

L'Université d'été

Du mercredi 8 juillet au vendredi 4 septembre 2026 inclus

L'Université d'été est une formation de deux mois pour **15 jeunes réalisateurs ou étudiants en cinéma non européens**, souhaitant compléter leur formation et leurs connaissances techniques ainsi que perfectionner leur pratique du cinéma documentaire en France. Cette formation est organisée en partenariat avec le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 1989.

Les participants doivent être titulaires d'une bourse de stage des Ambassades de France des pays éligibles (Maghreb, Afrique, Amérique latine, Asie – sauf Corée du Sud, Japon et Singapour – Europe centrale et orientale – hors pays de l'Union Européenne – et Moyen-Orient).

Sélection

Les participants sont sélectionnés, conjointement par les Services culturels des ambassades de France dans les pays concernés par ce programme de formation et La Fémis à partir de dossiers de candidature, disponibles auprès des services culturels (fournis par La Fémis).

Programme

Le programme s'étend sur 8 semaines et demi à raison de 5 jours de cours intensifs par semaine, et est organisé autour de la réalisation, par chaque stagiaire, d'un documentaire de création de 5-10 minutes. Parallèlement aux rencontres liées au choix et à la conception des films, les stagiaires suivent 3 semaines de cours théoriques et pratiques incluant de nombreuses projections de films. Les semaines suivantes sont consacrées uniquement à la pratique de la réalisation du documentaire.

Première partie (3 semaines)

Les cours sont donnés par des intervenants réguliers de La Fémis, professionnels et anciens étudiants, sur les thématiques suivantes : l'écriture, la réalisation et le découpage en documentaire et ses conditions de production (rencontres avec des producteurs experts en matière de co-productions et les responsables des Aides aux cinémas du monde et de la Fabrique du cinéma de l'Institut français). Une mise à niveau technique par le biais d'ateliers pratiques de réalisation se déroule également lors de cette première partie. Ces ateliers peuvent avoir plusieurs formes en fonction des années : atelier « Pocket film » (filmer avec un téléphone portable), atelier « début / fin de journée », atelier « entendre le cinéma », atelier « Filmer le travail en 10 plans »... De nombreux films sont projetés pour illustrer les cours ou donner lieu à analyse. En 2025 sont intervenus : Déni Oumar Pitsaev (*Imago*), Rostislav Kirpichenko (*1 rue Angarskaia*), Sophie Bredier (*Lumière de mes yeux*), Mona Bauer Achache (*Little Girl Blue*), Myriam El Hajj (*Journal intime du Liban*), Sonia Ben Slama (*Machtat*), Claire Simon (*Récréations*), Armel Hostiou (*Le Vrai du faux*), Simon Backes (*Stolen Art, une collection particulière*), Frédéric Mainçon (*Je reviens dans 5 minutes*).

Deuxième partie (5 semaines) : réalisation d'un documentaire

Chaque stagiaire réalise un film documentaire de 5-10 minutes environ et à cette fin, travaille sur les différentes phases de l'élaboration de son sujet : écriture, repérage, tournage, montage. Regroupés en équipes de 5, à tour de rôle, les stagiaires assurent les différents postes de travail (réalisation, image, son, montage...). Tout au long de cette partie, les stagiaires sont encadrés par des intervenants réalisateurs et monteurs.

La pratique courante de la langue française écrite, parlée, lue est obligatoire. Pour les candidats qui ne sont pas ressortissants d'états francophones, il est demandé un certificat attestant d'un niveau en langue française au moins égal à B1.

Les candidats doivent être âgés de moins de 27 ans au 1^{er} janvier 2026.

Ce stage est réservé aux titulaires d'une bourse des Ambassades de France.

Pour information, liste des postes ayant participé en 2025 : Algérie, Chili, Chine, Cameroun, Colombie, Inde, Indonésie, Maroc, Paraguay, RDC, République Dominicaine, Tchad, Tunisie et Turquie.

Le dossier de candidature est disponible auprès des services culturels de l'Ambassade de France ou l'Institut français de votre pays, partenaires de la formation.

Calendrier

3 avril 2026	Date limite de candidature auprès des services culturels ou Institut Français – transmission des dossiers à La Fémis
Mi-mai 2026	Publication de la liste des admis à la formation
7 juillet 2026	Arrivée des stagiaires à Paris
8 juillet 2026	Premier jour de la formation
4 septembre 2026	Dernier jour de la formation
5 septembre 2026	Retour dans leur pays d'origine

Contact :
Véronique Cantin / Stéphanie Tassotti Assistantes
des relations extérieures
Direction du développement et de la formation professionnelle
La Fémis - 6 rue Francoeur, 75018 Paris
universitedete@femis.fr
Tel : +33 1 53 41 21 15