

Pro gramme

Septembre
Octobre 2026

ÉDITO

LA SAISON DEMARRE EN FANFARE, ET EN ICONE(S)

Cette nouvelle saison 2026 – 2027 témoignera de notre plaisir de vous accueillir, petits et grands, et de notre engagement auprès des artistes dans leur singularité, des projets dans leur originalité et des publics dans leur diversité.

Cette saison sera jalonnée de surprises et de moments uniques, conçus avec la complicité des artistes qui ont fait la grandeur de ce lieu.

Une saison placée sous le signe de l'hybridité et de l'émotion.

Pour marquer cette transition, nous avons l'immense honneur d'accueillir **Carmélita SIWA**, danseuse et chorégraphe d'exception, comme artiste associée de cette saison. À travers son projet *Identité hybride*, elle nous invite à explorer les liens entre tradition et modernité, entre ici et ailleurs, à travers des spectacles, des installations, des performances, des ateliers...

Des stars, des légendes, et des talents à célébrer

Cette saison rend hommage aux géants de la culture africaine :

Fanicko ouvre la saison avec un concert inédit pour célébrer ses 10 ans de carrière.

Mariam, l'icône du duo Amadou & Mariam, nous présente « Sons du Mali »,

un film retraçant leur carrière exceptionnelle. S'en suit un miniconcert et un échange avec le public.

Une occasion rare de découvrir l'envers du décor d'une aventure musicale qui a conquis le monde.

Véritables emblèmes de la musique béninoise, les fanfares sont à l'honneur lors d'un concours exceptionnel.

Enfin, nous avons la joie et l'émotion d'accueillir **Félix AGOSSA**, l'un des plus grands artistes béninois, pour une exposition événement « *Quand les masques s'animent* ». Après 22 ans d'absence, il revient à l'IFB, tout droit venu de Dassa, pour partager son art, son regard.

Ensemble, écrivons un chapitre inoubliable

Cette nouvelle saison est la vôtre, vous qui écrivez une histoire personnelle avec l'Institut français du Bénin. Vous qui riez, rêvez, apprenez et vibrez entre ces murs. Alors, soyez là. Pour ces moments uniques, pour ces artistes d'exception, pour ce lieu qui vous offre de nouvelles occasions de rencontres et d'échanges.

Bienvenue à l'IFB, pour une nouvelle saison qui restera gravée dans nos mémoires.

Mi Do Kpo ! On est ensemble !

L'équipe de l'Institut français du Bénin



AMADOU ET MARIAM

19 SEPT.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

page 10-11

19 SEPT.

Installation

THE SANCTUARY de Carmelita SIWA

Salle d'exposition. 12H. page 12

19 SEPT.

Concert

Concert de FANICKO

Théâtre de verdure. 20H30. page 13

22 SEPT.

Ciné-Club

LE QUATRIÈME MUR

Auditorium. 19H. page 14

Du **23 SEPT.**
au **24 OCT.**

Exposition

«QUAND LES MASQUES S'ANIMENT»

De Félix AGOSSA KOSSI

Salle d'exposition. 18H30. page 16-17

24 SEPT.

Afterwork

MI KWABO CLUB

Brasserie de l'IFB. 18H. page 18

1^{er} OCT.

Afterwork

MI KWABO CLUB

Brasserie de l'IFB. 18H. page 19

03 OCT.

Jeune public

ENJOUÉZ-VOUS !

Médiathèque. 16H. page 20

03 OCT.

Jeune public

BIBLIO-MOTS

Salle 3. 16H. page 20



© Darimage





10 OCT. Jeune public

**ATELIER NUMÉRIQUE
MINI-PODCAST**

Case numérique. 16H. page 25

13 OCT. Ciné-Bénin

MOI JE SAIS TOUT

Auditorium . 19H. page 26

15 OCT. Afterwork

MI KWABO CLUB

Brasserie de l'IFB. 18H. page 27

03 OCT. Festival

**RENCONTRE DES FANFARES
DU BÉNIN**

Théâtre de verdure. à partir de 16H.
page 21

06 OCT. Ciné-Club

TU MOURRAS À 20 ANS

Auditorium. 19H. page 22

07 OCT. Jeune public

L'HEURE DU CONTE

Médiathèque. 16H. page 23

08 OCT. Afterwork

MI KWABO CLUB

Brasserie de l'IFB. 18H. page 24

16 OCT. Projection & concert

**AMADOU ET MARIAM :
SONS DU MALI**

Théâtre de verdure . 20H30.
page 28-29

17 OCT. Jeune public

CANAPÉ GOURMAND

LIRE ET SE NOURRIR

Avec Danielle PLIYA
Médiathèque. 15H. page 30



20 OCT. Ciné-Club
SPÉCIAL COURT-MÉTRAGES
Auditorium. 19H. page 31

21 OCT. Ciné-Mômes
DILILI À PARIS
Auditorium. 16H. page 32

21 OCT. Conf. Littéraire
CANAPÉ LITTÉRAIRE
avec Apédo Amah du Togo
Auditorium. 18h30. page 32

22 OCT. Afterwork
MI KWABO CLUB
Brasserie de l'IFB. 18H. page 34

22 OCT. Spectacle
LA PORTE DU BON RETOUR
Paillote. 20H. page 35

24 OCT. Jeune public
**ATELIER NUMÉRIQUE
DÉCRYPTAGE ET CHASSE AUX
IMAGES TRUQUÉES**
Case numérique. 16H. page 36

28 OCT. Conf-Concert
MÈDE MI WÁ
Yèwhé YETON et
Cécile VAN DEN AVENNE
Auditorium. 18h30. page 37

28 OCT. Jeune public
JEUX VIDÉO
Case numérique. 16H. page 37

29 OCT. Afterwork
MI KWABO CLUB
Brasserie de l'IFB. 18H. page 38

Du **30 OCT.** Évènement
au **1^{er} NOV.**
GAME CONSCIENCE WEEK 2026
IFB. page 39

30 OCT. Danse
RACINES DE VIES
Théâtre de verdure. 20H30. page 40

31 OCT. Jeune public
APRÈS-MIDI DE COMPTINES
Auditorium. 16H. page 41







© Darimage

Saison 2026-27

L'artiste associée

Carmelita

SIWA

Après une première collaboration réussie avec Sènam DONOUMASSOU, l'Institut français du Bénin accueille **Carmelita SIWA** comme artiste associée de sa saison culturelle 2026-2027.

Cette collaboration témoigne de notre volonté de construire, avec les artistes et les acteurs culturels béninois, un projet artistique, culturel et scientifique toujours plus ouvert et en résonance avec les enjeux contemporains.

Tout au long de la saison, Carmelita SIWA proposera un parcours mêlant expositions, spectacles, rencontres, débats, ateliers et projections, invitant le public à découvrir son univers, à expérimenter et à nourrir le dialogue.

IDENTITÉ HYBRIDE

Dans un monde marqué par la mondialisation, les migrations et les mutations technologiques, nos identités se construisent au croisement de multiples influences.

Identité Hybride est le fil rouge de la saison culturelle 2026-2027 de l'Institut français du Bénin, imaginé avec l'artiste associée **Carmelita SIWA**. Déployé sur plusieurs mois, ce projet explore les hybridations culturelles, sociales, numériques et artistiques qui façonnent les sociétés contemporaines.

À travers des expositions, spectacles, performances, débats, ateliers et projections, *Identité Hybride* invite le public à réfléchir aux notions d'identité, de diversité et de vivre-ensemble.

Trois axes guideront cette programmation :

Hybridations culturelles et diasporiques : explorer les identités plurielles, les métissages et les héritages qui nourrissent la création contemporaine.

Hybridations technologiques, numériques et biologiques : questionner les liens entre le corps, les technologies et les nouvelles formes de représentation de soi.

Transdisciplinarité : faire dialoguer les disciplines artistiques pour inventer de nouvelles formes d'expression.

Avec *Identité Hybride*, **Carmelita SIWA** et l'Institut français du Bénin proposent un parcours où l'identité se révèle comme une construction vivante, en perpétuelle évolution.

CARMELITA SIWA

VOUS DONNE
RENDEZ-VOUS

EN SEPTEMBRE
ET OCTOBRE

SAM 19 SEPT. Installation

THE SANCTUARY

DE CARMELITA SIWA

📍 SALLE D'EXPOSITION 🕒 12h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VEN 30 OCT. Danse

RACINES DE VIES

AVEC BABACAR MANE ET
SHELLY OHENE NYAKO

📍 THÉÂTRE DE VERDURE 🕒 20h30

TARIF : 2000 FCFA /
1000 FCFA ADHÉRENTS



Samedi 19 septembre

Journée portes ouvertes



© Hwèkan Média

Pour cette nouvelle saison, venez faire le plein d'art et de culture lors des portes ouvertes de l'Institut français du Bénin.

Découvrez ou redécouvrez nos espaces (médiathèque, salle d'exposition, jardins,...) , nos services (Campus France Bénin, centre de langues) et notre nouvelle programmation.

La journée portes ouvertes est aussi l'occasion de rencontrer nos équipes, d'échanger avec des artistes et participer à des animations, des jeux... et de remporter quelques lots.



MÉDIATHÈQUE ET CENTRE DE LANGUES

14h -15h

Lecture rythmée
Médiathèque

15h

Concours de lecture à voix haute
Auditorium

15h

Chasse au trésor numérique
Case numérique

15h

Escape Game Numérique :
découvre l'IFB
Case numérique

16h30

Concours d'éloquence en 180 secondes
Paillote

17h

Réunion de présentation pour les établissements scolaires
Salles de cours 4 et 5

CAMPUS FRANCE BÉNIN

14h -18h

**Rencontre avec des conseillers
et des alumni**

Rencontrez des conseillers ou des diplômés de l'enseignement supérieur français pour obtenir des informations sur la procédure Campus France, échanger sur des métiers et domaines d'études que vous visez.

CULTURE

12h

Vernissage de
THE SANCTUARY
de Carmelita SIWA
Salle d'exposition

14h - 18h

Découverte du jeux *Mi Kwabo Club*

14h - 18h

Animation DJ
Paillote

14h - 18h

Rencontre avec l'équipe de l'IFB

17h

Cinéma
Auditorium

Samedi 19 septembre



INSTALLATION

THE SANCTUARY

DANS LE CADRE DU PROJET *IDENTITÉ HYBRIDE* DE CARMELITA SIWA

Et si nous pouvions entrer dans l'espace identitaire invisible du danseur ?

« **The Sanctuary** » est une expérience artistique hybride entre danse, slam et exposition immersive explorant l'intimité du corps en création : le sanctuaire.

Ainsi, à travers un parcours sensible composé d'objets, d'archives, d'installations, de souvenirs et de performances, elle révèle la discipline, les sacrifices, les blessures, la résilience qui façonnent l'identité et le corps de l'artiste. L'espace sacré où les corps révèlent ce qu'ils portent en silence.

« **The Sanctuary** » est une invitation à découvrir, ressentir, entrer dans l'intimité du danseur, où chaque trace raconte une histoire de transformation, de mémoire et de lutte : le corps comme archive identitaire.

VERNISSAGE

19 SEPTEMBRE

📍 SALLE D'EXPOSITION 🕒 12h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



CONCERT

FANICKO

Pour ouvrir en beauté sa saison culturelle 2026-2027, l'Institut français du Bénin accueille FANICKO pour un concert exceptionnel célébrant ses 10 ans de carrière. Figure incontournable de la scène musicale béninoise, l'artiste vous donne rendez-vous pour une soirée placée sous le signe de la fête, de l'émotion et du partage. Entouré de ses musiciens, FANICKO revisitera les plus grands titres qui ont marqué son parcours et offrira au public un spectacle inédit. Un événement exceptionnel qui lancera officiellement une nouvelle saison culturelle riche en découvertes, en créations et en rencontres à l'Institut français du Bénin.

19 SEPT.

📍 THÉÂTRE DE VERDURE
🕒 20h30

TARIF : 5000 FCFA /
1000 FCFA ADHÉRENTS

Mardi 22 septembre



CINÉ-CLUB

LE QUATRIÈME MUR

Comédie dramatique de David OELHOFFEN - 2024 - 1h56

(France , Luxembourg, Belgique)

Liban, 1982. Pour honorer la promesse faite à un ami, Georges se rend à Beyrouth monter Antigone avec des comédiens issus de tous les camps en guerre, dans l'espoir d'offrir un instant de paix. Mais la reprise des combats et son amour pour Imane le confrontent à la réalité de la guerre.

La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur **Arcade ASSOGBA**

22 SEPT.

📍 AUDITORIUM

🕒 19h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



Mi Kwabö^o Club

Afterwork Créatif

DJ'S - Mode - Jeux - Arts Culinaires - Films - Cocktail

Le nouveau
rendez-vous des

**jeudis à
l'IFB !**

INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin

EXPOSITION

QUAND LES MASQUES S'ANIMENT

De Félix AGOSSA KOSSI

Après 22 années loin des projecteurs, Félix AGOSSA KOSSI fait son grand retour.

Né le 10 juillet 1966 à Parakou, au Bénin, l'artiste s'est fait connaître dès le début des années 90 au Centre culturel français de Cotonou, avec des œuvres en ciment polychrome : des personnages grandeur nature, saisissants de réalisme, qui mettaient en scène le quotidien des rues béninoises. Passé par des studios d'animation en Belgique, Félix y avait puisé un humour qui teintait chacune de ses créations d'une tendresse malicieuse.

Puis, au sommet de sa reconnaissance, l'artiste a choisi de disparaître de la scène nationale et internationale. Non pour s'arrêter — mais pour se consacrer, seul, à une œuvre d'une ampleur inédite : *Okuta*.

Sur une des collines de Dassa-Zoumé, la ville aux quarante et une collines, Félix a fait de la nature elle-même sa toile. Pas de châssis, pas de peinture d'apprêt : il défriche, sarcle, taille, replante. Chaque geste de jardinage devient un geste de création. *Okuta* est une fresque vivante, jamais figée, qui se construit et se transforme au rythme des saisons, des résidences d'artistes et des visiteurs qui l'habitent.

Les ombres et les lumières qui sculptent ses scènes ne viennent pas d'un pinceau, mais du soleil lui même.



« *Okuta* est une œuvre qui ne s'achèvera peut-être jamais, tant que le monde continuera d'exister ».

Aujourd'hui, satisfait de voir sa fresque prendre son envol, Félix AGOSSA prend un peu de recul — le temps de la laisser respirer — et revient face au public avec une nouvelle exposition :

« *Quand les masques s'animent* »

Un titre qui résume une conviction forgée au fil de son parcours : que le monde est peuplé de gens qui dissimulent leur vraie nature sous des masques, et qu'il faut souvent du temps pour les démasquer. Les anciens, dit-il, l'avaient si bien compris qu'ils en avaient fait un objet sacré, enveloppé du même mystère.

Pour cette exposition, l'artiste convoque la pierre, la toile, la peinture, le bois et les matériaux mixtes, pour mettre en scène — toujours avec le même humour tendre — ses personnages qui, une fois de plus, nous ressemblent.

Une exposition à ne pas manquer, pour retrouver l'univers d'un artiste qui n'a jamais cessé de créer — même loin des regards.



QUAND LES MASQUES S'ANIMENT

DU 23 SEPTEMBRE AU 24 OCTOBRE

VERNISSAGE
23 SEPTEMBRE

📍 SALLE D'EXPOSITION **🕒 18h30**
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

AFTERWORK

Mi Kwabo Club



DJ GOTOSKY

DJ béninois dont l'univers navigue entre Afro House, Afro Tech et techno. À travers des sets immersifs, il mêle rythmes africains et sonorités électroniques contemporaines pour créer des expériences à la fois dansantes et captivantes.

NUDIDE

Jeff E. ATCHADO vous présente **Nùdité** : une entreprise de médiation culturelle qui facilite la mise en relation entre des artistes africains à fort potentiel et les entreprises, les institutions et le grand public. Grâce à des outils ludiques et pédagogiques, Nùdité propose des activités et jeux de cartes conçus pour les musées, les enseignants et les familles pour rendre l'art contemporain africain accessible, compréhensible et transmissible.



24 SEPT.



BRASSERIE DE L'IFB



18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



AFTERWORK

Mi Kwabo Club



DJ FINO

DJ Fino est un professionnel reconnu pour son expérience, sa polyvalence et sa maîtrise de l'ambiance. Spécialiste des sonorités afro et urbaines, il enchaîne des mixes dynamiques qui captivent le public et font de chaque prestation une expérience unique.

ODUDUWA BY MORAYO

Fondée par **Morayo ITCHOLA**, Oduduwa By Morayo est une marque de vêtements africains qui revisite les tenues africaines traditionnelles en y associant une touche de modernité et d'élégance.



1^{er} OCT.

📍 BRASSERIE DE L'IFB ⌚ 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



JEUNE PUBLIC

ENJOUEZ-VOUS !

La médiathèque vous ouvre sa ludothèque pour un moment convivial autour des jeux de société entre amis ou en famille.

03 OCT. |  MÉDIATHÈQUE  16h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

JEUNE PUBLIC

BIBLIO-MOTS

Atelier de stimulation à la lecture et à l'écriture destiné aux enfants adhérents de 7 à 12 ans, pour leur apprendre, à partir des mots, à créer des images poétiques. Biblio-mots est une initiation à l'écriture fictionnelle.

03 OCT. |  SALLE 3  16h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE





© HARMONY'S BRASS BAND - RENCONTRE DES FANFARES DU BÉNIN - LA RÉPUBLIQUE

FESTIVAL

RENCONTRE DES FANFARES DU BÉNIN

CONCOURS DE FANFARES & CONCERT DES
10 ANS DE HARMONY'S BRASS BAND

Créée en 2023, La rencontre des fanfares du Bénin, est un festival de cuivres organisé par **Harmony's Brass Band** qui vise à valoriser la musique fanfare. Représentant l'identité culturelle et artistique du Bénin à travers le monde, l'événement réunit des fanfares venues de tout le pays et d'ailleurs pour promouvoir les nouvelles tendances les plus innovantes de cette musique, célébrer la beauté des cuivres et offrir un espace d'expression pour les talents émergents de la fanfare.

03 OCT.



THÉÂTRE DE VERDURE

à partir de

16H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Mardi **06 octobre**



CINÉ-CLUB

TU MOURRAS À 20 ANS

Drame de Amjad ABU ALALA - 2019 - 1h43
(Soudan)

Dans un village soudanais, un chef religieux prédit à la naissance de Muzamil qu'il mourra à 20 ans. Le père fuit sous le poids de cette malédiction et la mère élève seule son fils en le surprotégeant. À l'approche de ses 20 ans, le jeune homme devra choisir entre la peur et l'envie de vivre.

La séance sera suivie d'un échange avec **Wens Chabik BIAOU**

06 OCT.



AUDITORIUM



19h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



JEUNE PUBLIC

L'HEURE DU CONTE

Par Jean Louis KEDAGNI,
conteur et comédien

Seuls ou en compagnie de leurs parents, les enfants écoutent des contes racontés par des conteurs professionnels. C'est aussi un moment interactif entre les enfants et les conteurs.

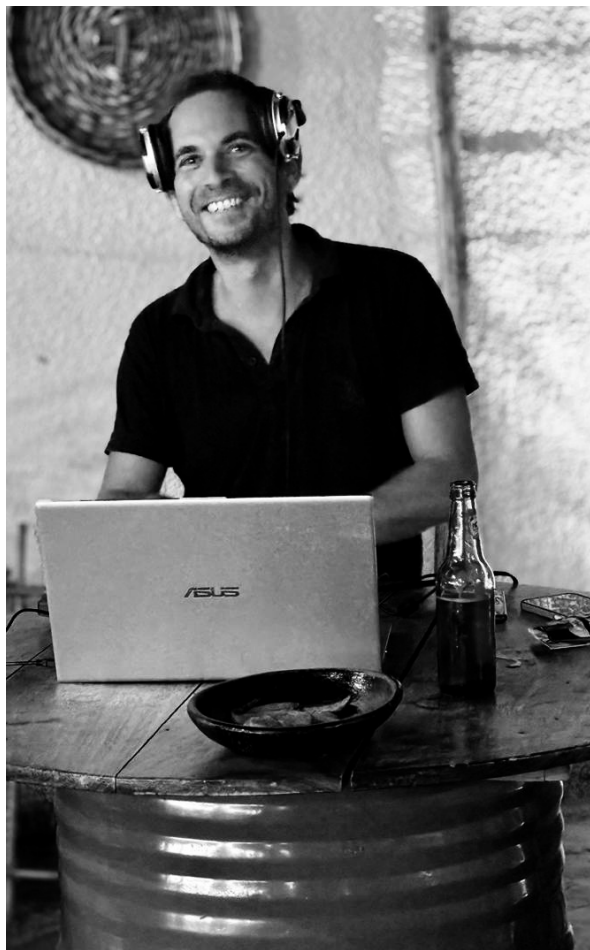
07 OCT.

📍 MÉDIATHÈQUE ⌚ 16h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

AFTERWORK

Mi Kwabo Club



BLIND TEST AVEC DJ DJOGBE

Vous êtes un amoureux de la musique ? Vous connaissez les paroles d'une chanson avant même qu'elle ne commence ?

Venez tester votre culture musicale avec le "Blind Test" de DJ DJOGBE.

Le principe est simple : une chanson est lancée, à vous de deviner le plus vite possible le nom de l'artiste et/ou le titre de la chanson. A plusieurs ou seul vous trouverez une équipe sur place.

08 OCT.

📍 BRASSERIE DE L'IFB ⌚ 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



JEUNE PUBLIC

ATELIER NUMÉRIQUE MINI-PODCAST

(De 8 ans à 10 ans)

Atelier ludique d'initiation des enfants à la création de podcasts, de l'écriture du scénario à l'enregistrement de leur propre épisode.

10 OCT.

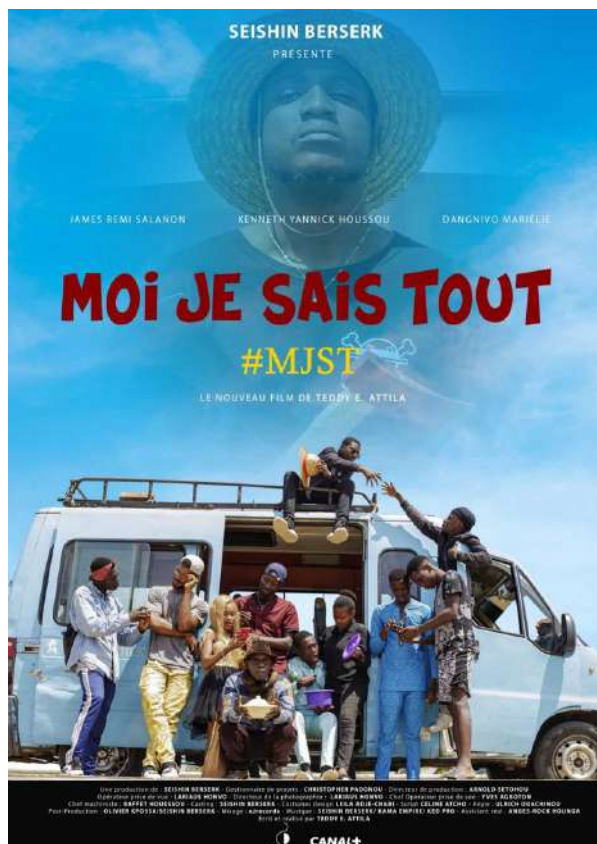


CASE NUMÉRIQUE



16h

Sur inscription,
réservé aux adhérents



CINÉ-BÉNIN

MOI JE SAIS TOUT

Film de Teddy E. ATTILA

Brain, un jeune homme persuadé d'être le plus intelligent de tous, humilie ceux qui osent rivaliser avec lui lors de réunions d'« intelligents anonymes ». Mais sa rencontre avec Light, une jeune femme brillante, bouleverse toutes ses certitudes. Entre humour, défis intellectuels et aventures inattendues, Brain découvrira que la véritable intelligence ne se résume pas au savoir.

13 OCT.

📍 AUDITORIUM

🕒 19h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



AFTERWORK

Mi Kwabo Club



LAWREN DJ

Championne de la 1ère édition du concours OBIRIN DJ en 2026, Lawren DJ représente une nouvelle génération de femme DJ au Bénin. Venez savourer son énergie et ses sélections musicales avant que tout le monde ne se l'arrache à Cotonou!

BATIK COEUR

Emmanuel AIMONTCHE se consacre à l'art du batik, un savoir-faire traditionnel qui lui permet d'exprimer la richesse de la culture béninoise à travers les couleurs, les motifs et les tissus. Dans son atelier, les visiteurs béninois et internationaux peuvent créer leurs propres tissus tout en découvrant les traditions et le patrimoine du Bénin.



15 OCT.

📍 BRASSERIE DE L'IFB ⌚ 18h

| ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



PROJECTION ET CONCERT

AMADOU ET MARIAM : SONS DU MALI

Documentaire de **Ryan MARLEY** (Canada)
2026- 1h28

« **Amadou et Mariam : Sons du Mali** » n'est pas un documentaire, mais le film d'une extraordinaire épopée où rien n'est joué par les acteurs sauf leur bande originale. Celle d'un couple né au Mali avec comme point commun les sons du monde qui les entourent, la musique, les gens, le courage et l'amour.

Tourné entre 2021 et 2023 au Mali, en France et en Espagne, le documentaire **Amadou et Mariam : Sons du Mali**, réalisé par le Canadien **Ryan MARLEY** et sélectionné au Festival International du Film Documentaire (FIPADOC), retrace le parcours exceptionnel d'**Amadou BAGAYOKO** et **Mariam DOUMBIA**.

De leurs débuts à leur reconnaissance internationale, il raconte une trajectoire inspirante qui dépasse les frontières, les cultures et les épreuves, et continue de toucher toutes les générations.

La projection sera suivie d'un échange avec **Mariam Doumbia** et d'un concert en hommage à **Amadou** qui s'est éteint le 4 avril 2025.





16 OCT.

📍 THÉÂTRE DE VERDURE
🕒 20h30

TARIF : 2000 FCFA /
1000 FCFA ADHÉRENTS

Samedi 17 octobre



JEUNE PUBLIC

CANAPÉ GOURMAND

LIRE ET SE NOURRIR

Avec Danielle PLIYA

À l'occasion de la Journée mondiale de la nutrition, l'Institut français du Bénin vous invite à partager un moment gourmand en compagnie de **Danielle PLIYA**.

Passionnée de nutrition et engagée pour la promotion d'une alimentation saine au Bénin, elle présentera aux enfants son livre « Fati, la petite Africaine raconte avec sa Maminette sa formidable histoire de santé ». Cette **lecture rythmée** animée par notre médiathécaire Thècle HOUNTONNAGNON, sera suivie d'un échange avec l'autrice et d'une dégustation de fruits rares issus du panthéon alimentaire béninois. Une rencontre gourmande et conviviale à ne pas manquer !

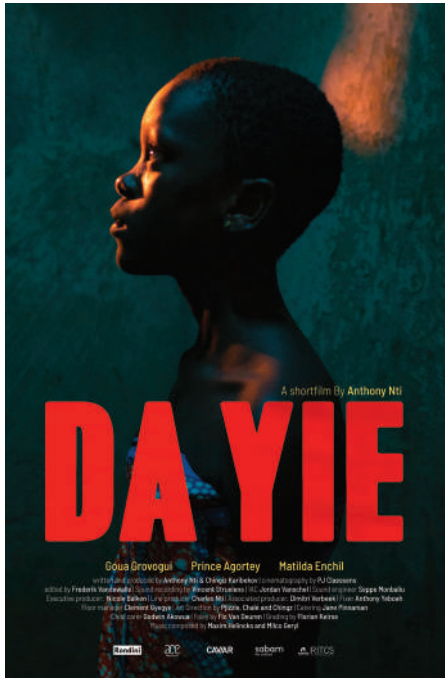
17 OCT.

📍 MÉDIATHÈQUE ⌚ 15h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

CINÉ-CLUB

SPÉCIAL COURT-MÉTRAGES



DA YIE

De Anthony NTI - 2019- 20 minutes
(Belgique , Ghana)

Au Ghana, un étranger chargé par son gang de recruter des enfants pour une mission dangereuse le soir même repère Prince et Matilda. Au fil d'une journée passée avec eux sur la côte ghanéenne, l'attachement grandit et le doute s'installe quant à sa terrible mission.



HENET WARD

De Morad MOSTAFA - 2019 - 23 minutes
(Egypte)

Au Caire, Halima, artiste au henné d'origine soudanaise, se rend avec sa fille de 7 ans, Ward, chez une jeune mariée égyptienne pour la préparer à son mariage. Pendant que la fillette explore les lieux, les tensions entre les deux femmes et leurs mondes se font peu à peu sentir.

20 OCT.



AUDITORIUM



19h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



CINÉ-MÔMES

DILILI À PARIS

Michel OCELOT – 2018 – 1h37

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

21 OCT.

📍 AUDITORIUM ⌚ 16h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

CONFÉRENCE LITTÉRAIRE

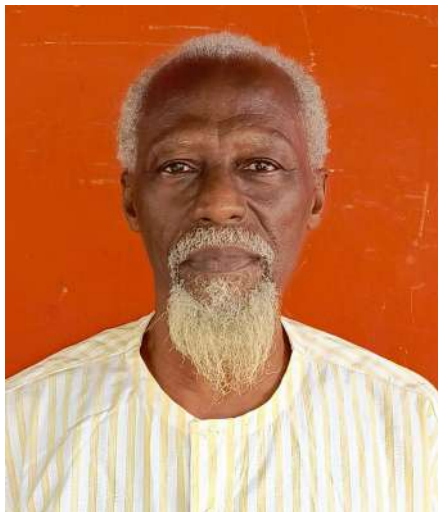
CANAPÉ LITTÉRAIRE

avec Apédo AMAH du Togo

Pour la rentrée littéraire, le canapé va à la rencontre d'une personnalité littéraire atypique. Il s'agit de Apédo AMAH du Togo. Connu pour ses nobles contributions à l'étude de la littérature africaine, Apédo AMAH apparaît aujourd'hui comme l'une des figures tutélaires de la littérature togolaise.

Tour à tour enseignant-chercheur, écrivain-dramaturge, metteur en scène et comédien, le parcours d'Apédo AMAH est inspirant et mérite qu'on s'y attarde.

A cœur ouvert, il nous parlera de son univers de création ainsi que ses coups de cœur et les courants littéraires qui ont nourri sa passion d'écrivain. C'est aussi notre manière de célébrer la littérature togolaise sous toutes ses couleurs.



21 OCT.

📍 AUDITORIUM ⌚ 18h30

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Centre de langues DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

Et en plus,
je parle
français



bonjour

COURS, TCF, TEF, DELF, DALF

Institut français du Bénin à Cotonou : 01 60 65 62 62
Accueil du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 17h

AFTERWORK

Mi Kwabo Club



DJ DR3Y

DJ DR3Y est un DJ reconnu pour sa polyvalence et son identité musicale. Grâce à ses sélections soignées, ses transitions fluides et son énergie, il crée une ambiance unique à chaque prestation. Chaque set est pensé comme une véritable expérience musicale.

KOLINA

Plus qu'un groupe, KOLINA est une aventure familiale. Sur scène, une mère, ses fils, sa fille et leur cousin font vivre un répertoire nourri de leurs racines communes. Le nom du groupe rend hommage au village de Nioro-Kolina, d'où est originaire la famille, tout en célébrant l'avenir : Kolina est aussi le prénom de la plus jeune de la fratrie, incarnant la transmission entre les générations et l'espoir porté par la jeunesse.



22 OCT.

📍 BRASSERIE DE L'IFB ⌚ 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



SPECTACLE

LA PORTE DU BON RETOUR

(à partir de 12 ans)

Dans le cadre du projet **"Regards Nomades"**

La Porte du Bon Retour est une création scénique contemporaine réunissant douze jeunes artistes du Bénin, de la Martinique et de l'Île-de-France. À travers la danse, le théâtre, la musique, le chant et la parole, ils explorent un héritage commun tout en affirmant la singularité de leurs parcours.

Face à la Porte du Non-Retour à Ouidah, ils entreprennent un voyage intérieur où se croisent les questions d'identité, de mémoire, de filiation, de transmission et de création.

Les corps, les voix et les récits dialoguent pour donner naissance à une œuvre collective, sensible et plurielle.

La Porte du Bon Retour n'est pas un retour vers le passé, mais l'ouverture d'un espace où les héritages deviennent une force de création, de rencontre et d'avenir.

Création scénique contemporaine de Ange Fandoh – Chorégraphie de Salia Sanou - Mise en scène de Corinne Bergès - Assistant chorégraphe : Vincent Harisdo - Écriture dramaturgique : Edgar Sekloka

Projet porté par ALF Académie, en partenariat avec l'Institut français du Bénin, CCRI Ouidah, La Maison de la Culture de Ouidah, CDAC / EDAC – Compagnie Vincent Harisdo, CCNN – Centre chorégraphique national de Nantes, Office de la Culture du Lamentin et Espace des Grésillons.

22 OCT.

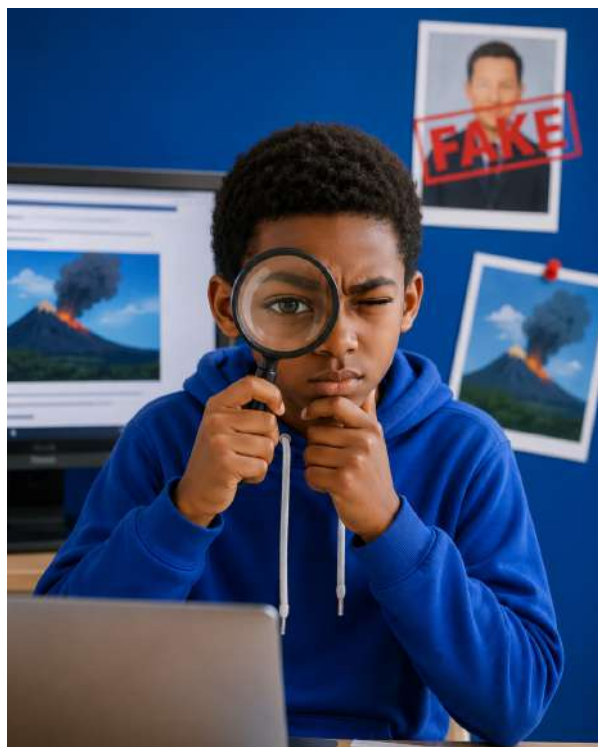


PAILLOTTE



20H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



JEUNE PUBLIC

ATELIER NUMÉRIQUE DÉCRYPTAGE ET CHASSE AUX IMAGES TRUQUÉES

(à partir de 11 ans)

Atelier de sensibilisation des adolescents à la désinformation qui donne les clés pour identifier les images truquées et adopter les bons réflexes face aux contenus numériques.

24 OCT.



CASE NUMÉRIQUE



16h

Sur inscription,
réservé aux adhérents

CONFÉRENCE & CONCERT

MÈDE MI WÁ

Hounsou, un tirailleur dans les archives sonores
de l'exposition coloniale de 1931

Avec **Yèwhé YETON**, chanteur-percussionniste et **Cécile VAN DEN AVENNE**, Directrice d'Études - Chargée de mission auprès de la présidence pour le Campus École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Marseille.



YEWHE YETON



CÉCILE VAN DEN AVENNE

Mède Mi Wá est une conférence musicale de Yèwhé YETON et Cécile VAN DEN AVENNE. À partir d'un enregistrement réalisé lors de l'exposition coloniale de 1931, où un tirailleur dahoméen chante « *Mède Mi Wá. Nous ne sommes pas des prisonniers, nous aussi sommes des humains* », ils font dialoguer archives sonores, recherche et création musicale. Une œuvre sensible qui relie mémoire, histoire et création contemporaine.

28 OCT.

📍 AUDITORIUM ⌚ 18h30

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



JEUNE PUBLIC

JEUX VIDÉO

28 OCT. 📍 CASE NUMÉRIQUE ⌚ 16h

Sur inscription, réservé aux adhérents

AFTERWORK

Mi Kwabo Club



HB DEEJAY

HB DeeJay est un DJ béninois reconnu pour son énergie et ses sets aux transitions fluides. Fort de plus de trois ans d'expérience, il sait adapter sa sélection musicale pour faire vibrer le public. Une valeur montante de la scène DJ béninoise.

DAHOMEY PERCU

DAHOMEY PERCU est une formation de trois musiciens qui révèle toute la puissance expressive des rythmes du Bénin dans une création musicale contemporaine, sensible et profondément vivante.

Porté par le dialogue entre les percussions, la basse et le piano, le trio construit un univers sonore où la virtuosité instrumentale, l'improvisation et la richesse des traditions rythmiques se rencontrent avec élégance.

Chaque composition est une invitation au voyage, faisant dialoguer mémoire, émotion et modernité.



29 OCT.

📍 BRASSERIE DE L'IFB ⌚ 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

ÉVÈNEMENT

GAME CONSCIENCE WEEK 2026



Portée par **Creative Innovation and Entertainment Lab (CIEL)**, la Game Conscience Week (GCW) est le plus grand festival dédié au gaming, à l'e-sport et à l'économie numérique au Bénin. Pendant trois jours, il réunira professionnels du secteur, entrepreneurs, institutions, créateurs et passionnés autour de compétitions, de panels, de tables rondes, de workshops et de keynotes.

Pensée comme un espace d'échanges et d'innovation, la GCW met en lumière le gaming comme un levier de créativité, d'entrepreneuriat et d'opportunités pour la jeunesse, tout en contribuant à déconstruire les idées reçues qui entourent encore cet univers.

À cette occasion, l'Institut français du Bénin accueillera les tables rondes, panels, workshops et keynotes, tandis que les animations et compétitions grand public se dérouleront au Majestic Wologuèdè.

Programme détaillé à venir.

CREATIVE INNOVATION AND ENTERTAINMENT LAB (CIEL) est une structure créative spécialisée en eSport, innovation numérique, entrepreneuriat et événementiel.

En partenariat avec l'Institut français du Bénin, Epitech Bénin, Sèmè City , Afrigamers, et Gara

DU 30 OCT. AU 1^{ER} NOV

📍 Institut français du Bénin
Majestic Wologuèdè

Vendredi **30 octobre**



DANSE

RACINES DE VIES

DANS LE CADRE DU PROJET *IDENTITÉ HYBRIDE* DE CARMELITA SIWA

Racines de vies est une création chorégraphique qui explore les liens invisibles entre deux êtres, à la croisée du mouvement, de l'identité et de l'intime. Inspirée par les similitudes étonnantes des chartes natales de ses deux interprètes, la pièce puise dans les éléments de la nature – le feu, la terre, l'air et l'eau – pour donner naissance à un dialogue corporel sensible. Entre féminin et masculin, conscient et inconscient, douceur et puissance, les danseurs interrogent ce qui nous relie et façonne nos relations. Une traversée poétique où les corps deviennent le langage des racines communes qui nous unissent, au-delà des apparences.

CHORÉGRAPHE / INTERPRÈTE : BABACAR MANÉ & SHELLY OHENE NYAKO

LUMIÈRES : ANDREA CORTI / MAPPING : SOPHIE LE MEILLEUR

MUSIQUE : AZIZIE / IBAKU & CHINEZE / COSTUME : ALINA MARIA

AVEC LE SOUTIEN DU CND DE PARIS ET LE THÉÂTRE PIMOFF

30 OCT.

📍 THÉÂTRE DE VERDURE
🕒 20h30

TARIF : 2000 FCFA /
1000 FCFA ADHÉRENTS



JEUNE PUBLIC

APRÈS-MIDI DE COMPTINES

Chanter...mimer... danser... faire vibrer les corps et les voix, et surtout passer des moments de lien, d'attention et de partage.

31 OCT.



AUDITORIUM



16h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

PARAKOU

SEPTEMBRE OCTOBRE 2026

VENDREDI 4 SEPT. O' CINÉ

PROJECTION DES FILMS

« HELP ME MUMMY » ET « LINDA »

DE DIANE CAKPO

📍 Espace IFB-UP ⌚ 19H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



SAMEDIS 5 SEPT. ET 3 OCT.

ANIMATION MARIONNETTE

📍 Espace WINDEKPE ⌚ 16H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



DU 9 AU 13 SEPTEMBRE

FESTIVAL THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU BÉNIN

📍 Institut français de Parakou

SAMEDI 19 SEPT.

« LEVEZ LES YEUX ! »

JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE

Le patrimoine s'ouvre au public avec la projection de films sur le patrimoine français : Le grand Trianon, Un palais de campagne et l'héritage des ducs de Bourgogne.

📍 Espace WINDEKPE ⌚ 19H 30

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

MERCREDI 23 SEPT. KBARET LITTÉRAIRE

ECHANGE AVEC FLORENT COUAO-ZOTTI

SUR « L'HOMME DIT FOU ET LA MAUVAISE
FOI DES HOMMES »

📍 CEG Hubert MAGA ⌚ 16H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VENDREDIS 25 SEPT. ET 24 OCT.

ARTS DE L'ORALITÉ

« L'HEURE DU THÉ LUNAIRE »

📍 Espace WINDEKPE ⌚ 19H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SAMEDI 26 SEPT.

LECTURE SPECTACLE

TIENS, EST-CE VRAI ? (UM KUKU, GEM)

DE BIO ALIOU BARAGA

Par l'Union Culturelle et

Artistique Olatomi

📍 Espace IFB-UP ⌚ 16H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SAMEDI 26 SEPT.

CONCERT

KOKOMAN SHOW

AVEC L'ORCHESTRE PEULH DE

GUINANGOUROU



📍 TOUROU MONON ⌚ 20H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VENDREDI 02 OCT.

O' CINÉ

PROJECTION DU FILM

« LE SUCRE » « MANA »

DE FAHIZOU MIKAILA

📍 Espace IFB-UP ⌚ 19H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

28 - 30 OCT. FORMATION

FABRICATION ET MANIPULATION DE MARIONNETTE HABITÉE

ANIMÉ PAR AUGUSTIN ABALLO

📍 Espace WINDEKPE ⌚ 16H

SUR INVITATION



SAMEDI 31 OCT.

LECTURE SPECTACLE

« ROI LMD »,
ŒUVRE COLLECTIVE.

Par l'Union Culturelle et Artistique
Olatomi

📍 Espace IFB-UP ⌚ 16H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SAMEDI 31 OCT.

CONCERT

KOKOMAN SHOW

AVEC L'ORCHESTRE PEULH ET

MOBBO LOBBO

📍 Esplanade DEEMAN Radio ⌚ 20H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



CAMPUS FRANCE BÉNIN

RENTREE UNIVERSITAIRE 2027



RESSOURCES UTILES

À CONSULTER AVANT
L'OUVERTURE DE LA
PROCÉDURE



Site Campus France Bénin
benin.campusfrance.org



L'ONISEP, pour trouver sa
formation : onisep.fr



Établissements d'en-
seignement supérieur
connectés à la plate-
forme Études en France :
[campusfrance.org/
fr/etablissements-
enseignement-superieur-
France](http://campusfrance.org/fr/etablissements-enseignement-superieur-France)



La plateforme EEF :
[pastel.diplomatie.gouv.fr/
etudesenfrance/](http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/)

NOS RÉSEAUX SOCIAUX



LA CAMPAGNE ÉTUDES EN FRANCE 2026-2027 OUVRIRA EN OCTOBRE 2026

Si vous souhaitez candidater pour cette rentrée, c'est maintenant qu'il faut commencer la préparation.

Si vous envisagez de poursuivre vos études en France à la rentrée 2027, c'est le moment de commencer à préparer votre projet. Une candidature réussie se construit plusieurs mois à l'avance.

LA PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

La procédure Études en France, gérée par Campus France Bénin, permet aux résidents du Bénin de candidater auprès de plus de 350 établissements d'enseignement supérieur français connectés à la plateforme Études en France.

LES CLÉS D'UNE CANDIDATURE RÉUSSIE

- Présenter un parcours académique d'excellence et solide.
- Construire un projet d'études et un projet professionnel cohérents et bien préparés.
- Anticiper le financement de votre séjour en France (frais de scolarité, logement et coût de la vie).

DÈS MAINTENANT, PENSEZ À :

- définir votre projet d'études et vos objectifs professionnels ;
- rechercher les formations les plus adaptées à votre profil ;
- réunir vos relevés de notes, diplômes, attestations de stage ou de travail et autres pièces justificatives.

Suivez les actualités de Campus France Bénin pour connaître les prochaines étapes de la campagne de candidature 2026-2027 et bénéficiez de nos conseils tout au long de votre préparation.

Préparer votre projet dès aujourd'hui, c'est mettre toutes les chances de votre côté pour réussir votre candidature.

Après vos études en France, rejoignez France Alumni Bénin, le réseau des diplômés de l'enseignement supérieur français, pour rester connecté à une communauté dynamique d'anciens étudiants.

Lien : <https://www.francealumni.fr/fr/>

ET EN PLUS, JE PARLE FRANÇAIS

C'est la reprise !

Faites des langues un atout pour votre avenir.

Inscrivez-vous vite.

L'IFB est le seul centre officiel de passation des certifications françaises

OFFRES DE COURS

Le Centre de langues de l'IFB vous propose des cours adaptés à tous vos besoins :

- Des cours pour les enfants et adolescents scolarisés en français ;
- Des cours de vacances ;
- Des cours pour apprendre ou renforcer votre maîtrise du français ;
- Des cours pour vous initier au fongbé ;
- Des cours en entreprises ;
- Des cours sur mesures ;
- Des cours de préparation aux certifications officielles de français

PROCHAINES SESSIONS

Adultes :

Du 7 sep au 2 octobre

Jeune public :

Du 7 au 28 septembre

Inscriptions :

0160656262

DELFF / DALF

Le DELF (Diplôme d'études en langue française) et le DALF (Diplôme approfondi de langue française) sont des certifications officielles de qualité, reconnues à l'échelle internationale. Ces diplômes ont une validité illimitée et offrent de nombreux avantages professionnels et académiques, notamment l'admission dans des universités francophones sans avoir à passer de tests linguistiques supplémentaires.

PROCHAINES SESSIONS DELF- DALF TP : DU 5 AU 9 OCTOBRE

TCF : Le Test de Connaissance du Français (TCF) est un test linguistique élaboré par le ministère français de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ce test est valable deux ans et se passe sur ordinateur. Il est à privilégier pour vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.

TEF : Le Test d'Évaluation du Français (TEF) a une validité de deux ans et se déroule sur ordinateur. C'est un diplôme adapté à vos projets de mobilité professionnels, personnels ou universitaires.

**Pré-inscription
TEF/TCF !**



INFOS PRATIQUES

ADHÉSION

MOINS DE 12 ANS : 1500 FCFA

13-26 ANS : 2500 FCFA

27ANS ET PLUS : 3500 FCFA

GROUPE >20 PERSONNES : 1000 FCFA/PERS

HORAIRES D'OUVERTURE

COTONOU

Administration/Accueil

Lundi > samedi 9h-13h • 14h-18h

Adhésion, billetterie

Mardi > samedi 9h-13h • 14h-17h45

Médiathèque

Mardi & vendredi 11h-18h

Mercredi & samedi 10h30-18h30

Jeudi 13h30-19h30

Centre de langues

Accueil : 9h-12h30 • 14h30-17h

PARAKOU

Administration/Accueil

Lundi > samedi 9h-13h • 15h-19h

Médiathèque

Mardi, jeudi & vendredi 11h-18h

Mercredi & samedi 10h30-18h30

NOUVEAU

Les préventes pour les spectacles payants sont ouvertes dès le mardi pour les spectacles de fin de semaine.

Attention ! L'accès au spectacle n'est pas garanti au-delà de l'horaire indiqué.

CONTACTS

COTONOU

Administration/Accueil

+229 01 21 30 08 56

www.if-benin.com

contact@if-benin.com

Médiathèque

+229 01 21 30 08 56

mediatheque@if-benin.com

Campus France

benin.campusfrance.org

Centre de langues

+229 01 60 65 62 62

accueil.cdl@if-benin.com

PARAKOU

Administration/Accueil

+229 01 63 40 61 00

www.if-benin.com

ifb.parakou@gmail.com

Espace IFB-UP

+229 01 93 00 01 46

Impression
CBP-RICOH

Direction artistique
Rictus MIGNONNOU

Direction de la publication
Jérôme BINET-BOS

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@institutfrancaisbenin



@ifbenin



@Institutfrancaisdubenin



@IF_Benin



@Institut français du Bénin



Institut français du Bénin (IFB)



if-benin.com
+229 01 21 30 08 56
contact@if-benin.com