la vérité de l'eau que nous avons bue accouder au vin de palme »,
proverbe Fon.

ÉITÒ TÎ INÃ (VERITES MATERNELLES) explore la notion d'immatérialité des legs, et la réappropriation de l'Histoire en prenant pour prétexte les traditions féminines. Lorsque je parle de traditions féminines, je voudrais évoquer les mots, gestes, paroles, proverbes, panégyrique claniques qui narrent nos histoires individuelles, et collectives. Il n'est pas question de nourrir une quête absolue de l'Histoire, mais de mettre en exergue des éléments symboliques concourant à sa vraie révélation. Cette exposition envisage donc la possibilité d'une lecture féminine des dits, et non-dits de notre communauté.

Le tamis est un des éléments métaphoriques auquel je lie le concept de l'Histoire. Dans les sociétés africaines, le tamis est un objet essentiellement symbolique. Généralement utilisé par les femmes pour séparer, les bons grains de livrets, le tamis est surtout un objet à conciliation, à union, à concertation qui voit les voix féminines dire leurs angoisses quant aux vicissitudes de la vie. Le tamis, c'est aussi une passerelle à histoires, une chose habitée par les énergies de celles qui ont appris à l'utiliser.

Le tamis, c'est peut-être une aventure humaine, allant à la profondeur des mondes, regardant les desseins belliqueux des Hommes, les envers des sociétés où règnent la tradition de l'oralité. Le tamis comme un écueil à vérités maternelles peut-être, parce qu'il narre souvent les humeurs féminines qui dépeignent les maux sociétaux.

J'aime dire que les corps que je peins font partie d'une histoire non vécue. Ils se révèlent à moi tels dans un jeu avec le spectateur, témoins de leur existence matérielle. Ce sont des amis de l'ombre. Ce sont des moments de rêve éveillé auxquels la poésie à donner chair. Les œuvres de cette exposition se livrent à un dialogue équivoque entre un exercice de préservation d'une absence, et une aventure identitaire pour mieux se regarder.

**Le vernissage de
l'exposition aura lieu
le 9 avril à 18h30**

**Entrée libre
et gratuite**

**Eric Mededa réalisera 2 performances
à l'IFB les 8 et 14 mai.**

Les ateliers jeune public animés par
l'artiste auront lieu **mercredi 16 avril,
mardi 22 avril et mercredi 30 avril de
15h à 17h.**



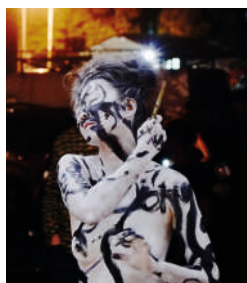


Inspiration Bénin, au Cœur
des Mondes africains

En résidence ce mois-ci...

Masami (Japon)

La Lune rouge



Avec Lune Rouge, l'artiste japonaise **Masami** réinterprète le cycle lunaire à travers le prisme des croyances vodoun.

En collaboration avec **Ouadada** et **Marion Hamard**, elle explore la puissance symbolique de la lune dans l'imaginaire béninois, notamment au sein des communautés rurales.

Cette résidence est une immersion dans un univers où le sacré et le cosmique se rencontrent, offrant une lecture visuelle et sensible des liens entre spiritualité et nature.

Nusch Calmet Aaronson & la Compagnie DAVAR (France)

Changer d'Amour



Changer d'Amour interroge les relations humaines à travers le prisme de l'amour dans les cultures béninoises.

La collaboration avec **Sahadatou Ami Touré** et la **Compagnie Ami Touré de Parakou** lui confère une authenticité locale, en permettant une réflexion profonde sur les relations sociales au Bénin.

Sahar EL ECHI (Tunisie)

Mémoires Fragiles



L'artiste **Sahar EL ECHI** pose son regard sur Cotonou et ses mutations urbaines à travers une exploration photographique et documentaire.

Inspirée par la démarche de Georges Perec, elle s'immerge dans les espaces urbains et marginalisés pour capturer la mémoire des lieux en transformation.

Au cœur de son projet, la transmission des mémoires: par le biais de portraits vidéo de femmes béninoises, elle interroge la façon dont les récits intimes, fragiles et souvent invisibles, peuvent être préservés et transmis.

Son travail, soutenu par **l'Espace Culturel Le CENTRE**, tisse un dialogue entre les espaces, les visages et les histoires, offrant une lecture sensible de la ville et de son évolution.

Christiane Prince (France)

KRX Visual Drums

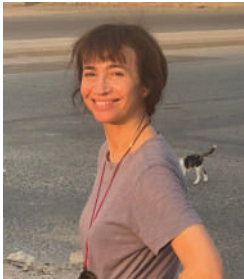


Christiane Prince, musicienne et artiste visuelle, sera en résidence à Porto-Novo du 7 au 28 avril 2025, en partenariat avec La Grande Place. Autodidacte, elle s'est perfectionnée en batterie et en arts visuels, collaborant avec des artistes tels que Camille Bazbaz, Philippe Katerine et MC Solaar.

Son projet **KrX Visual Drums** explore la rencontre entre musique traditionnelle béninoise et création numérique, en collaboration avec Olga Dagnon Prince. À travers performances, ateliers et tables rondes, elle interrogera les liens culturels entre le Bénin, la France et l'Afrique, tout en collectant des archives sonores et visuelles sur la mémoire collective. La restitution publique mêlera musique, mapping vidéo et installations artistiques, avec une diffusion internationale.

Maria BOVO

La part invisible : Forêts sacrées



Du 7 au 28 avril 2025, la photographe Marie Bovo sera en résidence à Ouidah, en partenariat avec Atlantic Artspace. Connue pour son approche lumineuse du temps et des territoires, elle explore ici la spiritualité des forêts animistes du Bénin.

À la chambre photographique argentique, elle captera ces lieux sacrés de nuit, jouant avec la lumière lunaire pour révéler leur dimension mystique.

Son projet, mêlant écologie et mémoire, inclut rencontres avec des gardiens de traditions et ateliers artistiques pour la jeunesse, offrant une réflexion sensible sur ces espaces menacés.

Spectacle Vivant

Judi 3 avril et vendredi 4 avril – humour - 19h – Paillette
Mon premier Montreux Afrique – les Demi-Finales



Animé par **Valéry NDONGO et les Ndonguettes**

20 candidats, un seul objectif : vous faire rire !
Ils ont décroché leur place en demi-finale !
Après des castings dans 10 pays, voici les humoristes sélectionnés pour continuer l'aventure à Cotonou !
Ces talents venus de 9 pays différents vont s'affronter pour une place en finale...
Qui sera le grand gagnant ?

Entrée :

Les billets sont gratuits sont disponible sur l'application GOZEM avec le code « MONTREUX »

Samedi 5 avril – Gala d'humour - 20h30 – Théâtre de Verdure
Gala « Séduis-moi... si tu peux »



Animé par **Tchinzin**

En présence de **Eunice Zunon, Ulrich Takam, Gros & Metis, Epii, Pr Abawoe, Bappa Oumar, Aude Karren**

Après les demi-finales à Cotonou ☐☐, El Charmingo accompagné de Eunice Zunon , Ulrich Takam , Gros et Métis , Epiiii , Professeur Abawoe , Bappa Oumar et Aude-Karren vous attendent au gala d'humour Séduis-moi... si tu peux !

Entrée :

2000 fcfa sur l'application GOZEM

Vendredi 11 et Samedi 12 avril

Rencontre des fanfares du Bénin

La musique fanfare occupe une place particulière dans le paysage culturel du Bénin.

Ancrée dans les traditions populaires et empreinte d'une dimension festive et solennelle, elle est depuis des décennies le porte-voix des célébrations communautaires, des événements officiels, et des moments de rassemblement social.

C'est en reconnaissance de cette richesse musicale, mais aussi avec la volonté de la faire évoluer et de la pérenniser, qu'est née la RENCONTRE DES FANFARES DU BENIN, un festival qui met en lumière l'art et l'héritage des fanfares béninoises tout en leur ouvrant des perspectives d'avenir.

Le vendredi 11 avril entre 15h et 20h retrouvez une multitude de fanfares dans différents endroits de la Ville de Cotonou : place de l'Amazone, Africa Sound City, Yes Papap, le Lieu Unique, Bambou Numerik, Concerto, La Kalebasse...

Le samedi 12 avril à l'Institut Français - Théâtre de Verdure.

- 15h : Concours de fanfares : les musiciens se produisent sur scène pour espérer décrocher le prix de la meilleure Fanfare 2025.

- 19h30 : Concert de 3 Fanfares majeures du Bénin

- Ayomikoun Brass Band
- Assia Brass Band
- Harmony's Brass Band

**Entrée libre
et gratuite**



RENCONTRE DES
FANFARES
DU BENIN

La.Republik
Agence Creative

18 - 19 - 20
Avril 2025



en partenariat avec



PRÉSENTENT



**FESTIVAL
COTONOU
COULEURS
JAZZ**



- ▶ Place bicentenaire
- ▶ Institut français
du Bénin à Cotonou



0198782727

Vendredi 18 au Dimanche 20 avril

Festival Cotonou Couleurs Jazz



L'Institut français du Bénin accueille le Festival Cotonou Couleurs Jazz.

Créé en 2012 par Vod Records, le Festival Cotonou Couleurs Jazz est le plus grand événement autour du jazz au Bénin et est une plateforme unique en Afrique de l'Ouest. Il célèbre les multiples facettes du jazz et ses influences africaines tout en mettant à l'honneur des artistes de la world music et de d'autres tendances musicales. Après avoir accueilli au fil des éditions des grandes figures du jazz international, ce ne sont pas moins de 12 concerts qui vous sont proposés pour cette édition 2025.

Vendredi 18 avril – Festival Cotonou Couleurs Jazz

IFB - Théâtre de Verdure

Jah Baba (Bénin)

Maître de la fusion entre les rythmes traditionnels béninois et le jazz contemporain, Jah Baba transporte son public dans un voyage musical vibrant et spirituel. Ses performances sont une invitation à la danse, à la réflexion et à l'évasion.

René Calvin (Brésil)

Virtuose de l'Afro-brasilian Jazz, René Calvin allie la chaleur des sonorités brésiliennes à l'improvisation élégante du jazz. Sa musique est une ode à la diversité, mêlant groove, finesse et émotion pure.

Etienne Mbappé (Cameroun)

Avec sa basse aux gants noirs, Etienne Mbappé est une légende vivante. Son jeu fluide et mélodique, imprégné de jazz, de fusion et de rythmes africains, envoûté et inspiré. Préparez-vous à une performance d'une maîtrise et d'une créativité rares.

Entrée :

Tarif : 3000 fcfa
/ 2000 fcfa pour
les adhérents

Samedi 19 Avril - Festival Cotonou Couleurs Jazz
- 19h - IFB - Théâtre de Verdure

Achille Ouattara (Burkina Faso)

Percussionniste et compositeur de talent, Achille Ouattara insuffle à sa musique une énergie brute et une richesse rythmique inégalée. Entre tradition et modernité, il fait résonner l'âme de l'Afrique.

Sandra Nkaké (France-Cameroun)

[ELLES] est un trio acoustique mené par Sandra Nkaké artiste prodigieuse et engagée notamment contre le « patriarcat ». Un moment de musique sensible et épuré constitué de chansons composées exclusivement par des femmes (Joni Mitchell, Nina Simone, Emily Loizeau, Björk) qui ont accompagné son chemin de vie, projet qui lui tient à cœur.

C'est un petit bijou qui ne donnera pas lieu à un album et qui restera un moment de partage pour ceux qui auront la chance de le voir.

Distinctions : Sandra Nkaké a été lauréate aux Victoires du Jazz en 2024 «Artiste vocale » ainsi qu'en 2012 « révélation » et nommée parmi les 100 femmes de Culture de l'année 2024.

Henri Dikongué (Cameroun)

Porte-voix d'un folk camerounais raffiné, Henri Dikongué charme avec ses mélodies poétiques et sa guitare envoûtante.

Sa musique, douce et engagée, raconte des histoires universelles avec une profondeur rare. Son titre légendaire « C'est la vie » (pour ne citer que celui-là) continue de faire fureur à bien des occasions ici au Bénin et réunit plusieurs générations de mélomanes.

Entrée :

Tarif : 3000 fcfa
/ 2000 fcfa pour
les adhérents

Dimanche 20 avril - 19h - Festival Cotonou Couleurs Jazz -
Place du bicentenaire

Vox Sambou (Haïti-Canada)

Leader charismatique et engagé, Vox Sambou défend un hip-hop nourri de racines haïtiennes, de reggae et d'afrobeat. Son flow puissant et ses textes conscients en font un artiste incontournable de la scène internationale.

Sugar Crush (Canada)

Sugar Crush est un duo féminin francophone qui arpente les festivals de musique country, avec une musique festive qui parle directement aux gens. Joanie et Marie-Soleil proposent une musique country traditionnelle, qui flirte parfois avec le bluegrass, le folk et la musique folklorique.

Mina Agossi (France/Bénin)

Icône du jazz vocal avant-gardiste, Mina Agossi captive par sa voix singulière et ses arrangements minimalistes. Entre expérimentation et émotion, chaque performance est une aventure sensorielle.

Roseline Jersier (Guyane)

Figure du Jazz Guyanais, Roseline Jersier est une mordue du Jazz et du Blues. Son Style : le swing, le bebop, le scat, l'improvisation. L'authenticité dans la voix et l'émotion pure de l'instant présent font hommage à ses deux plus grandes références dans le JAZZ : Ella Fitzgerald et Nina Simone.

John Arcadius (Bénin)

Poète, chanteur et musicien, John Arcadius fait vibrer les cœurs avec ses compositions intenses et sa fusion unique de musiques du monde, de jazz et de folk béninois. Un artiste à la sincérité désarmante.

Meiway (Côte d'Ivoire)

Légende vivante du Zoblazo, Meiway enflamme les scènes depuis bientôt quatre décennies. Sa musique festive, ancrée dans la tradition ivoirienne et teintée de modernité, est une invitation irrésistible à la fête. Son public de tous âges sait déjà quel accessoire prévoir pour la fête : les mouchoirs blancs !

Entrée libre et gratuite

Vendredi 25 avril – 20h - Concert

« Soirée Voisinages » au Pura Vida Café”

Toto Atchadé & Africa Root



Dans le cadre des soirées « Voisinages » de l'Institut français du Bénin, nous vous invitons à explorer des lieux culturels à Cotonou ses environs et à découvrir leurs programmations.

L'IFB intègre cette proposition dans sa plaquette et finance en partie le spectacle. Ce mois-ci c'est « Pura Vida » le café latino de Cotonou, situé au cœur de la ville et qui existe depuis une dizaine d'années, mettant l'accent sur l'art visuel et la diffusion musicale tous les week-ends.



Au menu de ce « Voisinages » Le saxophoniste Toto Atchadé et Le groupe Africa Root.

**Entrée libre
et gratuite**

INSTITUT
FRANÇAIS

Bénin



RES
TONS



Rejoignez notre
chaîne WhatsApp
pour ne rien manquer
de notre actualité

Notre Newsletter
[https://if-benin.com/
informations/](https://if-benin.com/informations/)

CON
NEC,
ATÉS



Cinéma

L'IFB invite Diane Jesuton CAKPO à programmer les soirées Ciné-Bénin

Animées par Diane Jesuton CAKPO, réalisatrice et professionnelle de l'audiovisuel, les Soirées Ciné Bénin offrent une nouvelle dynamique aux projections de films. Plus qu'une simple diffusion, ces rencontres deviennent un espace privilégié d'échange et de découverte autour du cinéma et de ses opportunités.

Chaque deuxième mardi du mois, les participants auront l'occasion de :

- Découvrir un film Béninois et échanger avec son réalisateur ;
- S'informer sur l'actualité cinématographique : résidences d'écriture, appels à projets, festivals et autres opportunités pour les cinéastes ;
- Créer du lien entre professionnels, cinéphiles et acteurs du secteur.
- En plaçant l'information et l'échange au cœur de ces soirées, l'Institut français du Bénin réaffirme son engagement en faveur du développement du cinéma local et international.

1er rendez-vous le mardi 8 avril avec la réalisatrice Nelly Behanzin

Diane Jesuton CAKPO



Diane Jesuton CAKPO est une professionnelle du cinéma et de la communication culturelle, passionnée par la promotion des industries créatives et l'engagement social.

Titulaire d'une licence en réalisation cinéma-télé, elle a acquis beaucoup d'expériences en production audiovisuelle, animation d'événements, communication digitale et voix off. Fondatrice de l'association IFER'ART, elle œuvre pour l'insertion en société des enfants en situation de rue à travers l'art. Créatrice du podcast Diane au cinéma, elle partage son regard sur le septième art avec un public large et varié.

Mardi 1 avril – Ciné-club– 19h00 - Auditorium

Soirée spécial court-métrage

Ce qui appartient à César

Drame de **Violette Gitton** – 2024 - 18min - France



Invité : Ineck HOUNGBEDJI (Auteur - Scénariste - Charge de production)

César a douze ans lorsque sa grande sœur est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.

Bonnarien

Comédie dramatique de **Adiel Goliot** - 2023 - 20min -

Fiction – Guyane française



Invitée : Laurette Yekpon (Réalisatrice , Journaliste)

Mauricette Bonnarien (vingt-sept ans) travaille comme dockeuse au port de Dégrad des Cannes en Guyane. Le reste du temps, elle slame.

Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

**Entrée libre
et gratuite**

Mardi 8 avril – Ciné-Bénin – 19h00 - Auditorium

Nelly Béhnazin présente ...



Originaire du sud Bénin, Nelly BEHANZIN est une jeune cinéaste titulaire d'une licence en journalisme et d'un master I en réalisation Cinéma TV à ISMA au Bénin. Elle a récemment été primée pour son documentaire CORPS DE FEMME au festival international de film de femmes de Cotonou FIFF COTONOU 2024 et a obtenu une sélection officielle au festival Saint Louis DOC au Sénégal en 2024.

Son film d'une minute, LE RÊVE D'UNE PRESQU'ILE, a remporté le prix du meilleur film francophone au Mobile Film Festival 2023 à Rabat au Maroc.

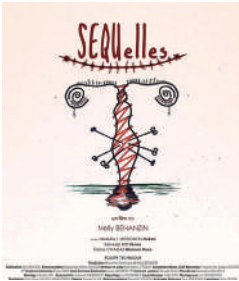
Son documentaire CORPS DE FEMME lui a valu également le prix Idriss Diabaté du meilleur film documentaire à Clap Ivoire en Côte d'Ivoire et le prix du meilleur documentaire au festival Émergence au Togo au cours de l'année 2023.

Elle a également réalisé SEQUELLES, une courte fiction qui a remporté le grand prix DJIMON HOUSSOU au Ciné 229 édition 2023.

Elle a participé à la résidence d'écriture documentaire KOUDOUGOU DOCS en 2020 et Ciné GUIMBI en 2022.

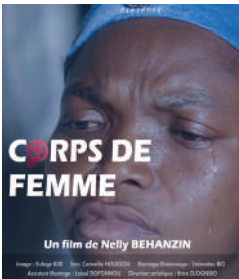
Après Durban talent en 2021, « La lanterne », son projet de court métrage fiction, est sélectionné meilleur pitch au salon du cinéma féminin en Côte d'Ivoire en 2022. En 2023, elle a représenté le Bénin à l'atelier régional organisé par l'UNESCO en Guinée sur les industries créatives, culturelles et cinématographiques et en 2024 a fait partie de la délégation béninoise au festival de Cannes en France. Elle a aussi pris de la graine en faisant le plateau du FUTUR EST À NOUS dans le département scripte.

Pour la première fois au Bénin, la réalisatrice béninoise Nelly Béhanzin, lauréate au Clap Ivoire, vous propose de découvrir de trois de ses courts métrages :



Séquelle (10 min)

Rachelle va rejeter les appels d'ilema de peur qu'elle ne fasse les mêmes erreurs qu'elle : un avortement clandestin et barbare qui lui a coûté une trompe et des traumas omniprésents. mais sans le savoir elle vient de plonger sa copine dans le désarroi total. Ilema va finir par commettre l'irréparable et c'est son corps sans vie que Rachelle retrouvera dans la chambre.



Corps de femme (13 min)

Firmine est morte des suites d'un avortement clandestin en 2018. Sa famille partage avec moi les souvenirs de cette séparation et le déchirement que cela a engendré. Je prends également le risque de passer devant la caméra car j'ai vécu ce qu'elle a vécu. Et vivre est pour moi une occasion de porter sa voix et de parler de mon histoire.



Matrice (3 min)

Bloquée dans une case à cause des tirs de balles et coups de machettes qui sévissent au dehors, Fènou, 12 ans va devoir aider sa mère presque à terme à enfanter toute seule de son petit frère. Mais Cica va succomber aux douleurs sans anesthésie.

La projection sera suivie d'un échange avec Nelly Béhanzin et Diane Cakpo.

**Entrée libre
et gratuite**

Mardi 15 avril – ciné-club spécial court-métrage – Auditorium

Soirée spécial court-métrage

Un genre de testament

Animation de **Stephen Vuillemin** - 2023 - 16min – France



Invité : Yoan Melson DANSOU (Entrepreneur AI)

Une jeune femme tombe sur des animations sur Internet qui ont manifestement été créées à partir de ses selfies privés.

Une inconnue portant le même nom avoue une usurpation d'identité. Mais la mort est plus rapide que la réponse à la question : pourquoi ?

Pema

Comédie dramatique de **Victoria Neto** – 2022 - 19min – France



Invité : Djomion AHIMAKIN (acteur et activiste en santé mentale)

Murphy, jeune fille noire d'origine congolaise, souffre de dépression.

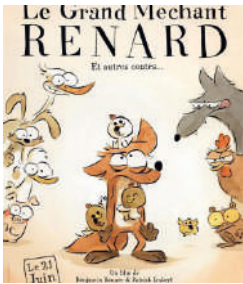
Du haut de ses vingt ans, elle ne trouve pas la force d'affronter sa mère et de lui avouer son mal-être. Face à une famille particulièrement religieuse et attachée aux apparences, Murphy n'a d'autre choix pour survivre que de se cacher dans son lit.

**Entrée libre
et gratuite**

Mardi 29 avril - cinéma hors les murs - 19h - Terres Rouges

Le Grand méchant Renard

Animation de **Benjamin Renner et Patrick Imbert** - 2017 - 1h20



Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël.

Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

**Entrée libre
et gratuite**



Mi Kwabö Club

Afterwork Créatif

DJ'S - Mode - Jeux - Arts Culinaires - Films - Cocktail

10 | **17**
24

AVRIL
2025

18h - 21h

Le nouveau
rendez-vous
des jeudis à
l'IFB !

INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin



Mi Kwabo Afterwork

Mi Kwabo Club, convivialité créative !

Mi kwabo Club, convivialité créative : le nouveau rendez-vous des jeudis à l'IFB !

Un after-work convivial pour se retrouver, réseauter et découvrir les talents des industries créatives béninoises : DJ sets, live music, mode, humour, dégustation de produits locaux, jeux de société...

Rendez-vous tous les jeudis pour une soirée où la curiosité et la bonne humeur sont vos seuls billets d'entrée.

Jeudi 10 avril de 18h à 21h – Afterwork - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



DJ Gogosky

Passionné de musique électronique, Gogosky explore des sonorités à la croisée de l'Afro House et de la minimale, mêlant rythmes organiques et textures hypnotiques.

Son univers musical est un voyage où les percussions vibrantes de l'Afro House rencontrent la finesse et la profondeur des sonorités minimalistes. Chaque set est une expérience immersive, entre groove envoûtant et atmosphère subtilement percussive, invitant le public à une danse instinctive et transcendante.



Focus MODE : Julien Katchife

JULIEN Katchife est un styliste béninois, passionné d'art, particulièrement de l'art vestimentaire.

Résidant à Abomey-calavi dans la commune d'AKASSATO. Transfuge de l'école de mode FÉLICIEEN CASTERMANN depuis 2022, Julien Katchife a créé sa mode à ses côtés.

**Entrée libre
et gratuite**

Jeudi 17 avril de 18h à 21h – Afterwork - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



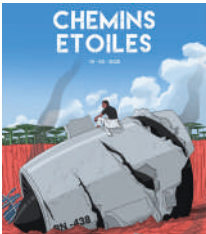
Djette Charity

Baignée dans la culture musicale nord-américaine et caribéenne depuis son adolescence, c'est sur un contrôleur DDJ sb3 que Miss Charity fit ses armes. Artiste prolifique, Charity est une «show-woman», prête à donner le maximum pour partager sa passion de la musique. Son aisance à mixer tire ses origines des gammes pentatoniques qui font l'identité de la musique africaine.



Olav BABI, réalisateur de films d'animation

Olav Babi, illustrateur et concept artiste béninois, diplômé d'Africa Design School en 2023, s'investit dans la valorisation de la culture béninoise à travers la narration visuelle. En 2024, il réalise Adieu Pipan, un court-métrage sur la disparition des trains au Bénin, avec le soutien de partenaires tels que Seme City et les Gobelins Paris, et représente l'animation béninoise au Festival d'Annecy de 2024. Co-auteur du livre Méandre, il participe également à des projets sociaux, utilisant son art pour sensibiliser et transmettre les valeurs locales avec engagement et authenticité.

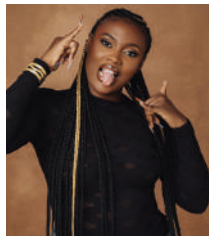


Olav viendra nous présenter son premier court-métrage sous son nom **Chemins étoilés**.

**Entrée libre
et gratuite**

Judi 24 avril de 18h à 21h – Afterwork - Brasserie

Mi kwabo Club, convivialité créative



Djette Kelly

Comme le dit DJ Kelly : « La Vie sans musique est tout simplement une erreur , une fatigue, un exil » Djette Kelly nous partagera ses plus belles sélections après les avoir proposés à des grands événements du Bénin : Yellow Village, Celtiis cummer Show, Festi Chill...



Sigrid Solene Shirley HEKPAZO présente «Le Boulard»

Je suis Sigrid-Solène Shirley HEKPAZO, conceptrice de jeux personnalisés. Mon ambition a toujours été de repousser les frontières des jeux, montrant ainsi que le baby-foot et le billard ne sont pas les seules options possibles dans les jeux de tables. En tant que créatrice passionnée, je vis pour innover et concevoir des jeux physiques uniques qui répondent aux besoins et aux désirs des joueurs.

**Entrée libre
et gratuite**

En jouant au «Boulard » les participants ne développent pas seulement leur patience ; ils cultivent également leur sens de l'anticipation et de l'analyse. Chaque lancer de boule devient un exercice de stratégie et de réflexion, favorisant un esprit critique. De plus, le Boulard encourage une activité physique légère, contribuant à un corps sain et équilibré.



Conférences, débats et rencontres littéraires

Samedi 12 avril - 19h à 21h - Jardin en face du Tribunal de
Première Instance de Cotonou

Lecture hors les murs

La médiathèque installe ses bacs à livres hors de l'Institut et vous propose une soirée de lecture à la belle étoile dans les jardins publics près de la Marina (la présidence de la république). Moment de convivialité, de découverte et de lecture libre destiné aussi bien aux enfants, aux jeunes qu'aux adultes autour des divers genres de la littérature.

Venez lire ou écouter d'autres lire.

Lecture seul.e, entre amis ou en famille; lecture à voix basse et à voix haute : toutes les formes de lectures seront autorisées.

**Entrée libre
et gratuite**

Mercredi 16 avril 2025 – 19h – Canapé littéraire - Auditorium

Du Dahomey au Bénin

Avec Noël ALLAGBADA



Le Canapé littéraire de ce mois fait place à l'histoire et à la mémoire. Il reçoit Noël Allagbada.

Auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire moderne du Bénin notamment la presse écrite et audiovisuelle béninoise, il vient de publier aux éditions Christons à Cotonou un livre intitulé *Du Dahomey à la République du Bénin : la tumultueuse chronique de la construction de l'Etat de Droit*.

**Entrée libre
et gratuite**

Cet essai vaut tout son pesant d'or. Car il nous permettra de passer en revue le parcours riche et édifiant de Noël Allagbada, ancien vice-président de la Haute Autorité de l'Audiovisuel et de la communication (HAAC).



Jeune Public

Mercredi 2 avril – 16H – Ciné-mômes - Auditorium

Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre

Comédie de **Alain CHABAT** – 2002 – 1h47



Nous sommes en LII (oui, 52 !) avant Jésus-Christ. Si toute la Gaule n'est pas occupée, l'Egypte de la grande Cléopâtre - oui, celle avec le nez - est, elle, sous le joug de l'Empire Romain. Pis, Cléopâtre s'est choisi pour Jules, César, l'Empereur du plus grand des peuples. Qu'il dit.

Entrée libre et gratuite

Mercredi 9 avril - 16h – Auditorium

L'heure du conte

Par **Jean Louis Kédagni, conteur et comédien**

Il était une fois, vivaient dans un pays très loin, des animaux et des hommes qui se côtoyaient...

L'heure du conte est un moment interactif conçu pour les enfants adhérents à partir de 7ans, qui écoutent des histoires et en racontent eux-aussi sous la direction de conteurs professionnels.

Entrée libre et gratuite

Samedi 12 avril – ciné-ados- 16h - Auditorium

La Traversée

Animation de Florence Miailhe - 2020 – 1h24



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

Entrée libre et gratuite

Mercredi 16 avril – 16h00 – Paillotte

Œuvre au programme

Un.e professeur.e de français présente une œuvre au programme de français dans les collèges et lycées du Bénin et répond aux questions des participants. La séance sera aussi diffusée en ligne, le lien de diffusion sera communiqué sur les plateformes digitales de l'IFB.

L'affaire Bissi : il y a mieux que la neige... de Daté Atavito Barnabé-Akayi

Présentation par **Euloge ATTITO**, professeur de Lettres au CEG Sainte Rita de Cotonou

Recueil de nouvelles mettant en scène cinq personnages, Fari, Funmi, Kadara, Rissi, Tobi, cinq personnages trempés dans de sulfureuses intrigues, confrontées chacune à des situations extrêmes où se mêlent visible et invisible, rationnel et irrationnel, naturel et para-naturel et où, sur fond d'humour noir, l'amour côtoie non seulement le religieux et le sacré mais aussi et surtout l'horreur et la mort.

Entrée libre et gratuite

Samedi 19 avril – 16h – Médiathèque

Biblio-mots

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants adhérents de 7 à 12 ans, pour leur apprendre, à partir des mots, à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

Entrée libre et gratuite

Les vacances de Pâques à l'IFB

Un événement conçu par notre équipe pour initier les jeunes aux activités de la médiathèque.

Entrée libre et gratuite

Du mardi 22 au samedi 26 avril - Exposition – Médiathèque

Exposition “La fabrication d’un livre”

Destinée à sensibiliser principalement les enfants, l'exposition « La fabrication d'un livre » est conçue comme une réflexion sur l'univers de la création littéraire et artistique. Elle a pour objectif d'inviter enfants et adultes à découvrir ou à mieux connaître la chaîne de fabrication d'un livre et les différents métiers qui s'y rapportent.

Entrée libre et gratuite

Mardi 22 avril – 15h à 17h – Salle d'exposition

Atelier d'art plastique avec Eric MEDEDA

Performance alliant l'art plastique et la littérature en lien avec l'exposition « ÉTÒ TÍ INĀ (Vérités maternelles) », d'Éric MEDEDA.

Entrée libre et gratuite

Mercredi 23 Avril – 16h – Auditorium

Rencontre avec Mlle Loane PATHINVO, Mairesse du Conseil municipal des enfants de Cotonou

La mairesse de Cotonou, Loane PATHINVO, élève en classe de 5e, vient partager avec d'autres enfants son coup de cœur littéraire, choisi parmi les ouvrages jeunesse de la médiathèque de l'IFB.

Sélectionné en lien avec les thématiques sur lesquelles elle travaille avec son conseil municipal, ce livre servira de point de départ à un échange enrichissant avec les jeunes participants.

Entrée libre et gratuite

Du mardi 22 au samedi 26 avril - jeux de société - Médiathèque

Jeux de société

Envie de partager un moment ludique en famille ou entre amis ?

Venez découvrir une sélection de jeux de société en accès libre, avec l'accompagnement des médiathécaires. Stratégie, réflexion ou amusement garanti pour petits et grands !

- Mardi 22 et mercredi 23 avril : 11h – 12h30
- Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 avril : 15h – 17h

Dès 7 ans, entre enfants ou en famille.

Entrée libre et gratuite

Tous les jours de 11h à 13h – Case numérique

Jeux vidéos

Plongez dans l'univers du jeu vidéo à la Médiathèque ! Venez jouer en solo ou en équipe, découvrir de nouveaux jeux et relever des défis, le tout sous l'accompagnement des médiathécaires. Amusement et compétition au rendez-vous !

Entrée libre et gratuite

Mardi 22 et vendredi 25 avril – 15h à 17h – Case numérique

Atelier de dessin et d'animation numérique

Donne vie à tes mots et participe à un atelier magique où tes propres mots prennent vie ! Après l'atelier Biblio-Mots autour de «Dis-moi 10 mots», viens illustrer tes textes en dessinant des personnages inspirés de tes histoires. Grâce à un programme informatique, tes créations s'animeront sous ta propre voix ! Écris, dessine, enregistre... et regarde ton imagination s'animer !

Entrée libre et gratuite

Samedi 26 avril – 15h – Paillote

Spectacle de théâtre et de danse de marionnettes

Plongez dans un spectacle où les corps et les marionnettes s'animent pour raconter une histoire envoûtante. Entre théâtre, danse et manipulation, les personnages prennent vie sous vos yeux, portés par des mouvements gracieux et une mise en scène immersive.

Un voyage poétique où l'imaginaire et l'émotion s'entrelacent, donnant voix à des figures fascinantes et des récits inoubliables. Laissez-vous emporter par cette performance unique, où chaque geste et chaque fil tissé transportent le spectateur dans un univers à la croisée des arts.

Entrée libre et gratuite



Parakou

Programmation culturelle

Samedi 5 avril – 20h – Musée Plein Air

Concert VOIX DE FEMME : AMY MAKO, KUMPAN, RAIMA YARI, CLEMENTINE CESSI

Samedi 5 avril – 9h – Hall

DUMAN TORU (Le mois du cheval)
Exposition et communication autour du cheval

Vendredi 11 avril - 20h - Théâtre de Verdure

Remise de prix aux meilleurs à l'issu du concours de cavalerie

Vendredi 18 avril - 19h30 - Théâtre de Verdure

Effervescence - Soirée ADJAPIANO

Samedi 19 avril - 16h - Théâtre de Verdure

Compétition - Orchestre à l'école

Du 24 au 26 avril – Hall

DOGUICIMI - Exposition de livres de femmes

Samedi 26 avril – 20h30 – Théâtre de Verdure

Concert Kalamoulaï

Mardi 29 avril – 20h - Théâtre de Verdure

Célébration de la journée internationale de la danse avec AMI TOURE

Jeunesse

Mercredi 2 Avril - 15h

L'heure du cinéma - Azur et Asmar

Samedi 5 Avril - 15h

Conte animé

Mercredi 9 Avril - 15h

Atelier scratch

Samedi 12 avril - 15h

Atelier de dessin

Mercredi 16 avril - 15h

Atelier bricolage

Samedi 19 avril - 15h

Atelier peinture

Mercredi 23 avril - 10h - Hors les murs

Quartier Latin

Samedi 26 avril - 10h

Atelier Musique

Mercredi 30 avril - 15h

Atelier Bricolage

Devenez Adhérent

et bénéficiez de
nombreux avantages



(+229) 0121300856
médiathèque@if-benin.com



CAMPUS FRANCE

Procédure de candidatures classiques 2024 - 2025

La procédure de candidatures classiques pour la rentrée universitaire 2025 a débuté le 1er octobre 2024 !

Toute l'équipe de Campus France Bénin est actuellement mobilisée pour les entretiens et la vérification des dossiers en lignes.

Pour rappel :

7 mai 2025 : date limite de réponse des établissements

31 mai 2025 : date limite pour effectuer son choix définitif en cas d'admission

Vous avez des questions ?

Merci de consulter notre site internet (<https://www.benin.campusfrance.org/>) ou de nous écrire par mail (campusfrance@if-benin.com)

Nous vous rappelons que Campus France Bénin est le seul interlocuteur pour votre projet de mobilité vers la France. Campus France Bénin ne reconnaît aucun intermédiaire qui se fait rémunérer (ou non) pour élaborer votre dossier de candidature et/ou consulaire. Nous vous déconseillons de passer par toute structure autre que l'agence officielle Campus France Bénin.



**CAMPUS
FRANCE**
BÉNIN

PROCÉDURE DE CANDIDATURES

Rappel des dates limites

- **7 mai 2025 : réponse des établissements**
- **31 mai 2025 : choix définitif en cas d'admission**

CENTRE DE LANGUES

LE CENTRE DE LANGUES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN VOUS PROPOSE :

- Des cours pour les enfants et adolescents scolarisés en français
- Des cours et ateliers pour les adultes francophones souhaitant développer leurs compétences en art oratoire ou à grammaire
- Un atelier de français professionnel
- Des cours de français langue étrangère
- Des cours de fongbé
- Des cours de préparation aux examens officiels français



CONTACTS

Certifications : +229 0160148686

Cours de langues : +229 0160473535

cdl@ifb-benin.com

L'INSTITUT FRANÇAIS DE COTONOU EST UN CENTRE OFFICIEL DE PASSATION DES CERTIFICATIONS FRANÇAISES.

DELF/DALF

Le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) est une certification officielle de qualité pour les niveaux A1, A2, B1, B2. Ce diplôme est reconnu à l'échelle internationale et sa validité est illimitée. Le DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) est une certification officielle, de niveau avancé, pour les niveaux C1 et C2. Ce diplôme est reconnu internationalement et sa validité est illimitée. Il offre de nombreux avantages professionnels et académiques, notamment l'admission dans les universités francophones sans avoir à passer de tests linguistiques supplémentaires.

TCF

Le Test de Connaissance du Français (TCF) tout public est un test linguistique élaboré par le ministère français de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ce test est valable deux ans et se passe sur ordinateur. Il est à privilégier pour vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.

TEF

Le Test d'Évaluation du Français (TEF) a une validité de deux ans et se déroule sur ordinateur. C'est un diplôme adapté à vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.



Pour plus d'information, consultez les informations sur notre site



Pour une demande d'inscription, veuillez compléter le Google form

Attention, les sessions sont fixées selon un calendrier prédéfini, le nombre de places est limité.

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL



INFOS PRATIQUES



ADHÉSION

Adhésion

Moins de 12 ans

De 13 à 26 ans

27 ans et plus

Groupe > 20 personnes

Tarifs en FCFA

1500

2500

3500

1 000 par personne



HORAIRE D'OUVERTURE

COTONOU

Administration/Accueil

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 18h

Adhésion, billetterie

Mardi au samedi
de 9h à 13h / 14h à 17h45

Médiathèque

Mardi, vendredi de 11h à 18h
Mercredi et samedi de
10h30 à 18h30
Jeudi de 13h30 à 19h30

PARAKOU

Administration

Du lundi au samedi
de 9h à 13h / 15h à 19h

Médiathèque

Mardi, jeudi et vendredi
de 11h à 18h
Mercredi et samedi
de 10h30 à 18h30



CONTACTS

COTONOU

Administration/Accueil

Tél : +229 01 21 30 08 56
www.if-benin.com
contact@if-benin.com

Médiathèque

+229 01 21 30 08 56
mediatheque@if-benin.com

PARAKOU

Tél : +229 01 63 40 61 00
www.if-benin.com
ifb.parakou@gmail.com

CAMPUS FRANCE

www.benin.campusfance.org
@campusfrance.benin

CENTRE DE LANGUES

Tél : +229 01 60 65 62 62
cdl@if-benin.com

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine. Attention! L'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'horaire indiqué.

Direction de la publication

Jérôme BINET-BOS

Mise en page

Tonisu GBOHAYIDA

Impression

CBP RICOH



Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Facebook
@institutfrancaisbenin



X
@IF_Benin



Instagram
@ifbcotonou



YouTube
@Institutfrancaisdubenin

RES TONS

CON NEC, ↙ ↗ TÉS



Pro Avril 2025 gramme

www.if-benin.com

+229 01 21 30 08 56
contact@if-benin.com

